

GOVERNMENT OF INDIA
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA

Class No.

B

Book No.

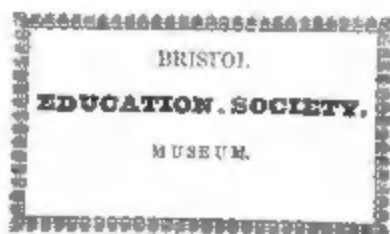
891.441

N. L. 38.

K 717 m

V. 4.

MGPO—81—19 LNL 62—27-3-63—100,000.



মহাভারত

চাণক্যঃ ।

পদাবলিভাষ্যে ।

কালীদাসদ্বারা বিদ্রুচিত ।

চতুর্থ বর্ষ ।

আরম্ভ করিতে হইল ।

১৮০৩ ।



E

মহাভারত ।

আদি পর্ব ।

তবে পুনঃপুনঃ বৃষ্ণদ্রোণ মহাবলে
লক্ষ বিক্রিবারে বলে ক্ষত্রিয় সকলে ।
শুনিয়া ওষ্ঠীলা তবে কুরুবংশ নতি
বিনুর নিকট গেল ভীষ্ম মহামতি ।
তিনিয়া বিনুকে ভীষ্ম দিয়া বাঁয়তানু
অনে দিড়ি মোয়াইল মহাবল বিনু ।

বল করি বিনু তুলি গম্ভীর কুমার
 আকর্ষণ পুরিয়া বিনু দিলেন টেকার ।
 মহাশব্দে মোহিত হইলা সর্ব জন
 তাকিয়া বলি নীতবে গম্ভীর নন্দন ।
 শুভহ পাঁকান আর পত রাজাভাগি
 সমভে সান আমি দাঁরা করিয়াছি ভাগি ।
 কন্যা সহ আমার কিছু নাহি প্রয়োজন
 আমি লক্ষ বিজিলে লইবে দুর্ঘোষিন ।
 এত ভীষ্ম বলি বান ঘুড়িল বিনুকে
 হেন কালে শিখণ্ডিকে দেখিল সমুখে ।
 ভীষ্মের পুত্রী আজে খ্যাত চরাচর
 অমর ন দেখিলে চাক্ষু বিনুশর ।
 শিখণ্ডি কুপনুপ্র ননুংসক জাতি
 তার মুখ দেখি বিনু খুইলা মহামতি ।

তরত মতাঁতে জিল যত ক্ষত্রিগণ
 পুনঃ তাহ দিয়া বলে বাঁকাননন্দন ।
 দুঃস্থান ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র নানা আতি
 যে বিজিহবে লবে সেই কৃতা গুনবত্তী ।
 এত শুনি ওড়িল আচার্য্য দুঃখ গুরু
 পিরোতে বিবল ওষধি বাজিয়াছে ওক ।
 শুক্লমলয়া শোভে শুক্ললোম কণ
 কত কুন্তহীন মুখ লোলে অঙ্গভঙ্গি ।
 বিনুক লইয়া দুঃখ বলয়ে বচন
 যদি আমি এই লক্ষ বিদ্ধি কদাচন ।
 অামা যোগ্য নহে এই দুঃখ কুমারি
 আমার কুমারি হয় আমার বিয়োগি ।
 দুঃখোবিনে কন্যা দিব যদি লক্ষ হালি
 এত বলি বদ্রিয়া তুলিলা বদ্রাণালি ।

ইক্কিরিয়া গুন পুনঃ বলে মহারথী
 ধমাইয়া দিব গুন কোল চিত্রকথা ।
 বিদ্বিতে যে শক্তি তাঁরে গুন দিতে কোল
 দুই স্থানে শুদ্ধি হৈল লৈব দুর্য্যোধন ।
 তেহারনে বুঠায়েতে নাহি পুয়োজন
 বিশেষে ভীষ্মেরদত্ত নহে অন্যজন ।
 তবে দুই লক্ষ বেধে অশ্বের চায়াতে
 অপূর্ব্ব রচিল লক্ষ দু'পদ নৃপতে ।
 পঞ্চকোশী ওর্ধ্বেতে স্মরণ্যমা আছে
 তাঁর অশ্ব পঞ্চ রাধীচক প্রিড়িতেছে ।
 নিরবধি ঘিরে চক অদ্বৈত নির্য্যাস
 যাবৈ বন্ধু আছে যাত্র যাব একবানী
 ওর্ধ্বেকৈলৈ মন্মথ না পাই দেখিতে
 জলোত্ত দেখিতে পাই চক্ৰজিহু পঞ্চ ।

ଅବଶ୍ୟତା ଠାହିଣୀ ଥାନ୍ତିବି ସଂସାରକୁ
 ଓହ୍ଲାଇ ଦିଶିବେକ ଶୁଭିତେ ଆମରା ।
 ଠାଣିଆ ଦିନୁକ ଦ୍ରୋଣ ଅଳକାପୁର ଠାଣି
 ଦେଖିଆ ମେ ସୁଦେଶେ ଚିତ୍ତେ ଯଦୁରାୟେ ।
 ମରୁତୁରାୟେ ନିଧା ଦ୍ରୋଣ ମହାବୀର
 ନାନାବିଦ୍ୟା ଅସ୍ତ୍ର ଶସ୍ତ୍ର ପୁରୁଷ ଶରୀର ।
 ବିଶେଷେ ମଜାର ଓଢ଼ ଦ୍ରୋଣ ଦିନୁଶର୍ଦ୍ଦ
 ମହଳ ଲୋକେତେ ଧ୍ୟାତ ହୁଏ କରେ ଡେବା ।
 ଲକ୍ଷ ବିକ୍ଷିପାରେ କିଛି ଚିତ୍ର ନାହିଁ କଥା
 ଏକେ ଦିଶିବ ଲକ୍ଷ ନାହିଁ ଅମାଥା ।
 ମୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର ଆହୁତିନ ଚକ୍ରର
 ସଂସାର ଚକ୍ର ଆବରିଆ ରହେ ଚକ୍ରବୀର ।
 ଡେବ ଦ୍ରୋଣାଚାରୀ ବୀର ଆକର୍ଷ ପୁରୁଷା
 ଚକ୍ର ଛାଡ଼ି ପଥ ବିଚାର ଅଳେଖେ ଠାହିଣୀ ।

মহাশব্দে শুঠে অম্ব গগনবতনে
 সুন্দরনেঠে কয়া পড়িল সুমিতনে ।
 লজ্জিত হইয়া দুনি জাতি না বিনুক
 সভাপ্তে বসিলা গিয়া হইয়া অধীমুখ ।
 হাপের দেখিয়া লজ্জা কোরে তবে দুনি
 তুলিয়া লইল বিনু বরি বানীনা
 বিনু টেকারিয়া বীর চাহে জল পানে
 আকল পুরিয়া চক্ৰিছু পথে হালে ।
 গজিয়া গুঠিল অম্ব গুলুকা সমাল
 রাবীঠকে ঠেকিয়া পড়ে হইয়া ধানধান ।
 দুনি দুনি দোঁহে যদি বিমুখ হইল
 লজ্জা ভয় হইয়া কেহ আর না গুঠিল ।
 তবে কল মহাবীর সূর্য্যের নন্দন
 বিনুর লিহট বীর করিল গমন ।

স্বাধীনতা বীরে বিনু দিয়া পত্র
 গাঢ়িয়া ওল নুননুনুল দিল বীর ।
 টেকারিয়া বিনুক ঘুড়ি বীর বান
 ওলকরে অধোমুখ ঘুড়ি মকান ।
 ছাড়িলেক বান বাবুড়র বেগে জুটে
 তুলন্ত অলস ঘন অভ্যাসে ওত ।
 সুদর্শন চক্ৰ তেঁকে চুন হৈয়া গেল
 তুলন্ত হৈয়া বান হুতলে পড়িল ।
 লজ্জিত হৈয়া বিনু হুমেতে ফেলিল
 অধোমুখ হৈয়া মতা ঘরিতে বসিল ।
 ভয়ে বিনু পালে কেহ লাই চাহে আর
 নুননুনুল ডাকি বলে দুপদকুমার ।
 বিজ হোক ক্ষত্রি হোক বৈশ্য লুপু আদি
 তত্ত্ব পুত্তি লক্ষ বিজ্ঞিবেক যদি ।

ଲଭିବେ ଦୁଃଖି ମୋହି ଏତ ଯୋର ମଳ
 ଏକ ବଳି ଘନ ତାଙ୍କେ ମାନ୍ୟାନନ୍ଦନ ।
 କେହି ଆସି ନାହି ଚାୟ ବିନୁହେର ଡିଡ଼େ
 ଏକବିଂଶତି ଦିନ ଓଠା ଶୌର ହେଲୟଡ଼େ ।
 ହିତମତା ୧୮୩୩ ବମିଜିନ ପୁଷିକ୍ତିର
 ଚତୁର୍ଦ୍ଦିନେ ବେଞ୍ଚି ବମିଗାଠେ ଡାରି ବୀର ।
 ଆସି ଯତ ବମିଗାଠେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯତନ
 ଯଦନ୍ତନ ଯାସି ଯେନ ଶୀଘ୍ର ଆଗ୍ରାଣ ।
 ନିକଟେତେ ଦୃଢ଼ାନ୍ତୁ ମୁନନ୍ତୁନଃ ତାଙ୍କେ
 ଲକ୍ଷ ଆମି ବିଜ୍ଞର ଘାହାର ମକ୍ତି ଥାକେ ।
 ଘେନକ୍ଷ ବିଜ୍ଞିବେ କନା ଲବେ ମୋହି ବୀର
 ଧୁନି ବିନଦ୍ରୁ ଡିଡ଼େ ହିତେ ଅଶୀର ।
 ବିଜ୍ଞିବ ବମିଗାଠେ ଡେଇଁ ହେଲ ଯେନ
 ଅନୁମନ୍ତାଠେ ଡାହେ ଡାହିନ ବିଷ୍ଣୁ ପାଠେ ।

অর্জুনের চিত্ত কুক্ষি ইন্দ্রিতে কছিল
 আত্মা পাইয়া বিনম্রায় ওঠিয়া চলিল ।
 অর্জুন চলিয়া যান বিনুকের ভিত্তে
 দ্বিধি বিজ্ঞানময় নাগিল পুজিতে ।
 কোথাকারে যাই দ্বিজ হিমের কারিক
 আত্মা হৈতে ওষ্ঠি যাই কোল পুয়োজন ।
 অর্জুন বলিল যাই লক্ষ বিদ্রিবারে
 পুন্ময় হইয়া মতে আত্মা দেহ ঘোরে ।
 শুনিয়া হামিল ঘড় ব্রাহ্মনময়
 কল্যানে দেখিয়া দ্বিজ হইল পাগিল ।
 যে বিনুকে পঙ্কাজু হৈল রাজগিল
 তুমিকু শল্য মাণ্ড কল হুয়োবিল ।
 মে লক্ষ বিদ্রিতে দ্বিজ চাহে কোল লাজে
 ব্রাহ্মণেরে হামিলে কলির সমরক ।

বলিবেক ক্ষত্রিয় লোভি দ্বিজগণ
 হেন বিশদিত আমা কৈল ডেকারন ।
 বহুদূর হইতে আসিয়াছে দ্বিজগণ
 বহু আমা করিয়াছে পাব কিছু বিন ।
 সেই সব নষ্ট করে তোমার কর্ম্মতে
 অমদ্রব্য দ্বিজে কেন হয় বিপরিতে ।
 অন্য না কর তৈল আসিয়া হুঙ্কার
 এত বলি বীরি বশাইল দ্বিজগণ ।
 পুনঃপুনঃ তাকি বলে দুন্দুভ তমর
 শুলিয়া অধৈর্য্যচিত্ত হীর বিনপুত্র ।
 পুনঃ ওঠবারে হীর চিন্তে মনেমনে
 হইল কালে শঙ্কনাহ করে নারায়ণে ।
 পাঞ্চজন্য শঙ্কনাদে ত্রিলোকে পুঙ্খ
 দুষ্করাআগিল পাব শুলি শুধু হইল ।

শঙ্কর শ্রুতি পাঁচ হইল ওলুপ
 ভয়াতুর জনে যেন নাইল আশ্রাম।
 ওঠে বিনয় আরে শঙ্কর
 লক্ষ বিষ্ণু দেবদেব লঙ্ক মত্তর।
 চৌবিন্দুর আজ নাইল ওঠিল অর্জুন
 পুনঃ গিয়া বিনিল ঘডেক দ্বিজগণ।
 দ্বিজগণ বলে দ্বিজ হইল বাতুল
 ভোর কষা দেখি মজিবক দ্বিজকুল।
 দেখিলে হামির ঘড মুখ ফ্রিগণ
 বনিবক লোভ এই ঘড দ্বিজগণ।
 মজা হইতে মজাকারে দিব (যদাইয়া)
 পাবার পাছু কাষা লইব কাড়িয়া।
 এত বলি বরাহিক করি বশাইল
 দেখি বর্ষা নুঃ দ্বিজগণেরে কহিল।

বিকারনে দ্বিজিৎ কর নিবারণ
 যার ঘত পরাক্রম সে জনে আনন্দ ।
 যেন লক্ষ বিদ্বিতে চরিত্রের রাশিগণে
 পাঁচু না থাকিলে তথা ঘাবে কোন জনে
 বিদ্বিতে না পানিলে আপনি পাবে না
 তবে নিবারণ আশা সভার কি কাণ ।
 যুধিষ্ঠির বাক্য শুনি চরিত্রের মতে
 বিনুত নিকটে বিনুত গেল তবে ।
 হামিয়ার ক্ষত্রিয় ঘত করে ওঁহান
 অমৃতের কথা দেখি দ্বিজের পুয়াম ।
 সভামধ্যে বাঞ্ছনের মধ্যে নাই না
 যাহে পরাজয় হইল রাশির সমাজ ।
 কুরামুর ঘেই ঘেই বিনুত বিনুত
 তথহ লক্ষ দ্বিজিৎ চাহে পরিত্র ভিনুত ।

কখনো দেখি দ্বিজ কিবা হইল অজান
 হইল কিম্বা বুদ্ধি অনুমান।
 কিবা মন করিয়াছে দেখ একবার
 পারিলে পারিলে নহে কি ঘাবে আয়ার।
 বলিলে দুঃস্থানেই মনে না জাতি
 শুচিত যে শক্তি হয় অবশ্য তা দিব।
 কেহ বলে দুঃস্থানেই না কহ মন
 আশানা মনুষ্য বলি না জান এ জন।
 দেখ দ্বিজ মন মিজ জিনিয়া মুরতি
 শরৎকাল যুগল লেখ পরময়ে পুড়ি।
 অনুগ্রহ তনুশায় শীলোৎপন্ন আভা
 মুখ কহি কত শুচি করিয়াছে শোভা।
 মিনঃ-হগৌর বহুজীব অধর অভুল
 শাখিয়ায় করে লাজ ললিতা অভুল।

দেখে চাঁদ পূর্ণ ভূর লগাটে পুসর
 গাভ জন্ম গতি মন্দ মত করিবর ।
 ছুজবুগে লিন্দে লাগে আজানু মন্দির
 করিছর ঘুরিছর তানু সুবলিত ।
 বুকপাটে মল্লকপাটে তিলিয়া দোমিনী
 দেখি ইহা পৈয়ার্য হিয়া নহিবে কাছিনী ।
 মহাবীর্ষ্য ঘেণ সুঘর্ষ চাঁকিয়াছে ঘেণে
 অগ্নিঃ অশ্ব যেন পাশ্ব আত্মীহিল লাগে ।
 এইকালে লগ্নমলে বিজ্ঞানেক লক্ষ
 কাশী ভনে কৃষ্ণ অনে কি কৰ্ম্ম আশঙ্কা ।

এই মত রত্নগিন করায় বিচার
 বীলুর নিকটে গেল কুন্তির কুমার ।

ମୁଦ୍ରାକ୍ଷିତ ବସୁକ କହିଲ ଓମବୀର
 ମିତ୍ରଦାତା ମିତ୍ର ଦୀର ଦେଲ ନୟନାକର
 କାନ୍ଦକାର ହେଉ ବସୁ ଓମବୀର
 ମୋହାଦିଆ କହାନ୍ତି କହାନ୍ତି ଓମ ।
 ମୁତୁ ଓମ ଦିଆ ମାୟ ଦିଲେକ ଓକାରି
 ମାୟ କହାନ୍ତି ଓମ ନାମାଳ ମହାର ।
 ଓକ ମୁନାୟ ବଳି ଚିତ୍ତୁଳ ହେଉ
 ମାୟାତ ହି ତମ ହି ଅକାତମୟ ।
 ମୁଦ୍ରାକ୍ଷିତ ମୁନାୟା କହିଲ ଅକାତମୟ
 ମୋହେ ପଦି ମୁନାୟ ହେଉ କହି ବାରି ।
 ଆମେ ଏକାନ୍ତ ଅଛି କହ ମାୟାବଳ
 ଆମେ ଅନ୍ତ ଶାନ୍ତି ମାୟ କହିବେ ବସୁ ।

সেই অনুসারে পাঠ্য চিত্তে মনেমনে
 সুমিতলে নাহি মূল লোকেই গাহেন
 বিশেষে সভারে বিদ্যা-দেখাণ্ডার ভার
 শূন্যেতে স্থাপিল অস্ত্র পরনের ভার
 দুই অস্ত্র মাইল তবে হোমের নন্দন
 বহন অস্ত্রেতে ধৌত করিল তরল
 আর অস্ত্র পুনায় করিল গিয়া পায়
 কলান করিয়া দ্বৌন একদৃষ্টে চায়
 বিস্ময় হইয়া দ্বৌন চিত্তে মনেমন
 যৌর পুণ্যলিঙ্গ এই হবেক প্রভুজন
 কুব্জশুল্ক পিতামহ গঙ্গার কুমার
 কর যোতে পাঠ্য ভারে ইকলা নমস্কার
 দ্বৌন বলে হের দেখা সাধনুত্তর
 লক্ষবেদ্য ব্রাহ্মণ ভোমারে পুনঃ

ଜୀବନ ବଳେ ଆମି କ୍ଷତ୍ରି ଏ ହୁଏ ବୁଝିବ
 ଆମାରେ ମୁନୀଷ କେ କରିବେ କି କାରଣ ?
 ମୃତ୍ୟୁ ବଳେ ଦିଅ ଏହି ନା ହୁଏ କଦାନି
 କ୍ଷତ୍ରିକୂଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏହି ଜନ୍ମ ଦିଅବୁନୀ ।
 ଯେହି ବିଦ୍ୟା ଦେଖା ଇନ ଅଭାବିଦ୍ୟାମାନେ
 ଯୋର ନିଷା ଦିନେ ଇହ । ଆନ୍ତେ ନାହିଁ ଆମେ ।
 ବଡ଼ ରାଜା ଇହ । କେହି ନାହିଁ ଆମେ
 ଏ ବିଦ୍ୟା ନାହିଁବେ କୋଥ ଭିକ୍ଷୁକ ଦୁଃଖୀନେ ।
 ବିନେଷେ ଡୋମାରେ କେ କରିବେ ନୟନକାର ।
 ଡୋମାର ବଂଶେଷେ ଉନ୍ମା ହୁଏଯାରେ ଇହାରି
 ଶକ୍ତେ ବିଦିତ ଆମ ହାତେ ଯୁଦ୍ଧେଷେ କେ
 ବଡ଼କନ ନୁହାରିବେ ପୁଲକ୍ଷ ପାବକେ ।
 ଜୀବ ବଳେ ଆମି ହୁଏ କ୍ଷତ୍ରି ଡାକିଡ଼େଜି
 ମୁନେ ଆମି ଇହାରେ କୋଥାସି ସେଧିଯାଜି ।

ଘୋଷଣେ ଇହାର ଦେଖିଲ ଆସି ସୁଧା
 କହଣ ନାମାୟ ଘଟ ଉନ୍ନିତେଇ ଜୁଇବା
 କହ କହ ଓଡ଼ ଘାସି ଜାନହ ଇହରେ
 କେବା ଏ କାହାର ପୁଅ କିବା ନାମ ବୀର ।
 ଦୁର୍ଗାଚାର୍ଯ୍ୟ ବଜେଇ କହିବେ ଓଡ଼ କର
 କେହ ମାରେ କୁଳେ ଇହା ଦୁଷ୍ଟଲୋକେ ତହିଁ ।
 ହିମାୟେ ଆନେକ ଦିନ ଶେଷ ଯେ ତଳେ
 ଯୁଦ୍ଧ କରି ଓଡ଼ ନାମ ନହେବ କେବଳେ ।
 ଭୀଷ୍ମ ବଳେ କହ ଓଡ଼ କି ଓଡ଼ ଗୋସାଇଁ
 କେ ଯାରିଲ ବଞ୍ଚେଇଲ କି ନାମ ଓହାର ।
 ଦୁର୍ଗା ବଳେ ସେ ବିଦ୍ୟା କହିଲ ଏ ମଜାର
 ମାର୍ଥ ବିନା ଯୋଡ଼ ଠାଉ କେହ ନାହିଁ ମାର ।
 ମୃତ୍ୟୁର ଆସି ମାର୍ଥରେ କହିଲ ଅନୀକାର
 ମିଥା ନା କରିବ କେହ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଗୋସାଇଁ ।

সেই হেতু বিদ্যা বিলাস বনপুরে
 যত্নে বিদ্যাশিক্ষা যোগে হুঁতর তনয়ে।
 অশ্রুপাশা আঁধি ইহা দেখে নাহি জানে
 তেঁই পাশে বসি ইহা নয় যোগে ঘনে ।
 পাখের শুনিয়া কথা ভীষ্ম শৌর্যকুল
 নগনের জলেতে ডিঙিল অঙ্গের দুকুল ।
 ক্রি বালিনা আচার্য করিল। কোন কমা
 জ্বালিলে নির্যাস অগ্নি বহু কৈলে যশা
 হাদন বসন্ত নাহি দেখি শুনি কানে
 আর কোথা পাইব মে মধু প্রাণে ।
 এত বলি হসিলে ভীষ্ম মজল নগর
 স্থান বনে বিদ্যা হুঁতর শৌর্যকুল ।
 নিশ্চয় জানিহ এই কুম্ভির নন্দন
 দেব হইতে অমর পাণ্ডব পুরুষন ।

পাণ্ডবপুত্র কুন্তি মৈল ক হৈ সর্বজন-
 মে কথায় আশার পুত্রায় নাহি যনে ।
 বিদুরের মনুনায়ে তাঁহে গেল তরি
 এই কথা ভাবি আমি দিন নাছে করি
 হৈল নিত, হার আছে মূল্যান বলে
 পাণ্ডবের মরন নাহিক ক্ষতিডলে ।
 এত শুনি ভীষ্ম বীর তেজিল কন্দল ।
 দুই জনে কল্যাণ করিল হস্তমত
 যদ্যপরে কুন্তিপুত্র হইবে মলতনি ।
 লক্ষ বিজি লবে এই দুপদমন্দিরি
 তবে পাথ পুণ্যে গৌরিন্দে আঁতহাতে
 পাণ্ডবজন্মপণ্ড বাদ্য হয় যেই ভিত্তে ।
 দেখিয়া কল্যাণ কৃষ্ণ কৈল হস্তমতি
 হাসিয়া বলিল তবে বলডুতি

ଅବଦାନେ ଦେଖି ହେଉ ରେବତିବନ୍ଧୁ
 ତୋହାରେ ମୁନୀୟ କରେ ଯଥାସିଦ୍ଧି ।
 ରାଜ୍ୟ ବଳେ ବିନୟ ବିଚ୍ଛିନ୍ନେକେ ନକ
 କନ୍ୟା ନୈୟା ପାହିବାରେ ନା ହେବେ ଧକା ।
 ଏକା ଧନପୁର ଏତେ ସମୃଦ୍ଧ ବିଷୟ
 କୌଣସିତେ ଆମିୟାରେ ରାଜ୍ୟ ଏକନୟ ।
 ଅନୁରୋଧେ କହୁ ଆମର ଯୋହିନୀ
 ମହାରାଜ ମନ ହରିଷାରେ ମେ ଭାବିନି ।
 ଏହି ହେତୁ ମହାଜି କରିବେ ମୁନିମନ
 କନ୍ୟା ଗାମି ଦଳ କରିବେକେ ରାଜାମନ ।
 ବିଶେଷେ ଦାୟିତ୍ବ ବଳି ଧାର୍ଯ୍ୟେ ମତେ ତାନେ
 ଏତେ ଲୋକେ କି କରିବେ ମଧ୍ୟ ଏକ ତାନେ ।
 କହୁ ବଳେ ଆମାୟ କରିବେ ମୁନିମନ
 ତୁମି ଆମି ବସିଯାଉ କିମ୍ବେ କରିବେ

আমি দ্বিহাস্যনেতে হৃদিবে বলা-কাঁদ
 জগন্নাথ নাম তবে কি হেতু আমার ।
 জগদ্ধনের আমি আন্তে হই তো
 দুর্বলের বন আমি সর্বদা নদাতা ।
 যদি আমি সমুচিত যত্ন নাহি দিব
 তবে কেন জগন্নাথ নাম লোকে লব ।
 স্মরণে রেদিব সকল দুষ্কৃতি
 পুণ্যে যেন নিষ্কলি করিল জুগুপতি ।
 নিঃশেষ করিতে অবশির মহাভার
 তে-গীতায় অবশিতে হুগেজে আমার ।
 গোবিন্দের বাক্য শুলি রাখি চিন্তে মনে
 গোবিন্দের চরণে কাশীদাস বিরচনে ।

ଡାକେ ନାଥ ସୁନାମର ବିରାଟ ଚରଣ
 ଦେଖି ପୁରୁଷିନ୍ଦ୍ର ବଳେ ଡାକି ଦିଅନ୍ତି ।
 ଲକ୍ଷ୍ମୀବିନ୍ଦ୍ୟା ବୁଦ୍ଧିର ସୁବ୍ୟାସ ହୃଦୟ
 କଳାମାନ କରଇ ତାହାର ବୁଦ୍ଧିମୟତା ।
 ଶୁଣି ଦିଅନ୍ତି ଚଳେ ଯାନ୍ତି ଯାନ୍ତି ବାଣୀ
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିନ୍ଦି ପ୍ରାଣି ହୃଦୟ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଲକ୍ଷ୍ମିନୀ ।
 ସିନ୍ଧୁ ନୈୟା ସିନ୍ଧୁରେ ମାୟାରେ ଡାକିଲ
 କି ବିନ୍ଦିବ କୋଥା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବଳି ଜିଆଁମିଳ ।
 ସୁନ୍ଦରୀୟ ବଳେ ଏହି ଦେଖଇ ଜାଣେ
 ଡାକିଲୁ ନାଥେ ଯଥା ଧର୍ମ ନାହିଁ ଦେଖିବେ ।
 କଳାକର ଯଥା ଧର୍ମ ତାର ଯାନ୍ତି ନୟନ
 ମେଘେ ଯଥା ଧର୍ମ ବିନ୍ଦିବେ ଯେଉଁ ଅନ ।
 ମେ ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ଯୋର କଥା ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ହୃଦୟ
 ଏତ ଶୁଣି ଅଳେ ଦେଖେ ନାଥେ ଯହାହୁଏ ।

ଓହ୍ଲିବାଥ କରିବା ଆକର୍ଷଣ ଟାଳି ନେଇ
 ଆଦିମୁଖ କରି ବାଜି ଉଠିଲ ଅର୍ଜୁନ ।
 ମନେନେଇ ଅଗାଧାଥ କରିଲ ଆକ୍ରମ
 ଯଥାକାଳ ଉଠିଲେକ ଅର୍ଜୁନେର ଧର ।
 ଯହାକାଳେ ଯଥାକାଳେ ହୁଏଲେକ ଧର ।
 ଅର୍ଜୁନେର ମନୋଧ୍ୟେ ଆସିଲ ପୁନର୍ବାର ।
 ଆକାଶେ ଅଗ୍ରଗଣି ନୁହେଁ ଶକ୍ତି ଟେକି
 ଅଗ୍ର ଧର ଦିଅ ମନୋଧ୍ୟେ ଟେକି ।
 ଦିଅଲେକ ବଳି ଟେକି ଯହାଦିନି
 ଅଗ୍ର ଧର ଦିଅଲେକ ଯହାଦିନି ।
 ହାତେଡେ ଧରିଲେକ ଧର ଧର ଧର
 ଦିଅଲେକ ଧରିଲେକ ଧର ଧର ଧର
 ଦିଅଲେକ ଧରିଲେକ ଧର ଧର ଧର
 ଦିଅଲେକ ଧରିଲେକ ଧର ଧର ଧର

ভিক্ষুক পরিদ্রু এই মহাজে হৌন আতি
 লক্ষ বিজ্ঞিয়ার ইহার কোথায় শক্তি।
 মিথ্যা গোল কি কারনে কর বিজ্ঞান
 গোল করি কল্যা কোথা পহিবে বুজ্জ্বন।
 বুজ্জ্বন বলিয়া চিত্তে ওপদোবি করি
 ইহার ওচিৎ এইকনে দিতে পারি।
 পঞ্চকোণ ওহ লক্ষ শূন্যেতে আজয়
 হিন্দুছে কি না হিন্দুছে কে জানে নির্ণয়।
 বিজ্ঞান বলি মিথ্যার বৈকল
 কহ দেখি কোথা যথাস্থ্য কেমনে বিজ্ঞান।
 তবে বৃক্‌বৃক্ষ সহ বাক বিজ্ঞান
 নির্ণয় করিতে তল করে নিরীক্ষণ।
 শিখে বাক বিজ্ঞানীর বাক্য বলে নাই
 জায়া দেখি কেমনে ওহা হইব পুত্রে।

ମୂଳ୍ୟ ଦୈତେ ଯଥା-ଯଦି କାହିଁରା ମାଞ୍ଜିରେ
 ମାଞ୍ଜିରେ ହେଲିଲେ ମେ ନା ମୁତାୟ ଜାଣିଲେ
 କାଠି ମାଞ୍ଜି ଯଥା-ଯଦି କାହିଁରା ମାଞ୍ଜିରେ
 ଏହି କଥା କହିଲା ଯେତେ ଦୁଃଖିନୀ ।
 ଶୁଣିଲା ବିଷୟ ଦେଖ ମାଞ୍ଜିକଳ୍ପନ
 ହାମିଲା ଅର୍ଜୁନ ଦୀର ବଳେନ ଶତନ ।
 ଅକାହଳେ ଶିଖାବଳ କରୁ ତୁମି ମତେ
 ଶିଖା ବଳେ କଥା କହେ (କେ କାହିଁ ମାଞ୍ଜି ନାହିଁ)
 କହଲେ ଜଣେ ଦିନେ ଶାଞ୍ଜି ଶାଞ୍ଜି
 କହଲେ ଦିନେ ଶାଞ୍ଜି ଶାଞ୍ଜି ଶାଞ୍ଜି
 କହଲେ ଦିନେ ଶାଞ୍ଜି ଶାଞ୍ଜି ଶାଞ୍ଜି
 ଶିଖା ମତେ ଶାଞ୍ଜି ଶାଞ୍ଜି ଶାଞ୍ଜି
 ଅକାହଳେ ଶିଖା ବଳି କହିଲେ ଶତନ
 କହ କାଠି ଯେଲିକେ ହୋଇ କହଲେ ।

ଏକହାର କାର୍ଯ୍ୟ ଆଜିକି ଏକହାର ବଳେ
 ପତହାର କହିବି ବିବିଧ କଥାହେଲେ ।
 ଏତ ବଳି ଅର୍ଜୁନ ମହିମ ବିନୁହାର
 ଆଜିକି ମୁରିଆ ଦିଲ୍ଲୀ ହେନ୍ଦୁର ବେଡିର ।
 ମୁରାମୁର ନାମି ନର ଦେଖଇ କୋଡୁକେ
 କାଢିଆ ମାଢିକି ଲକ୍ଷ ମହାର ମହାର ।
 ଦିଆଇ ଦେଖିଆ ଗାଈ ମର ରାଜାମାନ
 ଅମର ମର କରେ ମରଳ ବାଞ୍ଛନ ।
 ହାତେ ନବିର ମାଲି ଯାଲି ଦୁନାମି ମୁନ୍ଦରୀ
 ମାଢିକି ମିଳାଟି ମୋଳ କୁଡ଼ାମୁଳି କରି ।
 ନବି ଯାଲି ମିଳେ ମାଢିକି ମିଳି ନିହାରିବ
 ଶ୍ରୀଧି ଅନୁସାନ କରେ ମର ରାଜାମାନ ।
 ଏକ ଜନ ମୁଖି ଆଉ ଜନ ଦେଖାଇଲ
 ହୋଇ ବେଧ ବଢ଼ିତେ ବାଞ୍ଛନ ନିଷେଧିନ ।

সহজে দারিদ্র্য নিবন্ধন তাঁর মন
 তৈল দিলে শির দেথ হুয়েছে অটলিত
 বড় বিন সহিতে দুঃখ রাজা দিবে
 এই হেতু বরিতে না দিল বিনলোভে ।
 বৃদ্ধিতে লক্ষ বিদ্বিগ্নেণ উপাধানে
 কি করিবে কল্যাণ তার অঙ্গ নাহি মিলে ।
 বিনের পুরাম দ্বিজ বুঝিল বীরনে
 চর পাঠাইয়া তত লহ এইক্ষণে ।
 এত বলি রাজগণ বিচার করিয়া
 অজুনের স্থানে দূত দিল পাঠাইয়া ।
 দূত যনে অধীন কর দ্বিজবর
 রাজগণ পাঠাইল ডোয়ার গৌচর ।
 যে বলিল ডোয়ারে করিয়ে নিবেদন
 ডোয়া সম বস্তু নাহি ব্যতী হোন অন ।

ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଦିନ ରାଜା ଏହି କହିଲେ ଆମାୟ
 ଯୁଦ୍ଧାମୀନ କରି ତୋହାର ଦାୟିତ୍ବ ମୋହାର ।
 ବହୁତା ଦେଶ ବିଳାଳୀ ବଡ଼ ଦିବ
 ଏକାନ୍ତ ହିତକଳା ବିତା କରାହିବ ।
 ଆଉ ଯାହା ଠାହି ଦିବ ନାହିବ ଅନ୍ୟାୟ
 ଯୋଗେ ବଳ କରି ଦିଆ ଦ୍ରୁମଦୁହିତା ।
 ଶୁଣିଣା ଉର୍ଜୁନ ବୀର ଆମ୍ଭି ହେନ ଆଲେ
 ମୁହିଁ ଚହୁଁ ଚାହୁଁନାହିଁ ପ୍ରତି ବଳେ ।
 ଏହେ ହିତ ଯେଉଁ ତୁମ୍ଭି ବଳିଲା ବଚନ
 ଅନ୍ୟାୟାତି ନହୁ ତୁମ୍ଭି ଅବଶୀ ନାହିଁ ।
 ଡେକାଡ଼ାଲେ ଯୋର ଶାନ୍ତି ନାହିଁଲା ଶୀଘ୍ର
 ଏ କଥା କହିଣା କେ ଆସେକ ଯୋର ହୁଲେ ।
 ଆଉ ତାହେ ମୁତ ତୁମ୍ଭି କି ଦୋଷ ତୋହାର
 ଯୋର ମୁତ ହରେ ତଥା ଯାହି ମୁନବଦାର ।

দুর্ঘোষিন আমি যত কহ রাজাগিনে
 অভিযাঘ ভীমভার আঁঠে ঘাই মনে।
 আশি দিব ভীমভারে পৃথিবী জিনিয়া
 লামা হস্ত বিন দিব কুবের জিনিয়া।
 তোমা সভাকার ভার্যা ঘোরে দেহ আমি
 এই কথা সভান্যানে কহিতে আশনি।
 শুনিয়া সভারে তবে গৌরা বিজয়র
 কহিল হস্তান্ত সব রাজার গৌর।
 অলস অলসে ঘেল ঘুত ছিলে আল
 এত শুনি রাজাগিন ফোবৈ তরে বলে।
 দেখে হেন মতিচন্দ্র হইল ধাক্কাকার
 ছেন বুকি লক্ষ বিদ্ধি হয়েতে অহঙ্কর
 রাজাগিনে এতদূশ বচন কহিত
 দিবারে উচিত হু পাশি সমুচিত।

রাজাগণে অসংখ্য কৃত্তিক বহন
 পূর্ব অঙ্গা মাতিতে করিব কোন আনে ।
 দ্বিজ আতি কৃত্তিকা মনেতে করে মাণ
 হেন অঙ্গে প্রারিণে নাহিক কিছু পান ৷
 এ হেন দুর্ভাগ্য ভাগ্য কার পূর্বে আছে
 বিশেষে এ সূর্য্যের ব্যক্তির লাহে ।
 কৃত্তিকায়ম্বর ঈথে দ্বিজের কি কহ
 দ্বিজ ইহা কল্যাণ লবে কৃত্তিকুল লোভা ।
 এমত কহিয়া যদি রহিব জীবন
 এইমতে দুষ্ট তবে হবে দ্বিজগণ ।
 তেহাওনে ইহারে গুণিত শাস্তি দিব
 অন্য সূর্য্যমুরে তবে এমত না হবে ।

ଦୋଧି ଦୁର୍ଦ୍ଦିବ ହେଉ ଦୁର୍ଦ୍ଦିବ ହିଁଜାର
 ଆସା ଅଜା ନାହିଁ ଯାମଲକରେ ଅହରୀର ।
 ମହାରାଜାମାନେ ତାଜି ବସିଲ ବ୍ରାହ୍ମଣେ
 ଏସବୁ କୁହୁତକର୍ମ ମାହେ କାର ମୁଖେ ।
 ଆମର କିମ୍ବଦନ୍ତେ ଯେ କଥା ବାନ୍ଧିତ
 ମାରିବୁ ବ୍ରାହ୍ମଣେ ଦିବେ ମହାର ବିହିତ
 ଯାହା ଦୁର୍ଦ୍ଦିବ ଆଜି ମନୁଷ୍ୟ ମହିତ
 ଯାହା ଏହି ବ୍ରାହ୍ମଣେ ବସି ନାହିଁ ଗିତ ।
 ମହାଭାରତେର କଥା ଅସୁତ ମୟାନ
 କାଶୀନାମ କହେ ମହା ଶ୍ରୀମେ ପୁରାଣ ।

ଯାହା ଯେବା ନୈଶା ଅନ୍ଧ ଘଟ ରାଜାମାନ
 ଦୁର୍ଦ୍ଦାମିଛୁ ମଲା ମୋର ଦୁର୍ଦ୍ଦାଦିନ ।

শিশু নীল দস্তদক কাশী নবপতি
 স্বপ্নি ভগদত্ত ভোজ কলির পুত্তি।
 চিত্রমেন মদুমেন চন্দ্রমেন রাজা
 নীলদেউ রোহিত দিরাটে মহাভোজা।
 ত্রিগুণ কঠক স্বাথ সুবাহু রাজল
 অনুরুদ্ধ মিত্রদুর্ন মুমেন ভুয়ন।
 যার যে লইয়া মৈন্য নৃপতিমণ্ডল
 নানা আশ্রয় দরিদ্র যেন দরিদ্ররাজ।
 যাহারি ত্রিশূল জাগি ভূষতি তোমর
 শৌন শুন চক গদা মুখল মুদগার।
 পুনঃ পুনঃ যেন যেন অনুরোধে সৃষ্টি
 তাদৃশ নৃপতিগণ করে আশ্রয়।
 দেখিয়া দৌশদি দিবি কল্পিত স্বপ্ন
 অজুনে চাহিয়া তবে কহেন মিনয়।

ନାମେଧିସେ ହିଜବର ଶିହର ଓମାୟ
 ବେଦିନେକ ବାଜିନିନ କୟୁସ୍ତେର ପ୍ରାୟ ।
 ଇଥେ କି କରବ ଘୋରୁ ମିତାର ନକତି
 ମିଳନ୍ତୁ ଆନିନ ଆବ ନାହିକ ନିକୃତି ।
 ଅର୍ଜୁନ ବାଲିନ ତୁମି ରହ ଘୋର କାଠ
 ଦାଓହିୟା ନିଜିୟେ ସେଧକ ରହି ଧୀରେ ।
 କ୍ଷମା ଦଲେ କହ ହିଜ ଅନୁବର୍ଦ କାହିମି
 ଏକା ତୁମି କି କରବେ ନକ ନୁହଇ ।
 ହାମିୟା ଅର୍ଜୁନ ବଳେ ଦେଧ ମୁନକତୀ
 ଏକେନ୍ଦ୍ର ବିନାଶିବ ମକ ନରୁନତି ।
 ଏକାର ପ୍ରତାପ ତୁମି ନା ଜାନଇ ମତୀ
 ଏକାମିଂ ହେ ନାହି ଧୀରେ ଆଜାୟୁଧନତି ।
 ଏକେନ୍ଦ୍ର ଗଠକ ମକଲ ବିଧି ନାଶେ
 ଏକେନ୍ଦ୍ର ମୁନକର ଦାମିବ ବିନାଶେ ।

ଏକାଥାନ୍ତୁ କି କହିବେ ନକ୍ସୁଣୀ କୁମ୍ଭ
 ଏକାନ୍ତେ ବିଷଦେବ ସଂସାର ମୟମୁଖ ।
 ଏକାହନୁମାନ ଯେନ ମହିଷେକ ନକ୍ଷି
 ମେଇ ଯାଉ ନୃପମାନେ କହିବ ଆସି ଏକଥା
 ଏତ ବଳି ଦେବତାଙ୍କୁ କୁଳା ଆନନ୍ଦମାନ
 ଟେକାରିଆ ଦିନୁଗୁଣେ ମହାନ ମୁନିମ ।
 ତଦେତ ଦ୍ରୁପଦ ରାଜା ମୁଖ୍ୟ ମୟୁଧିତ
 ଦୃଢ଼ଦୃଢ଼ ନିୟତି ମହିତ ମହାବିତ ।
 ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ଚୁକ୍ତ ଦେବ ନାହିଁ ମହିତ
 ତମ ଦିଆ ମହିଷେକା ପରାଜିତ ଉତ୍ତରିତ ।
 ଏକେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଜୁନ କେହି ନୃପମାନ
 ଦେଖି ଏକ କାୟଦାସ ମହାନମାନ ।
 ଅନୁମତି ନକ୍ଷେତ୍ର ରାଜାର ମାନ ଚନ୍ଦ୍ର
 ଦେଖିଆ ମହାବିତର ମହିତ ଦେବ ଦେବ ।

যুধিষ্ঠির বলে ডাই আশা হইল
 একলক্ষ রাজা একা অর্জুনে বেড়িল।
 শীঘ্র ঘাই নিবাহিয়া আসিহু অর্জুনে
 বন্দ করিবার কিছু নাহি পুয়োজনে।
 যুধিষ্ঠির আজা পাইয়া বাণ বৃকোদর
 ওষধিয়া লৈল এক দীর্ঘতর।
 দশযোজন দীর্ঘতর নিম্ন করিয়া
 বাণবোণে বৈশ্যামায়ে পুবেলিল গিয়া।
 ক্ষত্রিয়গণচক্রে দেখি কোবে দ্বিজগণ
 ভীমের পাছে পাছে বাইল সগর্বজন।
 হের দেখে ক্ষত্রি পানিচ্ছ দূরাচার
 সত্যমায়ী লক্ষ দ্বিজ বিচ্ছিন্ন আয়ার।
 লক্ষবিদ্বিবারে শত্ৰু নহিল তখন
 হের বন্দ করে কেন একতর বন্ধন।

প্রায় অনায়াসে বস করি পুানে মাই

মুখ করি পুান পীয়ে দিব দ্বিজ রায়ে।

মরিব, আজি করিব মমর

হেন কন্য মরিব কাহার কলেবর।

এত বলি দ্বিজ দম্ব লইয়া মে করে

মৃগীকর্ম করি মৃদু কামি কলেবরে।

লক্ষ্যে বাঞ্ছন কটিক কামুবেশে

হাতে ধরি করিয়া নৃত্যভিষেক আদ্য।

দেখিয়া বলয়ে পীথ করি কৃতাকুলি

মাথায় লইয়া দ্বিজগণ নদযুলি

তুমি সব দলকে আইলা কিম্বের কারন

দাড়াইয়া কোতুক দেখাই সবকজন।

যাহারে করিয়ে ভয় মৃগীকর্ম বচনে

তাহার সহিত রক্ষ মাই সুশোভনে।

তোমা সভাকর যাত্র চরন পুণীদে
 দুখ করিগেলের সারিব পরমাধে ।
 যেন যত দুখীতার করিয়াছে মাঝে
 তাহার ওচিত এইসনে পাছি পাবে ।
 এত বলি নিবারণ তৈল দিঅণি
 রাজগণ মুখে বীহিল ইন্দুর মকন ।
 হাঁনিয়া বলিল রায় দেখে ভগবান
 পুণেহে ঘেহে কহিলাজি তৈল দিরাযান ।
 এই দেখে লক্ষরাজা একত্ন হইয়া
 বেড়িলেক অর্জনেরে মইমলা লইয়া ।
 একাণীথ পুণোদিত কত কত অলে
 পুতিকার ইহার না দেখিলে ময়নে ।
 পুতিয়া করিল সব যিনি রাজগণে
 দিঅ যাত্রি কমা দিব রাজা দুর্ঘেবিলে ।

রাধের বচন শুনি দুঃখিত গোবিন্দ
 নগ্ননয়ন ঘেঁষে বিকটাবিহ্ন।
 ফলেক রহিয়া কৃৎ করিল ওতর
 যে বলিলে সত্য দেব ঘাদবসৈশ্বর।
 একলক্ষ নৃপতি বেড়িল একজনে
 কোথাও জিনিলে সেই মনুষ্য নরান।
 অক্সের পরাক্রম জাতি নহে তুমি
 মুখভেঁকে নিতে পারে অসংগিরা ছয়ি।
 মনুষ্য পাতেক আর মূরামূর সহ
 উজ্জলেক মরণ যদি করিবে কলহ।
 শুদায় বনেতে যেন মদমত্ত বাগী
 তারে কি করিতে পারে রাজগণ জাগি।
 কহিলে যে পুতিজা করিল রাজগণে
 দ্বিজ মারি হল্যা দিব রাজ্য দুর্ঘোবিল।

সিংহ কোথায় চন্দ্রমা বিরিবারি পায়ে
 ব্যাধি যুগে আশ্রিত শূন্য কোথায় নরে ?
 তবে যদি অজুনের নূনতা দেখিব
 সুদর্শনচক্রে আশ্রিত সভারে ছেদিব ।
 শ্রুতি বলভদ্র হৈল সভায় অন্তর
 মুহুরিষ্য দুর্ঘোষিন অতিপ্রিয়তর ।
 পাণ্ডবের শত্রু হোবি আজয়ে অন্তরে
 এই চলনীতে পাছে সভা বধি করে ।
 চিন্তিয়া বলিল রাম চাহি নারায়ণে
 আশ্রিত সভাকার হৃদে নাহি পুয়োতনে ।
 বিশেষে আশ্রিত বল পাশে মহাবল
 মুখভেদে তিনবেক নূনতি সকল ।
 সেই কথা পরিক্ষা করিব এইখানে
 অভ্যন্তরে থাকি যুদ্ধ দেখিব আশ্রিত ।

ଗୋବିନ୍ଦ ବଲିଭ ଆସି ନା ପାହିବ ବଳେ
 ଓବ ଆଜା ମଝୁମ ନା କରିବ କଥାଲେ ।
 ଏକ ନାଥେ ଶିଳେ ହେଲ ନାହିଁ ପ୍ରଭୁବଳେ
 ହସ୍ତ ନୟ ଏଥାଲେ ଦେଖିବେ ବିଦ୍ୟାମାଲେ ।
 ମୁଖେଟ ଟାଳିବେ ଶୁଦ୍ଧିବେକ ମିନ୍ଦୁଜଳ
 ଅତିଳ ହୈବେ ଯଦି ଧବ୍ବ ଦ୍ରାବୀଳ ।
 ମଳିଟାୟେ ଓଦୟ ଯଦି ହବ ଦିନୟନି
 ତୁମ୍ଭାସି ଆର୍ଜ୍ଜଳେ କେବ ନା ପାରିବେ ଆନି ।
 ଗୋବିନ୍ଦେର ମୁଖେ ଶୁଳି ଏତେକ ବଞ୍ଚେ
 ଲିଙ୍ଗାଦ୍ଧ ରହିଲ ଧାୟ ହୈୟା ବିୟନ ।
 ଏକଲକ ନୂନତି ବେଦିଷ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶି
 ନାହିକ ଅସ୍ତ୍ରସ୍ୟ ମାର୍ଥ ମିଂହ ସେନ ଯୁଦ୍ଧେ ।
 ହିୟାଦି ମହର୍ତ୍ତ ପ୍ରାୟ ବୀର ଯାହାବୀର
 ମୟୁ ଦୁମୟୁନ ବୁଦ୍ଧି ଶିଳିୟା ମାଣିର ।

ଅନ୍ଧାର ଯାଏଁ ଯେନ କାଳାନ୍ତର ପୟ
 ଇନ୍ଦୁର ନକଲ ଶୀର ଇନ୍ଦୁରାମିୟ ।
 ଦୃଢ଼ ଯେନ ଶକ୍ତିବିରା ଯାଅ । ମାନ୍ତି କହ
 ଓହ୍ଲ ଅର୍ଜୁନ ଅମୈ ବର୍ଦ୍ଧନ ହୟ ।
 ଅମୃତ ମୟର ହେଉ ପଥର ଶାସନ
 ଅର୍ଜୁନ କାରବ ହେଲ ଚିହ୍ନିତ ଅନ୍ତର ।
 ଏକାନ୍ତ କୋଠି କୋଠି ବେଢ଼ିନ ବିଳାସ
 ହାତ ଆଉ ଡିଲ ଅନ୍ଧ ଦିନିକାର ନକ ।
 ମୁଣ୍ଡେ ମାହାତା ହେଉ ଦେବ ରାଜା ଡୁଲ
 ମାଟିରେ ମିଳ ଇନ୍ଦୁ ଅନ୍ଧାର ମୂଳ ।
 ଦୈତ୍ୟପଣି ଯାଆ ଇନ୍ଦୁ ମିଳେନ ମୁଖାର
 ଶକ୍ତି ଦେଖା ଦେବପୁତ୍ର ଲାବକ ମିଳି ହୋଇ ।
 ଡିହାରିଆ ଦିନୁତରଳ ଗାଫ ଅନ୍ଧାର
 ନିୟାୟକେ ଅବଦୃଷ୍ଟି ହେଲ ନିହାରନ ।

যেন মহাভীতালেন শুভল জেবানার
 জমুদু নহি যেন নিবাহিল শুভা ।
 নিশুগানমাত্রী যেন করে গৌলীনা
 ভাদ্র সময়ে বীর করে লগা যেন ।
 দাঁতগি নিবর্ত যেন হৈল হৃদয়নে
 নিমিষেক বিনয় কহিল মকলে ।
 মহাভীতের কথা সুবিন্দুবত
 কাশীরাম কহে অধি পিয় জনুত ।

পুলকের কালে যেন শুভল মণির
 মার ১৭২৬ তমক পত নৃবত ।
 চতুর্দশি সভাকার মুখে এই বক
 ১৭২৬ মুকুট হিউগিন মর ।

মিসিংহনাদ শঙ্করনাদ মুখে ঘোরনাদ
 শুনিয়া হৃদয়গণনে গিলিল পুয়াদ ।
 যুধিষ্ঠিরে চাহিয়া বনয়ে দ্বিজ সব
 দেখে হের অস্তে যেন ওথলে অর্নব ।
 শুঠা দ্বিজ সবর্ষ চনহ সব্বর
 নিভয় হয়েছ মনে নাহি কিছু ভর ।
 মরিবার হেতু দুঃখসমগ্রে আনিছিলে
 আপনিহ মৈল সব দ্বিজের দুঃখ ছিলে ।
 ক্ষত্র রাজাগণ সহ হইল বিবাহ
 আজুহ দক্ষিণ্য পানে পড়িল পুয়াদ ।
 পলাইল দ্বিজ চলহ সব্বর
 অন্য করিল আজি এই দ্বিজবর ।
 ক্ষত্রিয় কর্ম্ম কি হৃদয়গণনে শোভে
 রাজকন্যা দেখি লক্ষ বিদ্বিলেক শোভে ।

ଏଥାପି ରହିଛି କ୍ଷୀର ନାହିଁ ମୁଣ୍ଡ଼ାଞ୍ଜଳ
 ଏତେ ବଳି ମୋଳାହିଲ ଯାଉଛନ୍ତି ଦୁଃଖୀ !
 ବିଂଶତିମହାଶୁ ନିଷା ନିଶା ଯାଉଛନ୍ତି
 ସୁବର୍ଣ୍ଣ ନିଶା ବିଷାକ୍ତ ମୂଳି (କୋଠ) !
 ବାହାର ନିଶା ନିଷା ନିଶା ବାହାର
 ମୌଳିକମୂଳି ବିଷା ବାହାର ଓହ୍ଲାଇଲ !
 ସକ୍ଷିପ୍ତମତ ନିଷା ମୋର ଦୁର୍ବଳ !
 ବାହାରମହାଶୁ ମୋ ନାହିଁ ମୁଁରେ ଡାକ !
 ନିଶାବିଂଶତିମହାଶୁ ମୋ ମୋର ମୂଳି
 ଚଉଦିନ ବିଷା ମୋ ନାହିଁ ମୁଁରେ ବାଣୀ !
 ସବୁ ମୋର ହରଷିତ ହରଷିତ କ୍ଷୀ
 କର ଡାକି ଦିଆ ଡାକ ନାହିଁ ହାମି ହାମି !
 ନାହିଁ ବାହାର ମୋର ଡାକ ଡାକ
 ହେଉ ମୋର ବାହାର ମୋ ନାହିଁ ନାହିଁ !

বাথ করিলেন অসী কথ্য তুমি সব
 একাধিক করিল সভার পরামর্শ
 কন্যা লৈয়া যাবে যদি সারি দু বাহ্যক
 কোন লাজে লোকে তোরা দেখাবি যখন
 এত বলি গুরুবাহু নাচে তনোবিল
 বাজিল তুমলযুগ্ম না যম নিশান
 সভাকার অশু কাটি ইন্দুর লহন
 করিল পুহার নিজ আশ্রয় রাজাগন
 কাহারো কাটিল বিনু কাছ কাটে ডুল
 কাহার কাটিল গুরু কাহার কাটে ডুল
 কাহার কাটিল রূপ কাহার সারথি
 কাহার কাটিল পর শোন শুন শক্তি
 নিরন্তর করিয়া তবে যত রাজাগর
 নন্দ বাহু বিদ্রোহ সভার হৃদয়

ଯୁଦ୍ଧେ ନକେ ଡାକି ଡାକି ଡାକି ଡାକି
 ଯୁଦ୍ଧିତ ହେଲା ଯାଉ ବୁଧ ଡାକି ଯାଉ ।
 ହୁଏ ଡାକିଲେ ଯେତେ ଡାକିଲେ ଡାକିଲେ
 ତଳେ ଦିନ ଡାକିଲେ ଯେତେ ଡାକିଲେ ।
 ଯାଉ ନାଲେ ଡାକି ଯାଉ କୁଳେ ଡାକି ଡାକି
 ଯାଉ ଡାକି ଡାକି ଡାକି ଡାକି ଡାକି ।
 କି କରା କରା କି କରା ଡାକି ଡାକି
 ଯେତେବେଳେ ଡାକିଲେ ଡାକିଲେ ।
 ଯାଉ ନାଲେ ଡାକି ଡାକି ଡାକି ଡାକି
 ଡାକି ଡାକି ଡାକି ଡାକି ଡାକି ।
 ଡାକି ଡାକି ଡାକି ଡାକି ଡାକି ଡାକି
 ଡାକି ଡାକି ଡାକି ଡାକି ଡାକି ।

ଲେଖିବି ମୋର ମାଧବ ଶ୍ରୀରାମ ମନେ
 ମାଧବ ବନେ କହ କର ଆଜିରେ ଶ୍ରୀରାମ ।
 ଆରେ କର ମୁରାଡ଼ାର ସିନ୍ଧୁ ଗୋର ମୁନ
 ଜିହ୍ଵା ଆଜି ତୁମ୍ଭେ ଶ୍ରୀରାମ ଗୋର ବାଳ ।
 କର ବନେ ହିରଣ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି ଜାଣି କହ
 କୋଟି ଦେଶ ଗୁରୁ ଗୋର ଆଜି ନା ଜାଣି ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ବାଣୀ ଆମି କରି ଓନ୍ତୁବି
 କୋଟି ମୁନ ଜିହ୍ଵା ଆମି କରିବି କେବି ।
 କରବାଣୀ ଶ୍ରୀ ମାଧବ ଶ୍ରୀରାମ ବାଣୀ
 ହିରଣ୍ୟ ବାଣୀ ଆମି ଗୋର କଥା କହିବି ।
 ଯୁଦ୍ଧଭୟ କରି ମୁନ କହ ଏହି କଥା
 ମୁରାଡ଼ାଦିନେ ଶ୍ରୀ ରାଜା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ।
 ଶ୍ରୀରାମ ଶ୍ରୀରାମ ହେଲ ମାଧବର ବିହିତ
 ମାଧବ ଶ୍ରୀରାମ ମନେ ଯେଉଁ ଶ୍ରୀରାମ ।

ক্ষত্রিনীও আছে হেন শাস্ত্রের বিধান
 যুদ্ধেতে বাহুবলিও একইমতানি ।
 তুমি বড় বীর্ষিতর যুদ্ধবদীভয়
 তুমি একজনেরে দেখিলে রাজাচর ।
 হারিয়া একল বল কৈল গুণবোধি
 কে বলিল তোমারে করিতে শাস্ত্র ফোদি ।
 যত শক্তি আছে তোর নাই কর ক্ষমা
 বাহুবল বলিয়া তুমি না জানিম আশা ।
 অর্জনের বাক্য শুনি কর কোণে জনে
 নানাবর্ণ অস্ত্র বীর পার্থেপার ফেলে ।
 কর বিনশ্রয় যুদ্ধ নাহি পাঠানুর
 হাতে বৃক্ষ গুণমীত বীর বৃকোদর ।
 মারি বলি অস্ত্র ফেলে চতুর্দিশে
 আঘাত শূন্যকৈ যেন বহিষয়ে যোগে ।

মুখল মুদুর শেল শুন শক্তি আঁঠি
 গাছ চক্ষু পরন্ত ভূষণ্ড কোঁঠি।
 মারি বনি মতে চতুর্দিশি ভাঁকে
 বৃষ্টিবত নানা অন্ত্র ঘেনে হাঁকে।
 পরআলে আঁঠুদিল দীর বৃকোদর
 কুচুড়িতে আঁঠুদিল যেন গিরিবর।
 কাপুত নকুল ভীম বায়ুপরাক্রম
 অজাযুছে কুছ যেন ব্যাধু নাহি সম।
 পরম আনন্দ যার পাইলে বিক্রম
 এত অন্ত্র পুহারে তিলেক নাহি শূন্য।
 সপ্তগুণ্য আহার আর রমণি-রমণে
 তিন ঠাঁই ভরি যার না হয় কণাশে।
 অলসের ভেজ যেন দূত শিলে বাঁকে
 ফোঁবিত্তে ওথলে ভীম ফত অন্ত্র পড়ে।

ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ଯାଉଛି ଯେନ ଯୁଗାନ୍ତର ଆସ
 ଭୀଷ ବିହର ଯେନ ଯେନି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ
 ମୁଳଦେବ ଯେନ ଯେନି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ
 ବହୁ ବୁଲିଯିବା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ନିବାରଣ ।
 ଆଧାନି ମାଧାନି ଶୀର ଯାଉ ବହୁବାଳି
 ମହାନ ଚୁନ ହସ ହସେ ବଢ଼ି ।
 ଖାଲିଲ ଆନନ୍ଦ ବହୁ ବଢ଼ି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ
 ମହାନ ଯୋଡ଼ା ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ।
 ମହାନ ବାୟେଡ଼ ବୀର ବୀର ଆଗେ ଯାଉ
 ଯୁଦ୍ଧଭୂମି ବହୁବାଳା ନିମନ୍ତେ ଯାଉ ।
 ଯୁଦ୍ଧ ଭୂମି ବହୁବାଳା ପଞ୍ଚ ଡାଉ ଚାଉ
 ମହାନ ମହାନ ମହାନ ଚୁନା ଯେନ ବାୟ ।
 ମହାନ ଯାଉ ଯେନ ମହାନ ମହାନ
 ମହାନ ଯାଉ ଯେନ ମହାନ ମହାନ ।

মৃগীন্দু বিহারে যেন গাজেন্দ্রমথনে
 দানবগণের মারি যেন আশ্বত্থনে।
 দণ্ডহাতে ঘর যেন বজ্রহাতে ইন্দু
 মেঘাভিরা টলয়া যায় সব নৃপবৃন্দ ।
 যে দিগে বৃক্ষাশ্রয় সৈন্যে যায় যেদি
 দুই দিগে উঠ যেন মারি হয় নদী ।
 ঘড়েক দেখিয়া সৈন্য রক্তে হৈল রাশি
 অরক্ষণেতে রক্তবহে ভাদে যেন গাশি ।
 ব্যাঘ্র যেন যেদি যায় জাগিলে পান
 শলায় ঘড়েক রাজা নাহি বাঞ্ছে বান ।
 অন্তরে থাকয়ে যার মদ্য নৃপবৃন্দ
 বিংশ অক্ষোহিনিপতি বিয় বুরাসিঙ্গু ।
 একাদশ অক্ষোহিনিপতি দুর্ঘোষিন
 সাত অক্ষোহিনিপতি বিরাট রাজন

ନକ ଆହୋହିନିନାତି ଯାଏ ନିକ୍ଷୁପାନ

ନବ ଆହୋହିନିନାତି ଶୁନିବିଷ୍ଣୁ ନାମ ।

ବିଷ୍ଣୁ ଅମ୍ଭୁ ବିଷ୍ଣୁ ଜାତି ଆହୋହିନିନାତି

କୋଥା ଗୋଳ ବସ ହାତ ତୁରନ୍ତ ନଦାତି ।

ଏକା ଏକି ପ୍ରାୟ ଲେଖା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧି ନିଜାୟ

ଆହୋହିନି ଶୁନି ନାମରେ ନାହିଁ ଚାହିଁ ।

ଯୁକ୍ତ ନାହିଁ ନାମ ଆସ ବାଧେ ଦିନକ

ତୁଳିନାମରେ କେହି ନାହିଁ ବାନ୍ଧେ ନାହିଁ ।

ଓହ୍ଲାନାମ ବାଧେ ନାହିଁ ନାହିଁ ଦେଖ

ସାରା ବାନ୍ଧା ଶୁଣି ବାଧେ ନାହିଁ ।

ନିର୍ଦ୍ଦୟ ନିର୍ଦ୍ଦୟ ବାଧେ ନାହିଁ ନାହିଁ ।

ଅନ୍ତ ବାଧେ ଯେନ ଯୁକ୍ତ ନାହିଁ ନାହିଁ ।

ନାମ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ।

ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ।

ଅବରତ ଓ ଗର ସେନ ବଜ୍ରାଘାତ ହୁଏନ
 ଉଦତ ଦୌହୀକାନ୍ତ ଅବରତେ ପୁରୁଷ ।
 ଅବରତ ପଦାୟ ସେନ ଅବରତ ଓ ଗର
 ଯହାନ୍ତେ ପୁରୁଷେ ଦୌହୀର କଳେନ୍ଦ୍ର ।
 ଦୁଇ ଯଶୋବନ୍ତ ସେନ ଅବରତ ଓ ଗର
 ଦୁଇ ଯଶୋବନ୍ତ ସେନ ଗିରିଧର ଭିତର
 ମୁଲେର ଯେନ ସେନ ଦୌହୀର ଗିରିଧର
 ଯେନ ଯଶୋବନ୍ତେ କାଳେ ଅବରତେନ ।
 ଦିନାନ୍ତେ ଦୌହୀର ଯଶୋବନ୍ତେ କଦମ୍ବି
 ଯଶୋବନ୍ତେ ଚରଣେ ଚଳନ୍ତି ଉଦବନ୍ତ
 ଯେନ ଯଶୋବନ୍ତେ ହୁଏନ ଯଶୋବନ୍ତ
 ଯେନ ଯଶୋବନ୍ତେ ଯଶୋବନ୍ତେ ଯଶୋବନ୍ତ
 ଯେନ ଯଶୋବନ୍ତେ ଯଶୋବନ୍ତେ ଯଶୋବନ୍ତ
 ଯେନ ଯଶୋବନ୍ତେ ଯଶୋବନ୍ତେ ଯଶୋବନ୍ତ

ঘুরাইয়া বৃক্ষ পুছাইলি সবদ্বাভে
 ধামিয়া পড়িল গদা গুহুগুহুভাভে ।
 নিরস্ত্র হইল শল্য কিছু নাহি আর-
 লাঘ দিয়া বীরে তাঁরে পবনকুমার ;
 শালোরে বহিল ভীম স্রমে ঘেনি বৃক্ষ
 পাণ্ড বীরি তাঁহারে ঘুরায় অস্তুরিষ্ক ।
 দেখিয়া হামধে ঘণ্ড ব্রাহ্মণগণ
 চিটেকাতি দিয়া নাচে দিয়া করতালি ।
 আরে দৃষ্টগণ অকস্ম করিলে
 তাঁহার গুটিত ঘন হাতে পাইলে ।
 স্রয়ায়ুজ হইয়া অব যতেক ব্রাহ্মণ
 ছাড় বন্ধিয়া করিল নিবারণ ।
 এই যদুপতি মদ্য ব্রাহ্মণ সেবক
 তেঁকাকণ ছাড়িয়াছে গুটিত না হইবে ।

যৈল যেন পল্লবরাজী হরিল যে জ্ঞান
 আর দুই তিন পাঁকে ছাঁড়িব পরান ।
 তবে ভীষ্ম যাতক দ্বিজের গুণরোধি
 বিশেষে যাতুল জালি ডাঙা কৈল ফৌদি ।
 মৃত্যুগুণ করিয়া শল্যেরে ছাঁড়ি দিল
 দেখিয়া যাতক রাজা বিস্ময় হইল ।
 হাথপাশে শল্যে জিলে নাহিল সৎসারে
 এক হনুদর আর বৃকোদর পাঠে ।
 মনুষ্যের কর্ম নর জালিল নিষ্কণ্টক
 ভীষ্মের সম্মুখে আর কেহ নাহি বয় ।
 শূন পইয়া পলায় যাতক নৃপদর
 গোদীতিয়া পাঠে, যাগ বৃকোদর ।
 মহাভারতের কথা সুবোধিগুরুত
 কাশীমাঝে করে মাঝে শুন অধিরূত ।

অজুন কনের ঘুহু লোকে অনুপম
 পুণ্ডে যেত ঘুহু হইল রাবন আশ্রয় ।
 যেত বেত্র বেত্রহা মদিব ওমদিব
 হালি সুতিবধেতে কিবা গাজেধু কল্পন ।
 নানা অশ্রু দুই জনে দৌহারে দেখায়
 দূরে রহি রাজগিন হাওড়িয়া চায় ।
 কোবে বিনয়ুয় ঘর অতুল পুতান
 একবানে সুজিলে মহাপ্রভু মান ।
 মহাপ্রভু আইলেন মন ঘড়িয়ে আকাশ
 দেখিয়ে নৃপতিগনে লালিল তরঙ্গন ।
 হামিয়ে গজক অশ্রু বড় বীর কন
 সকল ভুজি বীরি পীরামে মূর্ণ ।
 লতায় ঘরবর ওড়য়ে আকাশ
 ভুজর গিলিয়ে পাথে গিলিতে আইলেন ॥

ଅଗ୍ନି ଅନ୍ଧ ଶକ୍ତି ନାଥ ମୂର୍ତ୍ତିର ଅନଳ
 ଆଗ୍ନେ ନିହେତ ନୀଳା ପୁରୁଷ ଅନଳ ।
 ହୃଦୟେ ଅଗ୍ନିବୃଦ୍ଧି କରନ୍ତେ ଓ ନର
 ହେତୁ କର ଶକ୍ତିନେତ୍ର ଅନ୍ଧ ଅନର ।
 ଦୃଷ୍ଟିକରି ନିବାରଣ ଦେଖ ଦେଖାନ୍ତର
 ମୁକ୍ତନିବାରଣ ଅଳ ସର୍ବେ ପାର୍ଥନର ।
 ଓଡ଼େ ମୁକ୍ତନି ନାଥ ପୁରୁଷ ମହାନ
 ଦୃଷ୍ଟି ନିବାରଣେ ଦୀପ୍ତ ଓଡ଼େ ଦିବ୍ୟାନନ
 ବାଧୁ ଅନ୍ଧ ଯହାବେଳେ ପୁରୁଷ ମହାନ
 ଓଡ଼ାରେ ଅଳ ଅନ୍ଧ ନାଥ କଳସାନ ।
 କାହୁଁ ଅନ୍ଧ ଓଡ଼ାରେ ଯତ୍ନ ଯେଉଁଠା
 ଯହାବେଳେ କୌଣସି ନିବାରଣ ଓଡ଼ା ।
 ମାରିବେ ଆକାଶ ଅନ୍ଧ ମଂ ହାସିଲ ବାଡ଼ି
 ମୋହେ ମୁଞ୍ଚିବେ ଯେ ଅନ୍ଧାଧିପତି ।

সূচিয়া অক্ষতমু পরন্তু তুমি
 জাতি জাতি শক্তি শৈল মুঘল মুঘল ।
 নানা আশ্রয় ঘেলে ঘৌহে ঘেবা যত জানে
 মুঘলদীরায়ে ঘেন বরিষে শুবনে ।
 চাকিল সূর্যের তেজ না দেখিয়ে আদ্র
 দিন দুইপুহরে হইল ঘোর অন্ধকার ।
 আকাশে পুঙ্গুশা করে ঘাতক অমর
 বিস্মিত নৃপতি যত দেখিয়ে সমর ।
 বিস্মিত হইয়া কল' বলয়ে বচন
 কহ তুমি বেশদারি কি হেতু ব্রাহ্মণ ।
 কিম্বা চন্দ্রানলে চন্দ্রকল' সহস্রাঙ্গ
 কিম্বা তুমি জগদ্রাথ কিম্বা বিক্রপাঙ্গ ।
 কিম্বা তুমি বিনুর্বেদ কিম্বা তুমি রাম
 কিম্বা তুমি অরুণ নাগদর্জুননাম ।

ଏତ ଜନ ଯାହା ତୁମି ହବେ କୌନ ଜନ
 ଯୋର ଟାଣି ଅନ୍ୟାୟେ ଜୀବେକ୍ ଏତକ୍ ।
 ଏତ ଶୁନି ହାମିୟେ ବଳିନ ବିନୟ
 ଯୋର କିବା ଦୈବ ତୋ'ର ଦିଲେ ପରିଚୟ ।
 ଯୋର ପରିଚୟ ତୋ'ର ହବେ କୌନ କାସ
 ନାରିଛୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆସି ତୁମି ମହାରାଜ ।
 ଏକା ହେଲି ବେଢିଲେ ନହୋଇ ଲକ୍ଷ ।
 ହାରି ପରିଚୟ ଯାଣି ଶୁନିତେ ଅଳଙ୍କା ।
 ଯାହି ମୁଁନେ ଡର ହୁଏ ଯାହି ମନାହିଁ
 କାତରେ ନା ଯାରି ଆସି ଦିଲାଇ ଗାଡ଼ିଆ ।
 ଅର୍ଜୁନେର ବାକ୍ୟ ଶୁନି ଆକାଶି କୋପିତ
 ଅବନ ନୟନମୁଖି ଯୋରେ ବିନାସିତ ।
 ଅବନମନ୍ଦନ ଦୀର ଅବନମୁତାଳେ
 ଅବନମନ୍ତ୍ରଣ ଦାନ ଦମାହିଲ ଚାଳେ ।

আকর্ষণে পুত্রিয়ে কন্যে এজিলক বাক্য
 আকর্ষণে বিনয়িত কৈল যান।
 যত অম্বু ঘেলে কন্যে তত ঘেলে কাঁচি
 নিরম্বু করিয়া অম্বু এজিলে কিচিচী।
 চাচিবাঁনে কাঁচিল দ্ব্যর্থ র চাচি হয়
 মায়াধি কাঁচিল জার বীর বিনয়িত।
 বিরাধি হইল কন্যে পুত্রের ভিতর
 হাঁহাকার করি দীর্ঘ যত নৃপবর।
 কন্যে রক্ষা হইত মর বেড়িল অর্জুনে
 হামিয়া অর্জুন অম্বু কৈল বরিষনে।
 বরিষার কালে যেন বরিষায় মোক
 দিনকর তেজ যেন মর ঠা-মী নাচি।
 কাঁক অর্জু অম্বু করিল পুত্রার
 মরল মরল বীর করিল মর হার।

হাট্টির হাট্টির মূর্তি কুণ্ডল মণি
 নানা পুতি হাট্টির দেয়ালে হিন্দুর
 বিনু মণি হাট্টি পড়ে বায়হাট
 গাড়াগাড়ি ঘণ্টা কেহ বুকে বায়ে পড়ি
 ভাদ্রশ্যমে পাঁচাত্তাল পড়ে যেন হাট্টি
 পুণ্ড্র মাসের পাথ হাট্টি পড়ে
 ভীষ্ম বনান হাটে পবিত্র জাহ্নবী
 মূৰ্ত্তি মূৰ্ত্তির বহর মূর্ত্তি মণিকরি
 নবমোদ ঘটা যেন পোড়ে হিমিতনে
 পাথের নিচীতে মর গাড়াগাড়ি বনে
 লক্ষ্যে উরসে মাহিষ রথ রথ
 আবু দর কুণ্ড পড়িল পড়াতি

জনক তীক্ষ্ণ যেন যেনে মিন্দুজল
 দুই ভাই রাজগিন অধিল মকল ।
 বাকের বহিল নদী বক্ষেতে জাঁতারে
 রক্তমাংস হারি বীর ঘোররক করে ।
 বিস্ময় হইয়া দিতে নর রাজগিন
 আলিল যনুয়া নহে এই দুই জন ।
 এত ভাবি নিবর্ত হইল রাজগিন
 দুই ভাই আলিঙ্গিতে বৈল আলিঙ্গন ।
 চতুর্দিশ হইল অধিল বিজয়
 অন্ন দিয়া করে আশিষ বচন ।
 মহাভারতের কথা অমৃতের দীর
 ইহলোকে পরলোকে হিত ও নকার ।
 কাশীরামদাম কহে পাঠালির চন্দ
 অঙ্গন রমিক মাধু হইল মকরন্দ ।

দশ্য যোজিলে চৌদিকে হৈল খেলা
 আঁতে দীর্ঘ শত কোশ রক্তে হৈল কাঁদা ।
 দ্বিজ হার যারি বলি পুৰুষ শত্রু হৈল
 সেই ভয়ে যতক বুঝিল পলাইল ।
 শুদ্ধাশ্রম হীন বাস যারি শত্রু চলি
 দণ্ড কমণ্ডলু পাতে নাহি লয় তুলি ।
 ঘেলে চর্মপাদুকা কাঁড়ে হৈতে ছাড়া
 মৃগচর্ম ঘেলি কেহু চিঁড়ি ঘেলে পৈতা !
 বাঘুবোগে বিয় সন্তে পাছে নাহি চায়
 লক্ষ্য চতুর্দিকে বুঝিল পলায় ।
 পলাত হইল ঘুঘু ক্ষত্রি ভদ্রিয়ান
 বধনে না হয় রাজগণ অপমান ।
 কোথা রথ কোথা গজ কোথা ভূজগিন
 কেলে লইয়া পুন বিয়রাজগিন ।

ସେ ଦିଗେ ଧାନ୍ତିଲ ଯହିଁରେ ମେ ଗିଳ ମେ ଦିଗେ
 ମାନ୍ତିୟ ବାମି ରାଜା ମଳାୟ ମୁଦବତୀଗେ ।
 ଗୁଡ଼ରେର ରାଜାଗିଲ ହସ୍ତିନେତେ ଗିଳ
 ମଧ୍ୟାମଧ୍ୟ ନାହିଁ ଜାଣ ସେ ଦିଗେ ପାହିଲ ।
 ଅଜାହାତି ଡେଲାଟେଲି ନା ପାହିଲା ମୁ
 ଏକେ ଟାଣି ଆର ଘାୟ ଘେଇ ବଳବନ୍ତ ।
 ହୁଏ ଗୁଡ଼େ ମୟା ଟାଣେ ଘାୟ ହସ୍ତିଗିଲ
 ହସ୍ତିର ଗୁମର ଦିଆ ବ୍ରାଧେର ଗୟଲ ।
 ବ୍ରାଧେର ଗୁମର ଦେଶବନ୍ତ ଆମୋୟାବ
 ଚାକର ଟାଣିଆ ଘାୟ ହୁଡା ଯାନି ଆର ।
 ଡେଲାଟେଲି ଟାଣିଟାଣି ଅହୁ ମୈମା ମୈମ
 ହାନେ ମଦବତ ଆକାର ମଦ ମୈଲ ।
 ମହମା କାଟିକାକ କାଟି ଦୁଇ ବୁଝ
 ବୁଝେର ମୁହାରେ କେହ ଦିଆରେ କୁହୁ ।

মনস্কান্নে বহিয়া পড়ে শোণিতের দাগ
 মুকুটের ওপর শুবনকাটা কার ৷
 জায়ে এত কান্না কান্না আর কোণে নামিয়া
 তলেতে পড়িয়া কেহ যায় মৌতরিয়া ৷
 ক্ষতি দেখি বাঞ্ছন পলায় ওতরতে
 দ্বিজে দেখি ক্ষতি সব লুকাই হাড়ে হাড়ে ৷
 দ্বিজে ক্ষতিভয় হৈল ক্ষতি দ্বিভয়
 দ্বিজ ক্ষতিবেশে দীরে ক্ষতি দ্বিজ হয় ৷
 বিনুহরান ঘেলিল হাতের গদা শূল
 মাথার মকুটে ঘেলি মুকুট কৈল চুল
 পুনিয়া লইল চত্র দণ্ড কমণ্ডলু
 বিনুহরান ডুলি লৈল বাঞ্ছন মকল
 পুনির ব্যগারে কেহ ডরি রাহে জল
 কেহ কাঁটবিলে পৈনে কেহ বৃক্ষ আলে ৷

ଯହାର ଭିତରେ କେହି ଯବା ରହିବା ବାହ
 ଦଳାଯୋଡ଼ଳ ଗିଆ କେହି ଭାସି ସିର ନାହି ।
 ତାହାଙ୍କୁ ବାହାର ଘର ଯେଉଁନ ପୁଣିର ।
 ବୁଝି ନିଜା ଦୁର୍ଲ୍ଲ ହେଲ ମାମାଦି ଯନ୍ତ୍ରର ।
 ମହାଲେବ ବାହାର ନା ରହିଲ ବୁଝି ଯବା ।
 କେବଳ ପାହିଲ ବୁଝା ଦୁର୍ଲ୍ଲ ନାହି ।
 ଯହାବାହାରେ କଥା ଅନ୍ତର ଯନ୍ତ୍ରର ।
 କାଳୀଦାମ କହେ ଯଦି ଯବା ବାହ ପାଣ ।—

ଆନନ୍ଦ୍ୟା ଶୁନିଲା ଡବେ ବାଜା ଅନ୍ତରାୟ
 ଜିଆମିଳ ଯୁନିବାରେ ବାହାର ଦିନର ।
 ବୁଝି ଯୁନିବର ପୁଣି ଅନ୍ତର ୨ କଥା
 ଶୁଣିବାର ବାହାର ଯିଲିଆଲିଳ କଥା ।

ਅਮਰਾ ਅਕੁਰਿ ਮੈਨਾ ਨਾ ਪੀਧੁ ਜੀਵਨ
 ਅਕਲ ਰਲਿਨ ਯਾਤੁ ਭਇ ਸੂਝੈ ਯਤੁ
 ਨਾ ਚਾਹਿ ਸੁਖੰਦ ਨਰਨੇ ਹੋਨ ਅਵਿਹਿਤੁ
 ਕਰਿ ਦੇਹਾ ਜਨਹਿਨ ਬਾਨ ਪਾਇਆ ਭੀਤੁ
 ਸਮੁਧੁ ਕਰਿਰ ਯਾਦੋ ਛਾਤਿਯਾ ਬਨਾਰੇ
 ਕਿ ਬੁਧਿਯਾ ਜਨਾਇਯਾ ਗੋਲ ਕਿ ਸੁਧਾਰੇ
 ਕੋਧਾ ਗੋਲ ਰਿਸਾਇਆ ਸਹਿ ਯਾਦਿ ਸੁਤੁ
 ਕੋਧਾ ਗੋਲ ਬਾਧੂਧਰਨ ਆਇ ਅਧੂਤੁ
 ਭਾਜਿਨ ਪ੍ਰੀਤਮਾਦੁ ਕੁਲੁ ਪ੍ਰਕਾਸਿਨੀਯੁ
 ਕੇਸਾਤੇ ਰਹਿਨ ਕੁਲਿ ਕੁਲੁ ਲੀਰੁ ਧਰੁ
 ਕਹੁ ਸੁਨਿ ਅਮਰੁ ਕਥਨ ਸੁਮਿਤਾਯੁ
 ਸੁਨਿਤੇ ਭੁਭੁਕਿ ਬੰਦੁ ਹੋਇ ਹਰਿ ਯਾਤਾ
 ਯੁਨਿ ਬਲ ਰਹਿਸਾ ਸੁਮਿਤੁ ਕੁਲੁ ਰਾਜੁ
 ਕਥਨ ਬੇਦਿਨ ਆਮਿ ਕਰਿਰੁ ਸਯਾਕੁ

ક દિન ઉત્તર યજુર્મુખતિ
શ્વેતદામ મહાવિદ્ય નિધાતિ મન્વરતિ ૧
નિરુનાલ મહ મહાવિદ્યુર મન્વરતિ
વિદ્યાતે નિધાતિ યજુર્મુખતિ ઉત્તર યજુર્મુખતિ ૧
તિન આશ્વિનિ પ્રાણ દેવન યજુર્મુખતિ
આતેન મન્વરતિ દેવન કરિ પાનપાન ૧
પુરામિદુ મહિતુ દુનદ નરતિ
શ્વેતદામ દેવન યજુર્મુખતિ મન્વરતિ ૧
મુખ્યોવિદ્યે ડાકિયા દેવન મુખ્યોવિદ્યે
નિરુનાલ દિવ્ય કાતે કાતે નાતિ કાતે ૧
દુનદ વિદ્યેન નરતિ મહાવિદ્યુર
ઉત્તર મહિતુ યજુર્મુખતિ મન્વરતિ ૧
આવિદ્યુર કમા દેવન દેવન નાતિ મન્વર
અતેન મુખ્ય હરેન કાતે ૧

জাতিতে চূর্ণন আর বৃক বনহীন
 নৃকৃকম ভাঙ্গ নাই তার বিহায়ান।
 শিকড়াক্ষ হোয়োর আঁড়ে জগতশক্তি
 কৃকদলে ঘুরা বীর হৈল নয় জতি
 যারত না হয় ফোঁড়ি দেব হুসীকেশ
 চল ভাঙ্গভাঙ্গ পুঁক টৈয়া যাব দেশ
 ভীষ্ম কল যে বসিল হইল বিদিত
 কুড়ি পুঁক পাঁচ এই জালিহ লিখিত
 অচল পদে পুঁক হাঁড়িহুয়া আঁড়ে
 কার শক্তি লাহি যে যাতন তার শিকড়
 মনুষ্যে কাহার শক্তি বিদ্যে হৈল লক্ষ
 কার শক্তি নিবাবিরে এতক বিবক্ষ
 অরতের মোক ঘেন ওকায় পবল
 বত্ন রাজগীত শুধি ছিল বৈক।

ভীষ্ম বলে দুঃখাচার্য্য যাইব কেমনে
 লক্ষ রাজা বেকিলেক একক বাঞ্ছনো।
 পদার্থে দ্বিতার্থে মতি-সদা ভাজে পুণ
 হেন নীতশাস্ত্র কহে আশ্রয় পুত্রান।
 সাক্ষাতে দেখিয়া ইহা যাইব কেমনে
 রাখিব বাঞ্ছন আজি মরি রাজগিনে।
 তোমা কহ হেন কথা না চাহি আচার্য্য
 পুনপনে করুক লোক অজাতি-মোহিয়া।
 হোর দেখে ইত্যন্ত দুর্বল দিগন্ত
 পুনপনে যাইতেছে জাতিহীন কারন বুঝি
 দ্বিজ নহে এ যদি কুন্তী-প্রভব
 এ কক্ষে রাখিয়া ইহা কেমনে বহিরা
 প্রাণ বনে একী পথ হইবে যেম
 বিশেষে দুখিব আজি পদার্থে বিফল

তব অর্জুন রনেতে যদি হৈব শূন্য
 হের দেখে বন্ধু তার মুগ্ধশীল গম্য।
 মুহুর্তেক সত্যকার করিব সংহার
 এক্ষাণে রাহিব। তেঁই তবু নাহি-আর।
 হোর দেখা বেগে আইশে হাতে তরবার
 অন্য কেহ নহে এই বীর বৃকোদর।
 জানি আমি ভাল মতে তাহার চরিত্র
 নাহি পরাণের আন মুছেতে পিরিত।
 পুণ্ড্রবর বালক বলি নাহি আন ভীষ্ম
 শিতাঘ্নে বলিয়া না করিবেক তোমা-
 তোমারে পোড়ন্তিল মেরু কোবি আছে
 হোর দেখা এই দিগে আইশে হাতে শীল
 কল শীঘ্র নাহিলে হইব পরমাদ
 শূন্য বৃদ্ধ বৃদ্ধ হাড়ি আইতে আছে সারি

ଦ୍ରୁମେନ୍ଦ୍ର ବଢ଼ନ ଶୁଭି ଚନ୍ଦ୍ରିକା ଶାନ୍ତିହ
 ହୃଷୀକେଶ ପ୍ରଭୁତି ନବିନା ମେନା ମହା
 ମହାଜାତେନ୍ଦ୍ର କଥା କାହୁଁ ମୟାମି
 କାଳୀଦାମି କହେ ମାୟା ଶୁଭେ ମୁକ୍ତଦାମି ।

ଶ୍ରୀମେନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀମେନ୍ଦ୍ର ନାମ ଶ୍ରୀମେନ୍ଦ୍ର ମୁକ୍ତି
 ହାତେ ବୁଦ୍ଧ ପାୟ ଯେନ ଧୂମିଳ ମୟାମି ।
 ଶ୍ରୀମିୟା ଶ୍ରୀଜାମିନି ଦୀପ୍ୟ ଶ୍ରୀଜିତି
 ନୀତ୍ରେତେ ମହାଦେବୀମ୍ ହେନ କାମୁକିତି
 ହେନ କାଳେ ଆଦିନ ମୁକ୍ତେ ଶ୍ରୀମେନ୍ଦ୍ର
 ଦ୍ରୁମେନ୍ଦ୍ର ଆଦି କହେ କାଳିଦାମି କାଳିନି ।
 ଶ୍ରୀମେନା ଶ୍ରୀମେନା ମିୟା ଶ୍ରୀମେନା
 ନକ୍ଷତ୍ରେନ ମୁକ୍ତେ ମୟାମି କାଳିନି ।

পুনঃ লৈয়া দেশান্তরে গেল পুণ্ডরিক
 অস্ত্রশূরে কি হৈল না জানি এতক্ষণ ।
 হৈল পুনঃ রাজ্য দেশ মন্ডার মহিমা
 তোয়ার কারনে রাজ্য যজিন নিশ্চিত ।
 শুনিয়া আইবো হইল পুণ্ডরিক
 জনকের তাঁহী শিশু পট্টন কেশনি ।
 ঘাই শিশু কেশনি জনকে গিয়া কহ
 ত্যজ যুদ্ধ অপনার কট্টম্ব রাখহ ।
 আনন্দের পুনঃ রাখ রাখ পুণ্ডরিক
 দ্বারা বধু রাখ গিয়া রাখহ পুণ্ডরিক ।
 আনন্দের রাখিলে তাঁহ মনসি পাইবে
 আশার লাগিয়া কেন সব দেশ যজিবে ।
 যে বন করিয়াছিল হইল পুণ্ডরিক
 দুঃখের বিদ্রিক লক্ষ মন্ডার বিদ্রিক ।

আরি ভাল যক্ষ প্রবে ভৈষ্যের না নাটক
 ব্রাহ্মণের হইলমি আদি তাকি আনি ।
 বাই শম্মি না রহিল আয়ার মনদ
 শুনিয়া দ্রোণদি বড়ী বেথিত দ্রুপদ ।
 পুত্রগণ আনি কহে মকরন বানী
 যতক কহিয়া পাঠাইল যজ্ঞামনী ।
 চল ঘাই পুত্রগণ সম্বরহ রন
 এ মৈত্যা মাগির কে করিবে নিবারণ ।
 অমায় মহিরত সে মণ্ডলায় মূশোচন
 না শোভে বঁতরি পুর অধিত্তে মরন ।
 বিশেষ না আনি অহুপুর ভদ্রাচদ
 মৈত্যাগণ কোণহিল পুনর অমরদ
 আপনার পুনায় রাখ পুরুজন
 আশি রহিলমি দ্বিজ মায়ায় কারন ।

মুখ করি পুন মুই তাজিব আশ্রয়
 কৃষ্ণ (যে) পতি আজি (যে) পতি আশ্রয় ।
 বৃক্করূপ বনে দুখা মুখ নাহি লাজ
 ভগ্নিতক জাতিয়া ঘর মন-গুণের মাঝ-
 হেন পুন রাধি আর কোন পুণ্যজন
 কোন লাজ (যে) দেয়াইব এ বহন ।
 মারিব মরিব আজি করিব অমর
 ভুগি ঘর রাধা গিয়া আশ্রয় বহন ।
 পুণ্যের বচন শুনি বনয়ে পুণ্যদা
 কৃষ্ণা পাইলেন বনি আশ্রয় অমরদা ।
 যত দিন কৃষ্ণ হইয়াছে মোর গৃহে
 বড় নাই লজ্জা আমি কৃষ্ণা ঘাই বহন ।
 বৃক্করূপ বৃক্ক কৃষ্ণা পানিমুখি
 ঘাইব মনোহর রাণী মোর মুখি ।

କହା ଯେ କହିଲ ପଦ ହେଉ ନିଶ୍ଚିତ ॥ ୧୩୩ ॥
 ଓହ୍ଲା ମଜା ଯାହାରେ କହି ଉପିତ କାହାଣୀ
 ଦିଶୁଥାନ୍ତୁ କଲେ ତୁମ୍ଭେ ମନେ ପାରି ପଡ଼
 କହାନ୍ତୁ ଦୟାଳୁ ଆସି ଆସି ଏକେକେ
 ଏଉ ବାଳି ମୁହାଣି ମୋହନ ମଜାକାନ୍ତ
 କୁନୁ ଦିଶୁଥାନ୍ତୁ ଗିରୀ ମୁହାଣେ ମୟାରେ ।
 କହିଲେ ଆନେକ ପୁରୁ କିଛିକ ମନେ
 ଗାନ୍ଧାରୀରେ ଦିଶୁଥାନ୍ତୁ କହିଲେ ବିରାଧୀ
 ଗାନ୍ଧାରୀ ମୁହାଣେ ତାରି ଚୁନି ହେଲେ ଆମ
 ହାତେ ହେଉଥାନ୍ତୁ ମିଶ୍ରେ ମଞ୍ଜିବ ଦିନୁକାନ୍ତ
 ନିରାଶ ବିରାଧୀ ହେଉଥାନ୍ତୁ ମୁନେନକଲ
 ବିରାଧୀ ଯାହା ମନେ ଗାନ୍ଧାରୀ ଗାନ୍ଧାରୀ
 କାହାଣୀ ମୋହନ ଗାନ୍ଧାରୀ କହିଲା ବିରାଧୀ
 ମୋ ଆନିଷ୍ଟା କିବା ହେଲେ ମୁହାଣେ ଗାନ୍ଧାରୀ

ନା ଜାଣିଥିଲେ କିପରି ହେଲ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
 ନା ଜାଣିଥିଲେ କିପରି ହେଲ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ।
 କୃଷ୍ଣ ବଚନ ଶୁଣି ବଳେ ଦିନକୁ
 କି ହେତୁ କହିବ ଦେବୀ କହିବେ ତୋର ଭୟ ।
 କୃଷ୍ଣ ବଳେ ଆମନାଟକ ନାହିଁ କରି ତାପ
 ଯୋର ହେତୁ ଅବଶେଷ ଯଜ୍ଞିଲ ଯୋର ଦାମ ।
 ମାର୍ଥ ବଳେ କିପରି ହେବ କହିଲେ ବିନାୟକ
 ଅଭୟ ମନ୍ତ୍ର ହେବ ଗୋବିନ୍ଦେର ମାନ ।
 ଯହାଦିନେ ମଧ୍ୟେ ମିଳୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ତରଳି
 ଗୋବିନ୍ଦେର ମାୟା ବିଳେ ନା କହ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ।
 ଅଭୟେର ଦାୟେ କୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ଅଗ୍ନିଧୀ
 ହେ କୃଷ୍ଣ ଆମଦେବୀ ମଜାକାର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ।

ଡୋମା ବିଲେ ଡାଢ଼ି ଯୋଡ଼ି ନାହିଁ ହେଲ ଅଳ
 ଆୟାରେ ଦିନରେ ରକ୍ଷା କର ନାରାୟଣ ।
 ଡାଢ଼ି ଯାତ୍ରା ଡାଢ଼ି ଯୋଡ଼ି ଡାଢ଼ି ଭାବୁଣୀ
 ଡାଢ଼ି ଦେଶ ଡାଢ଼ି ଯୋଡ଼ି ଗତ ପୁରାଣ ।
 ଡାଢ଼ି ଯଦି ମତାମାନ ଆସି ଯଦି ମତୀ
 ମତା ଜିନି ଯୋଡ଼ି ଲଘୁନ ହିତ ଯୋଡ଼ି ମତି ।
 ଯୋଡ଼ିଦିନ ଆସି ଜାଣିଲେ ଜୀବୀଧ
 ନାହିଁ ଭୟ ବଳି ବଳେ ତୁଳି ବାୟାତ ।
 ଯୋଡ଼ିଦିନେ ଆସିମି ବାଜାନ ମାହୁଜ୍ୟ
 ନାହିଁ ଲିଖିତ ହିତ ଯତ ଦିନୁ ମନ ।
 ଯଦି ଯଦୁଗଣେ ତାଙ୍କି ଗୋବିନ୍ଦ ବଳିଲ
 ଏହି ଦେଶ ଲକ୍ଷ୍ମୀରାଜା ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ବଳିଲ ।
 ଯେନାମ ଗିରୀଧର ଡାଢ଼ିଲ ନଗର
 ଯଦୁବଂଶ ଡାଢ଼ି ଯଦୁ ପଞ୍ଚାୟତ ଘର ।

শুনিয়া মাতিয়া গাঁদ পুয়াই আরল
 গোহিন্দে চাহিয়া বলে করিয়া গজল।
 এই ঘনি বিনপুয় কুড়ির কুয়াই
 তুমি তার শিয় ককু বদায় মন-মতি :
 এ মহামকটে যথেষ্ট পড়িয়াছে এক।
 আর কোন বেলার তার তুমি হবে মধ্য।
 তুমি কুয়া বৈকল না কুমির আশি মক
 মারিয়া ক্ষত্রিয়গণে রাখিব পাণ্ডব ।
 এত বলি চলে মাত ঘুঘু করিবারে
 পুৰাণিয়ার বাসুদেব রাখিল মতারে ।
 এতক্ষণ আশি মারিতায় রুজাণি
 ঘুঘু করিবারে রাখ বৈকল নিবারণ।
 কায়ের বচন কেবা লঙ্কিয়ারে ফেয়
 বিশেষে কুড়িব অর্জনের পরামি।

ମୃତ୍ୟୁବିର ଲୋକ ଘରି ହୁଏ ଏକାନ୍ତ
 ଭର୍ତ୍ତମେ ଜିନିଷେ ନାରେ କହିଲୁ ନିଶ୍ଚିତ ।
 ଅମୃତ ନା ହେଉ କିନ୍ତୁ ଭର୍ତ୍ତମହାରଣ
 ମହାନଗର ଗିରୀ କରଇ ରକ୍ଷଣ ।
 କୃଷକ ବଢ଼େ ଘର ଘାସବକୁସାର
 ରକ୍ଷା ହେଉ ଗୋଳା ମଧ୍ୟେ ମହାନଗର ।
 ଅଳ୍ପ ମନ୍ତ୍ର ହାତେ ପ୍ରତି ଘରେ ଅଳ୍ପ
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ଶବ୍ଦେ ପୂଜା ନିବାରଣ ମୈତ୍ରାଣ ।
 ଘଣ୍ଟା କୁଣ୍ଡି ଆଉ କୁଣ୍ଡଳର କର୍ମାନ୍ତ
 ଓଠା ରକ୍ଷା ହେଉ ଗୋଳା ଶ୍ରୀରାମ ଗୋପାଳ ।
 ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର କଥା ମୁନିମିଶ୍ରୁତ
 କାଶୀନାମ କହେ ମାୟା ମିଶ୍ରେ ଅବିହତ ।

ଯୁନିବର ବଳେ ଧନ ରାଜା ଆନ୍ଧ୍ରାଧିପ
 ଜିନିଆଁ ମକଲ ମୈନ୍ଦା ଜୀୟ ଦିନଦ୍ରୁପ ।
 ମୟାନ୍ତ ଦିବସ ଗୋବ ହେଲ ମହାଦାସ
 ବିଦେଶ ଚଳିବା ଗାମୀର କର୍ମମାନ ।
 ମୌହାର ମଳାଟ ଚଳେ ଦ୍ରୁମଦମନିନୀ
 ଯଶହନ୍ତୀ ମାତ୍ରେ ଯେନ ଚଳିବ ହନ୍ତିନୀ ।
 ଚନ୍ଦ୍ରଦିଗେ ବେଞ୍ଚିତ ପଡେକ ଦିଆନ
 କେମନେ ବାହାର ହବ ଚିନ୍ତେ ଦୁଇ ଜନ ।
 କୃତୀକୁଳି ହେଁସା ବଳୟେ ଦିଆନେ
 ବିଦାୟ ହେଁସେ ଆଜି ମର୍ତ୍ତ୍ୟକାର ଧାନେ
 ଅର୍ଜୁନେର ବାକ୍ୟ ଧୁନି ବଳେ ଦିଆନେ
 ଏକତ ଆସିବ ଦିଅ ବଳ ବି କାନ୍ଦନେ ।
 ଡାକା ମୌହା ମନୀ ନା ଚାହିବ କର୍ମକଳ
 ନା ଜାଣିବ କିନ୍ତା କରେ ପଡ଼ କୁଦ୍ରିନ

শিশুকালে তোমার দৌঁহা নিঃসঙ্গ দেখিয়া
 দৌঁহে যারি দৌঁহহিরে লইবে হাওয়া ।
 দৌঁহারে বেড়িয়ে মতে থাকিব চতুর্ভুজ
 ঘাবত না শুনি-কল্পি নাহি এ দেশেতে ।
 পার্থ বনে মে ভয় না কর দ্বিজগণ
 আজি ঘাই কালি মত্তা করিব মিলন ।
 আমের পুকারে পুন্ড্রপুন্ড্র পুকাইল
 গুণানিহ দ্বিজগণ মরি না ছাতিশ ।
 দ্বিজগণ মর্যে জিন দৌঁহা অপারিবে
 ভাঁকিয়ে লিহুতে কহে মর দ্বিজগণ ।
 কোথাকারে ঘাই মতে এ দৌঁহা মণ্ডিত
 চিনিবে কি এই দৌঁহে হয় কোন আতি ।
 কিবা দৈত্য কিবা দেব ব্রাহ্মস কিম্বদ
 কাহার উল্লয় দৌঁহে কোন দেশে ঘর ।

ইহার মন-হুতি তবে কোন পুণ্যজন
 যথা ইচ্ছা তথাকারে করুক গিয়ন।
 ধৌম্যবাক্য শুনি মাতে ভাণ হৈল মনে
 দৌহাকার মন-হুতি চাহিল হিজগনে।
 হিজগন যাবোতে আছিল ইচ্ছামুখ
 ভক্তিমায়াযোহ না ছাড়িল কদাচন।
 ওপ্তবশে নাচেপাচে চলি যা মন-হুতি
 যেমে ঘোরঅন্ধকার কৃকণক রাতি।
 হেন কালে চুইলির মনে দুই ভাই
 যাইতে ভাগ্যের গৃহে যিনিহনে তথাই।
 এথা কুন্তুকার গৃহে ভোজের নন্দিনী
 মনমু দিবস গৌন হইল রজনী।
 না দেখিয়া পুণ্যগীরে হাঁদয়ে বাকুলে
 কনে ওঠে ক্ষণেই যেনে ভয়সে আশুজনে।

রত্নলীতে পাইল ভিক্ষা দেয়া আনি মাটা
 কুছি কল বঁচিয়া নহ পঞ্চভূতা ।
 ভোয়া সভাকার বাক্য করেন শুনি সুবী
 আনন্দসমুদ্রে ডুবি গেল যোর সুবী ।
 আহিম, নুহু আয়ার পান বেল
 নিকটে আহিমহ হেছি সভাক বদল ।
 এত বলি শীঘ্র কুছি হইল বাহির
 একে, তুমু দিন সভাকার গির ।
 সভাক পঞ্চাঙ দেশে দুপদনিন্দনী
 পুনিয়ার চন্দ্র যেন পরত রত্নলী ।
 আশ্চর্য হেথিয়া কুছি পূজে পঞ্চসুভে
 কেবা এ সুবরী দেথি ভোয়ার পঞ্চাঙে ।
 ভীষ বনজননী এ দুপদনুভিতা
 একতর মঞ্চের পুনিবে বাহু কথা ।

ইহাও স্মরণ রাখা বাক্যই কেন
 ভোঁয়ার পুত্রদের সর্ব রাসায়ণে জিনিষ ১
 এই ভিক্ষাহেতু যাঁরা হইল রাসায়ণে
 অন্য ভিক্ষা দৈবনে যাঁরা ছিলে অন্ন পানি ১
 কেন হেন বন পুত্র কি কস্ম করিলে
 কল্যানে আনিয়া কেন ভিক্ষা যে বলিলে ১
 ভিক্ষা আনি বলি বাঁচি মাও পঞ্চজন
 কেমনে আমার দাঁড়া করিব লক্ষণ ১
 এও বলি দুঃখদীর্ঘে কুণ্ঠি পিঠি হাতে
 মুখিষ্ঠির আগে কহে কী দিতে ১
 সর্ব বস্মাধিষ্ঠিত উত্ত ভোঁয়াও গোষ্ঠ
 গুণিষ্ঠিত ঘাই আমি করিল গুণ ১
 পুত্র হৈয়ে আশ্রয়িতা লক্ষিবে কেমনে
 লক্ষ লক্ষিলে বিপদিত হইবে গুণিতে ১

যে মাতা লঙ্কন তাঁত লহে যোর বানী
 বৈমাচাঁত লহ যেন দুপদলদিলী।
 বুঝিয়া বিবীন তাঁত করহ আশিনি।
 এত বলি কঁাদে দেবী চাক্রে বাহে পানি।
 মায়ের বচন শুনি বৈমার লন্দন
 বাসের বচন পুনে হইল সন্তান।
 একচকি নগরে বসিল। বাসি মূনি
 পুবে দ্বিজকল্যানে কহিল। শুলনাশি।
 পরমাশী হবে তোরা না হয়। এখন
 সেই কন্যা কৃষ্ণ নামে জন্মিল। একন।
 চাঁদি আশি মায়ে বলে। আশ্বাস বচন।
 তোমার বচন মাতা লহিবে লঙ্কন।
 অজনের চিত্ত তবে বুঝিবার তরে
 অজনের পুতি লহে বৈম। লুপ্তবরে।

ବଡ଼କର୍ମ ତିଳେ ତାହି ବଡ଼କର୍ମ ମାରିଲେ
 ନକ୍ସାବିକ୍ରି ନକ୍ସାହୀରା ମନ୍ତ୍ରରେ ଜିନିଷେ ।
 ବଡ଼କର୍ମେ ମୁଖିତ ହିଲ ମୁଁ ମନକିନିନୀ
 ଶୁଭକର୍ମେ ଦିନମ୍ବର କର ଆମ୍ଭ କେଳି ।
 ତାଳିଆଁ ଆନିଷ୍ଟେ ଦୋଷାଦି ବିଜାଣି
 ବିଭା କର ଆଜି ବଡ଼ ରାଜନୀ ଶୁଭକର୍ମ ।
 ଏତ ଶୁନି କୃତାନ୍ତୁଳି କର ଦିନଦୁୟ
 ଅବିହିତ କି ହେତୁ ବନଇ ଯାହାମ୍ଭ
 ଲୋକେ ବୋଧେ ନିକେ ଯେ କର୍ମ ନୁହେଁ
 ତୁମି ଅବିଭାଣ୍ଡ ବିଭା ହେବେ ଆସାର ।
 ମୁଖ୍ୟେ ଦୋଷାର ବିଭା ଶୀଘ୍ର ତାର ମାତେ
 ତଦନ୍ତରେ ଆସାର ମାତେରେ ଯେନ ଆତେ ।
 ମାଧ୍ୟମାକା ଶୁନି ଦିନା ଦେବା ବଡ଼କର୍ମ
 ମିତ୍ରେ ଦୁଇ ଦିନା ବାଜା ଦେବା ଆନିଷ୍ଟେ ।

বর্ষ চক্রমাণে ভবে হইল পুরাণ
হেন কালে আইল জরায়ু হুসীকর্ণ ।
মহাভারতের কথা অমৃত মগান
কাণীদাম করে মদা শুনে পুণ্যদান ।

পুণ্যায় করিয়া দৌহে কুন্তির চরণ
বসুদেবমুত আমি তাই দইজনে ।
শুনি সুরমেনমুতা দৌহা বৈল্য কোলে
দৌহারে করাইল শুন লগ্ননের অলে ।
কোথা ছিল তাত মোর অঙ্গনের নতি
হাপুতির পুত্র তোর দরিত্রের হতি ।
হাদল বন্দুজর আজি মুখ নাহি দেখি
অনুক্ষণ কান্দিয়া হৃদয় হৈল আফি ।

আত্মিকার বীজ যের হইল সূত্রভূত
 হাদেশ বহু-মহের কল্প আজি ফল ভাঙা
 কহ ভাঙ পূর্বের কুশল সমাচার
 ভাঙার জলমগ্নিত ভাঙার আশার।
 হাদেশ বহু-মহ হইল নাহি দেখি শুনি
 কেবা মরে কেবা জিয়ে একই না আনি
 নাহি চাহি ভাঙার একক নিষ্করতা
 না চাহিয়ে একক নিষ্কর ভাঙার পিতা
 বনে, কত ভূমিলায় ঘেঁষে ঘেঁষে
 হাদেশ বহু-মহ যের না কৈল ওদ্দেশ্যে
 কহ বলে পিতৃমুখ ভাঙ মনস্তান
 না ভুজিলে না মরে পূর্বের নানান
 হৃদয়ে যেন বলি নহিল বারতা
 সাতদিন অন্ন অন্ন না ভুজিল পিতা।

ଆସିଲା ନାଟାଈନ ଓବେ ବୁଝିତେ କାରକ
 ବିଦୁରେ ଠାଣି ଓବେ ପାହିଲ ବିବରଣ
 ସାଦନ ବ୍ୟସନ ହସ୍ତ ଅନ୍ତରାଳେ ପାହିଲେ
 ଡୋମା ଶ୍ଵାସି ଉଡ଼ ଓବେ ଡାମେ ଅନ୍ତରାଳେ
 ନବୁତ୍ତରେ ଡୋମା ମଜାନ୍ତ ପ୍ରସାମ ନା କେଳ
 ସନ ଆତ୍ମା ମକଳ ଡୋମାର ଠାଣି ଡିଲ
 ଶୌକ ନା କରହ ଦେବି ହସ୍ତ ହିଲ ନେହ
 କାଳି କିନ୍ତା ନବୁତ୍ତ ଚଳହ ନିଅନ୍ତେନା
 ବୁଝିରେ ପ୍ରାଣୀ କରି ଶୌକ ବିସ୍ମୟନ
 ବୁଝାନ୍ତୁନି ପ୍ରାଣୀନା ମକଳ ଡାସ ।
 ଶୌକ ଓଠି ବିସ୍ମୟନ କେଳ ଅମଳିନିନ
 ଶୌକୀର ଅନ୍ତରାଳେ ଡାମେ ଦିଅନ୍ତେ ।
 ଦେହଜୀବ ଦୈହୀକ ନା ଡାମେ ଦିଅନ୍ତେ
 ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଦୈହୀ ମୁଖେ ନାହିଁରେ ବଚନ ।

ତାହା ଶ୍ରୀମତୀ କୃଷ୍ଣା ନିକଟରେ ଅନୁଗ୍ରାହଣ
 ପରେକ୍ଷା ପୁରସ୍କାର କରୁ ନୁହେଁ ବାଣୀୟା ।
 କହିଲେ ମହଲ କଥା ଦିଶାଏ ନୟନ
 ଗୋପନେ ଦେଖାଯାଏ କହିଲେ ନାହିଁ ।
 ବିଦୁରେର ଯୁକ୍ତିବାଦେ ଓଡ଼ିଆ ଭାବରେ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଯୁକ୍ତି ଦେଖିବା ଦିଶିଲେ ଯେତେ ।
 ଯେତେ ଦେଖାଏ ତୁମ୍ଭଙ୍କର ଦେଖ
 ହାତୀର ବ୍ୟବସାୟ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ି ନାହିଁ ଦେଖ ।
 ଏକେ କହିଲେ ମହଲ ବିବରଣ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟା ଯେତେ ଦେଖାଯାଏ ନୟନ ।
 ଦୁଇ ଦୁଇପାଖେ ନିଶ୍ଚୟ ତାହା ପ୍ରମାଣ
 ଅନୁଗ୍ରାହଣ ଯେତେ ତାହା ନାହିଁ ଏକେ ।
 ଯଦି ମୁଁ ଦେଖିଲେ ନାହିଁ ଦିଶେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର
 ଆସି ମଧ୍ୟ ଯିଲି ତାହା କହିବି ଅନ୍ୟାୟ ।

যুসিদ্ধির বলি ন শুন দেব দায়িত্ব
 কেমনে আনিলে আমি কুম্ভকারঘর ।
 কৃষ্ণ বলে যে কথার করিল তব ভাই
 মনুষ্য করিতে হৈল ক্ষতিয়ার নাই ।
 বিনা ভীষ্মের আশ করিতে না পারে
 এতই আশ্রয় আমি আছি এই ঘরে ।
 যুসিদ্ধির বলে আজি হইল স্পৃহাভ
 তেই আজি নয়নে দেখিলে অশ্রুধারা ।
 একমাত্র বড় ভয় হৈতালে অন্তরে
 মনে ভাঙি হৈল আমি কুম্ভকারঘরে ।
 বিশেষে তোমার হইলে আগমন
 এ মকল বার্তা পায়ে শুনে প্রয়োজন ।

গিରିবନ୍ଧ ବନିନ ବାଜା ଶୁଭ କର କାରି
ନାତ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ କୋପା କି କହିବେ ନାରେ
ତିନିଲୋକ ମହାୟ କରିବେ ଯଦି ଆଜିକା
ମୁହୂର୍ତ୍ତେକେ ନିବନ୍ଧିବ ଜଙ୍ଗର ନିକ୍ଷେପେ ।
ମହାବୀର ମହ ଆସି ପଞ୍ଚାକ୍ଷର ଗାଥା
ମତାରେ କରିବେ ଅପ୍ତ ଭୀମାର୍ଜୁନ ଏକା ।
ସୁବିଧିର ବଳେ ଆସି ତହାରେ ନା ଗାଳି
ଆକ୍ରୋଧେ ଦୃଢ଼ହାସ ବଦ ଚର ଯାନ୍ତି ।
ଆଜିକାର ବୁଝିଲି ବାନ୍ଧବ ଏହି ବେଳେ
ଘେଇ ଚିତେ ଲଘୁ କାଳି କରିବ ଦିବସେ ।
ଏକ ବଳି ଯେନାଲି କରିଲ ଦୁଇ ଜନ
ବିଦାୟ ହୁଏନା ଗିରି ବାସ ନାରାୟଣ ।
ସହାଧାରତର କଥା ଅପ୍ତମୟୀ
କାଶୀରାୟ କହେ ମଦା ଶୁଣେ ମୁଖାବଳୀ ।

হেতু যজ্ঞমেন রাজা যজ্ঞমেনী শৌকে
 সত্যগতি দিয়ে রাজা কীদে আবৌমুখে ।
 রাজারে বেড়িয়ে কীদে যত মন্ত্রগণ
 পুত্রগণ কীদে যত অস্ত্রপুৰজল ।
 হেমকালে হৃষীকেশ ওস্তরিল ওখা
 রাজা বলে এক দেখি কৃষ্ণ মোর কোথা ।
 হরি! হরি! মোরে কৈল হেনগতি
 অবহেলে হারিলাম কৃষ্ণ ওস্তরী ।
 কহ পুত্র কৃষ্ণকৃ কুশল সমাচার
 কি হইল লক্ষ বিদ্যে দুষ্কিনকুমার ।
 এক দিজে বেড়িছিল যত রাজাগণ
 কহ পুত্র সন্তোষে জিনিল কোন জন ।
 সমর্থনা কৈল মোর ব্যাম সুবিবর
 তাঁর বোলে কৃষ্ণারে করিল স্মরণ ।

বিনুতর্ক্য দিল লক্ষ করিয়ে নির্মাণ
 হালিল অর্চন বিনে না পারিবে আন।
 মোর কর্মদোষে মূনির বাক্য মিথ্যা হৈল
 ফালে বিপরিত ফল আমারে ফলিল।
 কহ বান কৃষ্ণ রাখি আইলা কোথায়
 কৃষ্ণ ছাড়ি কোন মুখে আইলা এখায়।
 হা কৃষ্ণ, মোর প্রাণের তনয়া
 এত বলি পড়ে রাজা মূর্ছগত হইয়া।
 বৃষ্ণদাস বলে আর না কান্দ রাজন
 সকল মরিল রাজা তাজ দুঃখময়।
 ব্যাসের বচন রাজা কভু মিথ্যা নহে
 তোমার মানস পূর্ণ হইল নিশ্চয়ে।
 শুনি কহে বলি গুণিন রাজন
 কেমনে হইল সভা ব্যাসের বচন।

ধীর্ভদ্রবলে অবদানে স্থল নিভা
 কহেন না যায় সেই ব্রাহ্মণের কথা ।
 শতনুর করিয়া বেড়ি ন রাজাগণ
 সভাকে জিনিল সেই একক ব্রাহ্মণ ।
 সহায় হইল তাঁর এক দ্বিজ আর
 সুরাসুর মানুষে দুঃখময় হয় তার ।
 হাতে বৃক্ষ আইন যেন বজ্রহস্তে ইন্দু
 ভঙ্গ দিয়া নলাইয়া গেল নৃনৃপ ।
 এইমত ঘুঞ্জে তাঁত হইল রজনী
 দুই জন সঙ্গী চলি গেল যাক্ষসেনী ।
 এ দৌহার যুঁজি তাঁত আর তিল অম
 পাগেতে ঘটিতে হৈল তাহার মিলন ।
 ভাঙ্গাধর কৰ্ম্মশীল আশ্রয় আছিল
 পঞ্চজন মিলিয়া ওখায় চলি গেল ।

স্ত্রী এক আছিল তাহে পরম সুন্দর
 তার কল আঁখো করে বিনা দীপে ঘর ।
 জননী হইব তার বৃদ্ধি অতিশয়
 তিন তাই কৃষ্ণা মহ রাগিয়া উথায় ।
 ওত রাতে গেল দৌড়ে ভিক্ষার কারন
 ভিক্ষা করি আঁলি দিল করিতে রক্ষন ।
 রক্ষন করিল কৃষ্ণা চক্ষুর নিচাষে
 যাঁতা তার মাঁদরে বলিল পুয় ভাষে ।
 আমে পাশে তাকিয়া আইল পুত্রসখ
 ওপদামি অতিথি থাকয়ে কোন জন ।
 অতিথিরে দিবা ঘেই অহর্নশ থাকে
 দুই ভাগ করি কৃষ্ণা বাঁটেই তাহারে ।
 এক ভাগ দেহ হের ইহার গোটর
 আর এক ভাগ কৃষ্ণা পহু ভাগি কর ।

ଠାରି ଡାଗି ଦେହ ଏହି ଠାରି ବିଦାର୍ଯ୍ୟରେ

ଏକ ଡାଗି ଦୁଇଦିନେ କରଇ ଦେହ ହାନେ ।

ତୁମ୍ଭ ଅର୍ଥ ନହ ଯୋଗେ ଦେହ ଅର୍ଥ ଆମି

କୋବେ ବଳେ ମୁକ୍ତ ଦିଅ ଠାରିଆ ଜଳନୀ ।

ଏତ ହାତକୁ ଅତିଥିରେ କୋପାୟ ନହିବ

ତୁମ୍ଭୁମ୍ଭା ପାଞ୍ଚିବେ ଦିନୁ ନିମ୍ନାୟ ଧାଞ୍ଚିବ ।

ଆଜିକାର ଡିଲ୍ଲା ଯାତା ଅତିରେକ ନହେ

ବିଶେଷେ ଖୁସ୍ସର ମୁଖେ ମୋଟେ ଅଗ୍ନି ଦେହ ।

ଆଜିକାର ଯୋଗେ ଯାତା ଅତିଥି ବହଳ

ଡାଞ୍ଚିତ ଜଳନୀ ବଳେ ହସକ ହସକ ।

ମୁନ ବଳେ ଅତିଥିର ଡାଗି ଦେହ ଯୋଗେ

କାଳି ମୁହେଁ ପଡ଼ି ଯେହା ଦିଅ ଅତିଥିରେ ।

ଦେହ ବଳି ମୁକ୍ତ ଡାଞ୍ଚିଲ ଜଳନୀ

ଯେହେ ଲୋକ ବୋଞ୍ଚିଆ ଦିନେକ ଯାତାମେଳୀ ।

দুই দিনে তাহা মকলি খাইল
 যত আন যত আন নলি তার দিল ।
 না নাইয়া যত ফোটে বহুস্বপ্নে চাই
 যোর মন দুঃখদরে মারিলেক পুণ্য ।
 এই হেতু মাতি ডারে জন্মে যোর ফোটে
 তুচ্ছ কহ ভীমে নারি কহিতে পুরোহি ।
 মাতি বলে ডাউ আঁজি যোর দোষ যত
 নুতন হোকনি আঁজি না রাখিল যত ।
 মাটির বচনে বচনে শীমা হৈল
 ভোজন করিয়া গিয়া আকমল কৈল ।
 ভোজন করিয়া চাই শয়ন করিতে
 মতীর কনিষ্ঠ বলে শয়না পাতি দিতে ।
 মতীর গুণে শয়না কৈল অনশ্রি ।
 বহু চাইয়া শয়না তার পরাধর ।

મહાર ઠગનડાલ રૂપા પંથા પીંડિ ।
 રૂપા પૂરુ રૈય્યાં શુદ્ધેનાં દુનપદી ડનવડી
 શુદ્ધેનાં (પે મવ ડારા રૂપિલ રૂપમ
 ડાંશાંડે આતિલ ડમ તાં રૂપ દુનપદી ।
 મહારાંડેડરૂ રૂપા મુશાર માગર
 રાનીરામ રૂપે મદા શુદ્ધે મદિતર ।

શુનિયા પ્રુપાર રાજાં આતિલિત યાલ
 ડરિદમિ રૂપિ (નીશાંડેલ આગરને ।
 પ્રુપારિતે દેશિ રાજાં આરને ડમ
 પ્રુપારિતે દિજે રૂપે રૂપિયાં વિનય ।
 રૂપારેડરૂ પાલે તુમિ યાંદી પીપીતિ
 પ્રુપારેડરૂ નર ડારા રૂપે રૂપિ આતિ ।

রাজার পছন্দে আসিয়া চলিল দুইজন
 দুইজনে দেখিয়া পুনর্বার পঞ্চজন ।
 যুধিষ্ঠিরে চাহিয়া বলয়ে দ্বিজমনি
 সভাশীত বীৰ্য্য তুমি দুই অনুমানি ।
 যাহা জিজ্ঞাসিব নাহি করিবে ভণ্ড
 পরিচয় ইচ্ছা জেগাই দু'পদ রাজন ।
 দু'পদ রাজার এই মানস আজিল
 দ্বোনদী কুমারী তার যে দিলে জন্মিল ।
 কুমারেশ পাণ্ডুরাজি অশা নিয়তর
 তাহার পুণ্যে কন্যা দিহ চিহ্নিল আচর ।
 গৃহদাহে মাতা মহাশয়ল পুরুষাই
 মাতে এই কথা কহে পুত্রক না পাই ।
 বাস মহা পক্ষি করি লক্ষ্য রৈল পদ
 হিন্দা পাখি হিন্দিতে নাহিবে আনয়ন ।

ମୁଁ ହେତୁ ଯାଏ ବଡ଼ ଆଜ୍ଞାୟେ ମନେହ
 କେ ତୁମି କହାର ପୁଣି ପରିଚୟ ଦେହ ।
 ସିନ୍ଧୁ ବଳେ ପରିଚୟେ କୋନ ପୁଣ୍ୟାତନ
 ଆତିର ନିର୍ଦ୍ଦୟ ନାହିଁ ଲକ୍ଷ ଟେକି ନେ ।
 ମୋହେ ମଧ୍ୟେ କହା ଇହା ଆତିର ଜିନିଷା
 ଶ୍ରଦ୍ଧା କି ଆତି ଆତି ବଳ ଜିଆମିଷା ।
 ପୁରୋହିତ ବଳେ ତାହା କେ ନଷ୍ଟିତେ ମାରେ
 ପରିଚୟ ଦିଆ ଶ୍ରୀତ କରଇ ଟାଣିରେ ।
 ଯୁଦ୍ଧିକିର ବଳେ ଗିରା କହ ନୂଆବେ
 ହୀନ ଆତି ଯାଏବେ କି ଲକ୍ଷ ବିକ୍ଷିତେ ମାରେ ।
 ଶ୍ରୀମି ପୁରୋହିତ ଗିରା ଦୁର୍ଗମ କହିଲ
 ପରିଚୟ ନା ମାରିଆ ନୂଆତି ଚିହ୍ନିଲ ।
 ପୁଣ୍ୟାତନ ମହା ଉଦେ ବିଚାର କରାୟା
 ଯେ ଯାଏ ବଳ ଉଦେ ହିଲ ମାରିହେୟା ।

পুত্র পাঠাইল আশিসরি লইবারে
 রথ লৈয়া দীক্ষদ্যুম্ন গেল তথাকারে ।
 ঠিক আনিবারে পথে খুইল রাজন
 পালাক্রীড়া বেদবিদ্যা পুরান পঠন ।
 বীণা যব নানা শাস্ত্রা খুইল দুই ভিতে
 বিনুক বিবিধি আশ্র তুনের সহিতে ।
 নটে নটী নৃত্য তথা গায়েন সুন্দর
 বৃষ অশ্ব রথ সাজাইয়া করিবর ।
 রথ লৈয়া দীক্ষদ্যুম্ন গেল শম্মিগতি
 মহিমায় বলে তবে বিমরাজ পুতি ।
 পাঠাইল নরনাতি নরম আদরে
 কৃষ্ণ মহ পঞ্চভাই ঘারে তথাকারে ।
 শুনি বিমরাজ তবে দিলমু না কৈল
 পঞ্চভাই পঞ্চপথে আরোহণ হৈল ।

এক রথে কৃষ্ণা সহ ভোজের নন্দিনী
 রাজিল হিদিবী বদিয়া সুযনীল শ্রুতি ।
 মুই ভিতে নানা বৃত্ত থইল রাজন
 হাক ভিতে না ভিচ্ছিল ভাই পঞ্চজন ।
 বিচারে আনিল যত বিদ্যাবহু জনে
 ভাঙ্গিল বিনুহীন গুণটেকারনে ।
 নাগবের কর্ম হেথি মজার মংগল
 নোকে বলে ছমছিজ যনুয়া এ নয় ।
 যথায় বসিয়াছেন বৃত্ত সিংহাসনে
 রাজ্য নরগণ আছে তার সমিধান ।
 দিয়া রাজ্যানে বসিল পঞ্চজন
 গুণিয়া আপনে রাজা কৈল মনুসন ।
 কুন্তি সহ দুইদিকের অন্তঃপুর নৈল
 পত নারী থল্যথলি মনন করিল ।

মহাভারতের কথা শ্রবণে মনিল
কাশীদ্রাঘ কহে লাভে ভারতের মল ।

বসিল দুঃখ রাতা শূন্যের মহিউ
পান্থমিত্রগণ সব দ্বিজ পুরোহিত ।
পঞ্চজন মুখ রাতা কৈল নিরীক্ষণ
হরষিত হৈয়া তবে বলয়ে রাজন ।
কে তুমি নিবাস কোথা কহ সভা বানী
কাহার নন্দন তুমি কে তবে জলনী ।
মনুষ্য লোকের পুত্র নাহি নয় মনে
আকৃতি শৃঙ্খতি দেহমুত্তি পঞ্চজনে ।
পঞ্চজনের কণ্ঠে মণি দেখি শ্রেষ্ঠাশ্রেষ্ঠ
সভার সমাধি কণ্ঠে তোমি কি কলিক ।

ଶିବା ଶେଷ ଶେଷ କାମ ଆଶିଷୀକୃଷ୍ଣାର
 ଶିବାୟାଦି ହରେ ଡିଡେ ନବିଡେ ଆସାର ।
 ଅତୀତମୟ ଦିନ ଆସି ସତ କାମ ନାହି
 ସିଦ୍ଧାନ୍ତମୟ ମାନ ନାହି ମହର୍ବଳାନ୍ତେ ବାହ ।
 ଅନ୍ତ ଦିନାଦିନା ତୋରା ନିଜାର ମୋଡ଼ର
 କହ ମତା ଶୁନି ମହୁକ ଦିନାୟ ଆହୁର ।
 ଏତ ଶୁନି ଯେନ ଦିନାନ୍ତେ ପୁଷ୍ପିକିର
 ଅତଳ ଅଳସ ଯେନ ବଢ଼ନ ମୋଡ଼ି ।
 ଆସି ମହୁଡ଼ାଈ ହେ ମାହୁର ନନ୍ଦନ
 ଆସି ପୁଷ୍ପିକିର ହେ ଦୌହେ ଜିୟାଉନ
 ଏ ନନ୍ଦନ ମହାଦେବ ତାହା ନୁପତି
 ଅହଃପୁର ମୋଡ଼ା କୁଡ଼ି ମହିତ ମାହିତି ।
 ଏତ ଶୁନି ନନ୍ଦନତି ହେନା ଓଢ଼ାମ
 ଆସନା ମାନରେ ଯୁକ୍ତ ନାହି ଆସିନେ କାମ ।

কদম্ব কুমুমসম কলেবর ফুলে
 বসন ব্রহ্মণ্ড ভিজে নগ্ননের তলে ।
 পীযুষগতি গুচি রাজ্য কৈল আলিঙ্গন
 একে অমৃতাম্বল ভাই পদতল ।
 রাজ্য বলে পূর্বভাগা অমায় আছিল
 সেই তলে মনের কামলা পূর্ণ হৈল ।
 কহ শুনি তাত সেই সব বিবরণ
 গৃহদাহে মৈল বনি কহে সর্বজন ।
 মুখিষ্ঠির বলে সেই গৃহদাহ নহে
 জোগৈ কৈল পুরোচন পাণীন্দ্রে ।
 বিনুয়ের মনুয়ায় ওরিন্দা তহাতে
 শুনিয়ে দুন্দু রাজ্য বলে কোথিচিতে ।
 এত বড় লিঙ্গদ্য নদীর অঙ্গ নন্দরাজ
 নাহি দীর্ঘা শু্য নাহি লোকতয় লাজ ।

ବୈଷ୍ଣବେ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଣ ଡୋମି ମେ ମର ନହାନ୍ତି
 ଯଦିବେଳେ ମାନିଶିନ ଆମେ କହନ୍ତି ।
 ଗୌରୀହେ ଯେବେ ବଳି କହେ ମରବେଳେ
 ତୋହେ ବଳି ବଳି ଶ୍ରୀକ୍ଷିଣେ ଏହେ ।
 ଏ ମକଳ କହେ ଚିତ୍ତେ ନା ଜାଣିବି ଆମ
 ଯୋଗ ଦିନ ରାଜା ବାମ୍ବୁ ମକଳି ଡୋମି ।
 ତବେ କହୁଛନ୍ତି ଗୁଡ଼େ ବଳୟେ ବଚନ
 ବିଭା କର ଦିନକୁ କର ଶ୍ରୀକ୍ଷିଣ ।
 ଶ୍ରୀକ୍ଷିଣ କରନ୍ତି ଯାତା ବୈଷ୍ଣବେ କୁମାର
 ରାଜା ବଳେ ଯାହା ବେଳା ବିଚାରି ଡୋମି ।
 ଶ୍ରୀକ୍ଷି କିମ୍ବା କୃଷ୍ଣାଦି କିମ୍ବା ଦିନକୁ
 ଦୂର ଅନୟନ କିମ୍ବା ଯାହା ଦିନ ।

ଯୁଦ୍ଧିକିର ବାଳେ ଆସି ଯାଏର ବାଳେ
 ଦ୍ରୋପଦିଙ୍କ ବିବାହ କରିବ ନନ୍ଦଜନେ ।
 ଯୁଦ୍ଧିକିର ବାଳେ ଶୁଣି ବିସ୍ମିତ ନୂପତି
 ଆକାଶକୁ ଛାଡ଼ି ଶାନ୍ତି ନିଶ୍ଚିନ୍ତେ କ୍ଷିତି ।
 କୁନ୍ତିପୁତ୍ର ଶେଷ ଭୂମି ବିନ୍ଦୁ ଅବତାର
 ଭୂମି ହେନ ବନ ଆସି କି କରିବ ଆର ।
 ଏକପତି ବଧୂପତ୍ନୀ ଦେଖି ଶୁଣି କ୍ଷିତି
 ଲୋକେ ବୋଧେ ନାହିଁ ଶୁଣି ଶ୍ରୀର ବଧୂପତି ।
 ମୁଖେ ମହିମା ମର ଯାହା ନାହିଁ କରେ
 ମାୟା ମତ କୃତୀ ମର ଯାହା ନା ଆଡ଼ରେ ।
 ଯେଉଁ ଅନୁର କଥା କହୁ ନାହିଁ ଶୁଣି
 ହେଉଛନ୍ତି ମୁଖେ କେବଳ କହ ଯୁଦ୍ଧ ବାଣୀ ।
 ଯୁଦ୍ଧିକିର ବାଳେ ଶାନ୍ତି ସେମାନେ ମୁଖେ
 ମୁଖେ ମହିମା ମତ କେ କରିବେ ଆନ ।

লোকের বেয়ে ঘাই কহে আনিই রাজ্য
 গুণজন বাক্য কড়ু না করি লঙ্ঘন ।
 লোকমণ্ড কমা' রাজ্য করিব সর্বদা
 কিন্তু গুণজন বাক্য নাহিক অন্যথা ।
 লোকমণ্ডে গুণ শুল্ক গুণতে জননী
 মাতার বাক্য কেমনে লঙ্ঘিবে নৃপমনি ।
 মাতা যোর গুণদের ইচ্ছা দেব আনি
 মাতার বচন আমি বেদতুল্য মানি ।
 মাতার বচন লঙ্ঘে সেই দুরাচার
 যতকৈ মুক্তি কমা' নিপুন তাহার ।
 মুখিচ্ছির বাক্য শুনি বিস্ময় দু'নদ
 অধোমুখে বৈসে রাজা হৈয়া লিঙ্গবদ ।
 কতকনে ওত্তর করিলা নরপতি
 পারিলু এ বিধি দিতে আমার শক্তি ?

ତୁମି ଆଉ ହିଙ୍ଗୁରୁମ୍ ପୁରୋହିତ ମହ
ଏ କଥା ବିଚାର କରିଛା ଯୋରେ କହ ।
ଯହାତାରତେର କଥା ମୁଣିମିଲୁବତ
କାଶୀରାମ କହେ ମଦି ନିମ୍ନେ ଅନୁବତ ।

ଅନ୍ତର୍ଜାୟି ମଦର୍ବତ ମହଲ ଯୁନିନି
ମାତବେର ବିତାହେତୁ କରିଳା ଗୟନ ।
ମଦ ନିଷ୍ଠେ ମାରିତ ଆଇନା ପରାମର
ଅୟାଦଗିଂ ଅୟାମିନି ଅମିତ ଦେବଳ
କୌତୁୟ ନିୟାତବ ଭାଗବ ଅରହ୍ନବ
ଗାୟାମିନି ପବହତ ଅଗନ୍ୟା ଅଲୋହବ ।
ଦୁବର୍ଯ୍ୟାମା ଲୋୟନ ଅନ୍ଧିରମ ତନୌବିନ
ସ୍ତମ୍ଭିମହନ୍ ନିଷ୍ଠେତେ ଆଇନା ଦୈନାୟନ ।

যাতক আইলা যুনি নিখিলে না যার
 হারি মর আঁমিয়া রাজারে শুনায় ।
 শুনিয়া দু'পার রাজা শীঘ্রাতি ওঠি
 আগুঁমরি পুঙ্খিল হয়ে গির লুটি ।
 আগিওত মাঁমিগু করি আঁচিলা রাজন
 বসিবারে মতে দিল ওতয় আমন ।
 পায়া অর্ঘ্য দ্বীপ দ্বীপ গান্ধৈ কল নুজা
 জোতহাতে দাঁতাইলা নকালের রাজা ।
 আঁমার ভাগীর কথ্য কহিলে না যার
 তেহাঁরনে যুনিগিল আইলা এখায় ।
 আঁচিল মন্দেই যোরি বিচারি কারন
 মংজারে বিদীন কর্তা তুমি মরজব ।
 এ বিদীন কহিলে বিদীন মেয়েও
 বিচারিয়া মর কথ্য দেহ এক পথ ।

ଯୁନି ବଳେ ଶୁଣେ ଦ୍ରାଘୀ ଏକଲେ କହିବ
 ପୁରବର୍ତ୍ତ ଯେ ଦ୍ରାଘୀର ଅକ୍ଷି କେ ଡାହାଁ ଗୁଡ଼ାବ ।
 କୃଷାର ବିଜାର ହେତୁ ଶୁଣି ତାହାମିଳ
 ନକହାହି ପତି କୃଷାର ଦ୍ରାଘୀର ବିକ୍ରମ ।
 ଅକ୍ଷି ହିତି ଗୋଟରେ ଦେଖିଲେ ଆସି ମର
 ନକହାହି ପତି କୃଷାର ହେବେତ ମର ।
 ଯୁନିଗଲ ଯୁକ୍ତେ ଶୁନି ଏତେକ ବଚନ
 ନବ୍ଧ ଥୁଣ୍ଡିଆ ନିଃଶବ୍ଦେ ରହିଲା ରାଜନ ।
 ନିଃଶବ୍ଦ ବଳେ ଏତ ନାହି ମନ୍ଦିରରେତେ
 ଲୋକେ ଘାହା ନାହି ତାହା କହିବ ହେୟତେ ।
 ଯଥାର୍ଥ କହିତେ ଦର୍ଶନେ ଲୋକେ ଡାହାଁମ
 ଏୟତ ନିଶ୍ଚିତ କର୍ମେ କହ କେନ ଡାହ ।
 ପୁରୁଷିର ବଳେ ଆସି ଜଣା ନାହି ଆନି
 ଯାହେନ ବଚନ ଯୋଡ଼ି ଅବିକାବେଦବାଣୀ ।

ସୁନିଶ୍ଚୟରେ ଶ୍ରୁତିସ୍ଥାପିତ ପୁରସ୍କାର
 ତାହାକୁ ବୁଝାନ୍ତି ଯେ ମନୁଷ୍ୟର ଆତ୍ମା ।
 ଯଦି ଦିବ୍ୟ ଶକ୍ତି କରାଏ ଅଦୃଶ୍ୟ
 ମନୁଷ୍ୟର ବେଶରେ ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ।
 ମହାଶୟୀ ମାନେ ଦେଖି ଯେ ଶ୍ରୀମଦ୍
 ଯଦି ମାନୁଷ୍ୟ ହେଉ ଶୁଦ୍ଧ କହିଲେ ବିଶେଷ ।
 ଯାହାର ଯେ ଆତ୍ମା ଯଦି କହିଲେ ମାନବ
 ନା କହିଲେ ଦିବ୍ୟ ହେଉ ବେଶର ଗର୍ବ ।
 ଲୋକ ବେଦ ହେଉ ମୁକ୍ତି ଲେଖ ଆସି ଆସି
 ମନ ଶୁଦ୍ଧ ହେଉ ଲେଖ ମାନିବେ ଜଗତ ।
 ଜଗତୀ ଆତ୍ମାର ଆତ୍ମା ହେଉ ଯେ ମନ
 ମହାଜନେ ବୀତି ନହୁ ଅନ୍ୟ ଡିହାୟତ ।
 ବିଶ୍ୱାସୀ ବଳି ଓହ୍ଲ କେ ବୁଝିବେ ମାନବ
 ଅଦୃଶ୍ୟ ଆତ୍ମା ବିଶ୍ୱାସୀ ମାନବ ।

অধির্ম্য কর্মোত্তে মোর মন না'ই রাহে
 এ কর্ম করিতে মোর চিত্ত বড় লয়া।
 তেঁকারণে বৃদ্ধি এই হবে ধর্ম্য কর্ম
 বিশেষে যত্নে নারি মাড়বাঁকা বৃদ্ধি।
 উদ্বুদ্ধে বলিতে লাগিলা বৃকোদর
 কর শক্তি লঙ্ঘিবেক ধর্ম্যের ওত্তর।
 বেদশাস্ত্র লোক অগ্নি সভার বাহির
 আশ্রয় সভাকার হাতী কর্তা ঘৃণিষ্টির।
 না মানি শাস্ত্রকে মোরা না মানি অন্য জন
 পুনর্পনে ধর্ম্য আঁজা করিয়ে পালন।
 কে লঙ্ঘিবে যে আঁজা করিব ঘৃণিষ্টির
 অনেক মহিনু এ পঞ্চালনপতির।
 পুনঃ ধর্ম্যবাঁকা করিল হেলন
 কাল অল হৈলে চক্ষু লইতায় অঁকন।

অমৃতের পাত্র হইল গুরুমারী গানি
 এই হেতু নিজ আশে দহে ফোঁসিগিনি।
 নোকে বেদে যদি বলি নাহি ভয় মনে
 আজি হৈতে সর্ব শাস্ত্র করহ লিখনে।
 বীৰ্য্যপুত্র ঘৃষিকির যে আজ্ঞা করিবে
 কাহার আজ্ঞে শক্তি কে ওহা দুঃখবে।
 হেন কালে কুন্তি শুনি হইলে বাহির
 কৃতাপুনি বন্ধে সব চরন মূনির।
 বাসের চরনে বীরি সঙ্কলনে কহে
 শিন্ডার করহ মোরে মিথ্যা বাক্যভয়ে।
 যেই বল ঘৃষিকির বলে এই কথা
 যেনমতে আমার বাক্য না হয় অন্যথা
 মুলি বলে ডাক ভয় না কর ফলন
 অমৃত ভোমার বাক্য নহিবে লঙ্ঘন।

ସହାଧାରଣେର ବ୍ୟାଂସ ମୂର୍ତ୍ତିର ମାଣିବ
କାଶୀରାୟଦାମ କହେ ଶୁଭେ ମାଣିବ ।

ବ୍ୟାଂସ ବଳେ ମହ ଉତ୍ତ ଜାନି ଯୁନିନିନ
ଶୁଭେ ଦ୍ରୁମର ରାଜା ମୁଖେ ବିବରଣ ।
ଦ୍ରୋଣାବଳେ ହିଞ୍ଜକଳା ଆଞ୍ଜିନୀ ଦ୍ରୋଣଦୀ
ପତି ବାନ୍ଧା କରି ନିବ ପୂଜେ ଅନୁବନ୍ଧି ।
ରଞ୍ଜିତା ମୁଦିତା ନିଶି ନାନା ପୁଷ୍ପ ଦିଆ
ସୁତ ଯଦି ଓପହାର ବାନ୍ଧା ବାଜାହିୟା ।
ଅବଶେଷେ ପୁନଶ୍ଚିତ୍ତେ ପତି କ୍ରିଡ଼ିତୁଳେ
ପତିଂ ଦେହି ନିଶ୍ଚୟାର ବଳେ ।
ହେନୟତେ ବ୍ୟାଂସ ନୁହେଁ ଯାହେନ
ତୁଳା ହେୟା ବଡ଼ ତାରେ ଯାଚେ ଯୋଗ୍ୟକର୍ମ ।

ପଞ୍ଚସାଧୀ ହବେ ତୋର ପରମ ମୁନ୍ଦର
 ଶୁନିଯା ବିନ୍ୟାସ ହସେ କହେ ଗୋବିନ୍ଦର ।
 କେନ ହେନ ଓପହୀନ କର ଗୁଣନାମି
 ଲୋକେ ବେଦେ ବହିଷ୍କୃତ ଅନୁବଦ୍ଧ କାହିଁନୀ ।
 ଯହାହେବ ବଳେ କନ୍ୟା କି ଦୋଷ ଆସାର
 ଯହାସିବର ମନ୍ଦା ଯୋରେ ଯାଗି ପଞ୍ଚଦାର ।
 ଆକାରରେ କନ୍ୟା ଆସ କରହ ରୋଦନ
 କଥାରେ ଯାଉନ ନହେ ଆସାର ବଚନ ।
 ପଞ୍ଚସାଧୀ ହବେ ତୋର ପଞ୍ଚ ଯହାରାଧି,
 ତଥାମିହି କ୍ରିତିଯଥା ଦୋଳାହିବେ ମଜି ।
 ମୁଦିବୀଡ଼େ ଘୁମିବେକ ତୋସାର ଚରିତ୍ର
 ତୋସାର ନାମ ମିଳେ ଲୋକେ ହୃଦେ ପବିତ୍ର ।
 ଏତ ବଳି ଅକ୍ଷୟାନି ଦେବା ଯହେବର
 ଗୀର୍ଣ୍ଣାରେ କନ୍ୟା ଗିରା ଗାଏ କଳେବର ।

ପୁନଃ ମୋହି କନ୍ୟାଜନ୍ମା କାଶୀରାଜ ଘାଟେ
 ମୋହ ଜନ୍ମା ପତିହୀନ ଯୌବନ ମୟରେ ।
 ନା ହେବ ବିଜା ତାର ଯୁବକାଳ ଯେନ
 ଆନନ୍ଦର ସମ୍ଭାରି ତମ ଆରମ୍ଭିଲ ।
 ହିୟାହି ପରବର୍ତ୍ତେ ତମ କରେ ଅନୁହନ
 ତମମା ଦେଖିଯା ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ଦେବଗନ ।
 ନିକଟେ ଆସିଲା ମତେ ଦେଖି ଅନୁତ
 ବିମ୍ବ ଇନ୍ଦୁ ପଦନ ଅଶ୍ବିନୀମୁଖମୁତ ।
 ଜିର୍ଜାମିନ ତମ କନ୍ୟା କର କି କାରଣ
 ଏସତ କଠୋର ତମ ଏ ନର ଯୌବନ ।
 କ୍ଷାମିହିତୁ ତମ ପୁଅ କର ବରାଣନେ
 ଘାଟେ ଇତ୍ତା ବର ତୋର ଆସା ମହଜନେ ।
 ଏତ ଶୁଭି ଠାହେ କନ୍ୟା ମହଜନ ଯୁଧ
 ନିରୀକ୍ଷୟେ ଦେଖେନ ଆଦିବ କାର କମ ।

କାହାରେ ବସିବ ହେଲ ବଳିତେ ନାହିଁ
 ଅବୋୟା ହେଲା କଳା ନିଶାରେ ବୁଲିଲ ।
 କଳାର ହୃଦୟ କଥା ଜାଣି ମହଜନ
 ମହଜନ ବର ତାହେ ଦିଲ ଉତ୍ତରଣ
 ତାଜ ତଳେ ମେହ ତାଜ କଳା ତୁମି
 ଆଉ ଜନ୍ମେ ଆସି ମର ହେବା ଉର ମାୟୀ ।
 ଏକ ବଳି ଅଳ୍ପକାଳ ହିଲା ଦେଖନ
 ତମକା କରାୟେ କଳା ତାଜିଲ ଜୀବନ ।
 ମେହ କଳା ଉଦ ଗୁହେ ହେଲ ହୋମଦୀ
 ଆସନିଜଗ୍ରା ଜନ୍ମ ହେଲ ପକ୍ଷଭେଦି ।
 ସିନ୍ଧୁ ହେଲୁ ବାପୁ ଅସ୍ଥିନୀୟ ମହଜନ
 ମହଜନ ଅଳ୍ପ ଜନ୍ମ ମାତ୍ର ନନ୍ଦନ ।
 ମାତ୍ରବେର ହେତୁ କଳା ବିତାର ନିର୍ମାଣ
 ମୁଦେରୁ ନିବର୍ତ୍ତକ୍ତ ହେବା କେ କରାବେ ଆନ ।

ଯହାଜାଗତର କଥା ଅସ୍ପଷ୍ଟ ସମ୍ଭାଷଣ
କାମୀରାୟଣଙ୍କ କହେ ଗୁଣେ ଗୁଣାବଳୀ ।

ତହାନ୍ତା ବଳିଳ ମତ୍ତା କହିଲ ଦିନାୟନ
ଆସି ଘାଟା ଆସି ଗୁଣ କହିଲେ ରାଜନ ।
ଏକ କାଳେ ଧୂଳିର ଘର ଘଟ ହିସ୍ତାବଳି
ଘର ଅହିଂସାରେ ହେଲ ଧୂଳି ନା ଯାହିଲ ।
ସନ୍ତୋଷେ ଧୂଳିର ଛିଡ଼ି ଦେବେ ତରୁ ହିଲ
ମ ଓ ଆସି ବୁଝାବୁଝି ମକଳି ନିବେଦିଲ ।
ଧୂଳି ବୁଝା ଚଳିଲ ମହିତ ଦେବୀନ
ଶୈଶବିନୀ କାଳରେ ଘଟ କରୁଥିଲେ ସମ୍ଭାଷଣ ।
ବୁଝାବୁଝି ଦେଖିଲା ଘର ଓଠି ମହାଜିଲ
କି କି କରୁଛି ବଳି ବିଦାତା ବଳିଲ ।

ଶକ୍ତିର ଓଳରେ ଆମି ଦିଲ ଅଧିକାର
 ମାନ ବୁଲୁ ବୁଦ୍ଧି ଦତ୍ତ ଦିବେ ମଜାକାର ।
 ତାହା ଉଠି ତୁମି ଆମି ଯଥେ ଦିଲେ ଯବ
 ଯୋର ବାକ୍ୟ ନହିଁ ଡେଇଁ ନା ଡାହିଁ ମୟନ ।
 ଶୁନିଆ ମୟନ କହେ କରି ଗୋଡ଼ ମାନି
 ଯୋର ଶକ୍ତି ଏ କର୍ମ ନହଲ ମାୟାପୋତି ।
 କବ ଦେଖିଲ ଯଥେ ଆମି ହେଲାୟ ଡୋର
 ଶିଳବନ ଓଳରେ ବିଷୟ ଦିଲେ ଯୋର ।
 ତ୍ରିଲୋକାର ରାଜା ହେଲା ଦେବ ପୁରନ୍ଦର
 ମେହ ଯଦ୍ଦ କରିତେ ମାୟେନ ଅବମର ।
 କୁବେର ବଦନ ଯଦ୍ଦ ହେଲା କୈଳେ କରେ
 ଅନନ୍ତାମ ଯୁଦ୍ଧେକ ନାହିଁ ଆମାରେ ।
 ନା ମାରିଲୁ ଏ କର୍ମ କରିତେ ଦେବରାଜ
 ଅନ୍ୟ କୋଟି ଜନରେ ମୟମ୍ ଏହି ବାପ ।

না পাছিমু পানি পূনা কর্মার নির্ঘ
 কার কত কাল আয়ু নির্ঘ না হয়।
 যমের বচনেতে চিহ্নিল পুজাপতি
 সেই কালে কার হৈতে হইল গুণপতি।
 লোমনি দক্ষিণ করে তাঁরি পত্র বায়ে
 আঁড়িতে কাঁধেহু হৈল চিত্রপুস্ত নায়ে।
 যম বলে দিনু ইহা তোমার মণ্ডিত
 যে পুজিবে কহিবারে হইব শক্তি।
 ঘোঁরা যে কর্মা সেই ঘারে আঁত হবে
 বাবিলন হৈয়া তারে বিনাশ করিবে।
 আপনার কর্মা ভোগ ভুজিবে মণ্ডিত
 ওথাপিহ তোমার ওপরে অসিকার।
 দুষ্কার বচনে দেব পুত্রেবি হইয়া
 মজ্জমানি মূলে যায় যজ্ঞ পূর্ণ দিয়া।

ଘରେ ପୁରୋହିତା ମତେ ଘାଣ୍ଟିଲେ ଡଳେ
 ଘାଣ୍ଟିତେ ଡଳକପାୟ ଦେଖେ ଗଣ୍ଡାଜଳେ !
 ମହର୍ଷି ମହର୍ଷି ପୁରୁ ତାମି ସାପୁ ଶୁଣିତେ
 ଦେଖିଯା ବିଷୟ ହଇଲେ ମଜାକାର ଡିଡ଼ି ।
 ଅମ୍ଭାନ କରମକୁଳ ଗାନ୍ଧେ ଯାନୋୟାହି
 ତଦନ୍ତ ଆମିତେ ଇନ୍ଦୁ ମହମେରେ କହେ ।
 ଇନ୍ଦୁର ଆଜାୟ ସାପୁ ଗୋଳ ଶୀଘ୍ରଗତି
 ବହନ ନାହି ଦେଖି ଡିଡ଼ି ମୁହଁ ଗତି ।
 ତାହାର ମଙ୍ଗଳତେ ଦୟା ପାଠାଇଲ ତୁରିତ
 ତାହାର ବିଳମ୍ବ ଦେଖି ହଇଲେ ଡିଡ଼ିତ ।
 ତାହାର ମଙ୍ଗଳତେ ପାଠାଇଲ ଦୁଇଜଳ
 ଡଳି ଗୋଳ ଶୀଘ୍ରଗତି ଅନ୍ଧିନୀମନ୍ଦଳ ।

হইল অনেকক্ষণ বাঁধড়িলা আইনি
 ইন্দু সুরপতি তথা আপনি চলিল।
 উদয় তালিতে তবে গেল সুরপতি
 হিমালয় গঙ্গাকূলে কান্দিছে ঘুরতি।
 তাঁর অশ্রুজলে হয় কলকরমলে
 আর শোঁতে ভাসি যায় মনমোহিনীজলে।
 কন্যারে দেখিয়াজিআমিন দেবরাজ
 কে তুমি কি হেতু কান্দ কর নিজকায়।
 নয়নকুরঙ্গি বিন্দু জিনিয়া অধর
 নিবু ম অলসানল অঙ্গ মনোহর।
 মুখ তাঁর লিমে ইন্দু মধা মণি থা
 চাক ভুরু ঘুঘু গুহ লিমে হস্তিহাত।
 কি কারণেআঁধনে কান্দে একাকিনী
 আমারে বরহ যদি আজ বিরহিনী।

କନ୍ୟା ବଳେ ଆସି ହେ ଯେହୁ ନନ୍ଦିନୀ
 ଜାଣିଲି ମଧ୍ୟମାର ମୁଖ ତା ଉପସ୍ଥିତି ।
 ଯୋଗେ ହେନେ କହିତେ ଡୋହାରେ ନା ଆସା
 ମାମୁଁଙ୍କ ଚାହିଲେ ଅନେକ କଷ୍ଟ ପାୟ ।
 ଏହି ଯେତେ ଆସାରେ କହିଲ ଚାରି ଜନ
 ତା ମତାନ୍ତ କଷ୍ଟ ପଡ଼ି ନା ଯାଏ କହନ ।
 ଇନ୍ଦୁ ବଳେ କହ ତାହା ଆଗରେ ଯୋଧୀ
 କନ୍ୟା ବଳେ ଯଦି ଇନ୍ଦୁ ଆସିଲେ ଉପାୟ ।
 କନ୍ୟା ମଧ୍ୟମାର ଚାଲି ଦେବ ମୁରଲୀ
 ମରହଟ୍ଟ ଉପରେ ଦେଖି ମୁଖ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ।
 କେଉଁଠି ବଳିନ ଦେବ ଆସି ଉପସ୍ଥିତି
 ଏ ମୁଖ୍ୟ ଆସାରେ ବଳ ଉପହାସ ଦାନୀ ।
 ନିବ ବଳେ ଯୁଦ୍ଧ ମିତ୍ର ନା ଦେଖି ନନ୍ଦିନୀ
 ପୁତ୍ର ଯେ ଇନ୍ଦୁ ନାହିଁ ତା ଯୋଗ ଦାନ ।

ଐ ଗିରିବର ଭୂମି ତୋଳି ପୁରୁଷର
 ହରେଇ ଆଜିଘି ଶେଷ ତୋଳେ ଗିରିବର ।
 ମହାବୀର ଗାଧୁରେ ହରେଇ କାହାଣୀର
 ଚରଣେ ଲିଙ୍ଗୁଡ଼ ବନ୍ଧି ଆଗାଧେ ଅମାର ।
 ସିନ୍ଧୁ ବାପୁ ଆଶିନୀରେ ଯେଥେ ଠାନ୍ତିଆଳେ
 ଦେଖିଯା ହଇଳ ଭୟ ଅହଂ ଲୋଟଳେ
 କରୁଥାନ୍ତେ ହରେ କ୍ଷୁଦ୍ର ବିଷ୍ଣୁର କହିଲ
 ଦୁଃଖ ହଇଯା ମହାନନ୍ଦ ତାହାରେ ବନିଲ ।
 ହର ବଳେ ତୋର ବାନ୍ଧେ ହଇଲେ ମହାଦାସ
 ତୋର ହେତୁ କ୍ଷୟିଲେ ୩ ଠାନ୍ତିରମୋଷ ।
 ବିଷ୍ଣୁର ମହାଲେ ଲେଖା ଯାଏ ତୋରା ମହ
 ତୋର ଆଜା ଯଦ୍ଦ କର୍ମ କହିବା ବାମନ ।
 ଏତ ବଳି ଅନ୍ତା ଲେଖା ତୋଳା କ୍ରିନୋଟଳ
 ଅଦୃଶ୍ୟେ ଯଥାଂଶ ଆଗେନ ନାମାୟ ।

କହିଲ ଅବନ କଥା କେତକୀର ବିବରଣ
 ଶୁଣିଲା କରିବ ଆଜା ଆସିବି ମୁଁ ।
 ଇନ୍ଦ୍ର ପାରିଲା ଡୋର ନାହିଁ ଧାତେ ମୋଡ
 ଯାତେ ଡୋର ହେଲା ଶୁଦ୍ଧିତେ ଆଗେ ଘୋଡ ।
 କର୍ମାଣ୍ଡ ଅବନୀ ଡୁକୁରେ ଯାହା କହି
 ହେବ ଡୋରୀର ଡାମା କେତକୀ ମୁଁ ନୁହେଁ ।
 ମହାବଳ ଡୋର ଡାମା ହେବା ନିଶ୍ଚୟେନି
 କେତକୀ ହେବେ ଡୋରୀ ମହାବଳ ଡାମା ନିଶ୍ଚୟେନି ।
 ଡୋରୀ ମହାବଳ ଡାମା ନିଶ୍ଚୟେନି ଆସିବି ତମିର
 ଡାମା ନିଶ୍ଚୟେନି ମହାବଳ ଡାମା ନିଶ୍ଚୟେନି ।
 ଏବଂ ବଳି ମୁଁ କେବଳ ମିଳିବି ଯାହା ନିଶ୍ଚୟେନି
 ଡାମା ନିଶ୍ଚୟେନି ମହାବଳ ଡାମା ନିଶ୍ଚୟେନି ।
 ଡାମା ନିଶ୍ଚୟେନି ମହାବଳ ଡାମା ନିଶ୍ଚୟେନି ।
 ଡାମା ନିଶ୍ଚୟେନି ମହାବଳ ଡାମା ନିଶ୍ଚୟେନି ।
 ଡାମା ନିଶ୍ଚୟେନି ମହାବଳ ଡାମା ନିଶ୍ଚୟେନି ।

মহাভারতের স্থানী সুদীর মাণিক
কালীরাম বলে মদ্য পান অধি কর।

সুন্দর কহিয়া বলি শুন অপোহিত
করি বন্য কেতকী ওপমিতী হি করণ
হি হেতু বোধন কৈল গদাভীরে বলি
ইহার তবন্ত মোরে কহ হে মহর্ষি।
অগস্ত্য বলেন শুন তাহার কাহিনী
সত যুগে ছিলে তেঁহ দুষ্কর নন্দিনী।
না হইল বিভা সে সময়সে দীপ্য নিম্ন
হিমালয় মন্দিরে হকের ঠাঁই গেল।
ভোয়ার নিম্নে আমি ওপমা করিব
তুমি আঁজা দিলে আমি নিভর থাকিব।

হর বলে থাক তুমি এই গিরিরে
 আমার শিকটে থাক কি ভয় তোমারে ।
 নৃকষ ইয়েই তোর যে করে মণ্ডান
 শিল্প তুমি তাহারে আনিবা মোর পাশ ।
 হরের আশ্রয় নাইরা কেতকী রহিল
 একদিনে খেয়ালেতে অন্য গৌড়াইল ।
 হৈবে এক দিনে তথা আইল মুরভী
 পাছে যায় যেও দেখি গাভী শুভমভী ।
 নরগোষ্ঠে যত এক মুরভীর পাশে
 যাত, মহাযুদ্ধ কেতকীর কাছ ।
 যতের গাভীরে কেতকীর দীর্ঘত কাশী
 নরগোষ্ঠে যত দেখে, মুরভীর সঙ্গে ।
 দেখিয়া কেতকী তবে প্রবৃত্ত হামিল
 কেতকী হামিল তাহা মুরভী হামিল ।

ওপহান বুদ্ধিগা বহুত ইহেন জন
 কোবি ইহো গৌরীতা উহায়ে দিব শাপ ।
 নাহিক ইহাতে নক্সা গৌরীতা আছি
 নরঘোনি ইহো তেজ হব পক্ষ শ্রমী
 পুনঃ। অন্য ভোব হবে নরঘোনি
 দুইজন বৃথা ভোব জীব বিরহিনী ।
 তৃতীয় অন্যতে হবে শ্রমী পক্ষজন
 পাইবে লক্ষ্যীকর হবে বিয়োজন ।
 একজন অংশে গৌরী হবে পক্ষজন
 ভেদাভেদ সহিবের জতে একজন ।
 কেতকী পুজিয়া ভাবে করি জোড়হাও
 অল্পদোষে একতর শাপিনী নির্ঘাত ।
 কতকালে হবে যের শাপ বিয়োজন
 এক অংশেতে কেতা হবে পক্ষজন ।

শান দিলা ওবে আদি ভূপুহাৰে চাই
 ইহাৰ ওদত মোৰে কই শুনি গাই ।
 সুরভী বণিগ শুন তাহাৰ কাৰণ
 একা ইন্দু আশীৰ্বাদে হইবে পঞ্চজন ।
 বেঙ্গাসুৰ লায় ভূষণ মূনিৰ নন্দন
 পরাক্ৰমে জিনিবেক সকল ভবন ।
 ইন্দুরাজ দেহ ঘৰে তাঁৰে সন্তোষাইল
 শুনি ভূষণ মূনি ওবে আশীৰ্বাদ হইল ।
 আজি সন্তোষাইব ইন্দু দেহে সন্তোষ জল
 লহে মোৰ ওপৰত সব অকলিল ।
 বুদ্ধ্যবধী বিশ্বামজাভকী পুৰাণীৰ
 কেহাতে বহিছে কুম্ভ এ পানিৰ ভাৰ ।
 ত্রিশিৰস পূৰ্ণ ঘেঁৰ ভৰণে আছিল
 অমোহাৰি যোকবুড বাহ্য না হিঁসিল ।

হেল পুত্র হাড়ে মোর মুখ দুকাটা
 দিশাধ করিয়ে তরু করিল মন হার ।
 আজি দৃষ্টিয়াত্রে ভঙ্গ করিব তাহারে
 এত বলি যুনিবর বীণা ফেরিবলে ।
 দুই পাটি দশন ঘন করে বড়মুখ
 দেখি মর সুদামুর পলায় ওড়রত ।
 হাণু বলে দেবরাজ নিশিচিতে আঁঠে
 মফোবে বৃক্ষাশ্রিত আশ্রমে দোহে ।
 করেছর কামলে ওরাত্ত হারে চত
 দ্বিভু জীবে চলিতে চরন তরুতর ।
 দীঘল অটল দাঁড় করে নতমুখ
 মনসে গাঢ়িয়ে যেন ঘন চাঁড়নিক ।
 নানার নিশ্বাস ঘেঁষে পুনঃ পুনঃ
 সেহানল গোঁড় বন শুনি চক্ৰতর ।

যন্যে তিহাঃ স্থিতি দিতেছে কথক
ভুজে ঠেকি ভাজি বৃক্ষ শ্রুতি যত্ন ।
যোর বোলে স্মৃতি পতি বাহনে না চড়
আও হৈয়া অক্ষয় পায় গিয়া পত্ন ।
দুই হাতে যজি দেহ চরনেতে পত্ন
গলায় কুঠারি বন্ধি দহে দেহ যত্ন ।
নতুন পলাও শীঘ্র আইল লিয়ত
ব্রহ্মে নাহিক বৃক্ষ কহিলাম দত্ন ।
শ্রুতি ইন্দু ভয়েআজ্ঞা করে বৈতন
নাহুরে মুখেতে বাক্য হইল যেন অত্ন ।
কোথায় লুকাই হেন না দেখি আইত
আলিবারে বৈকল্য আজ্ঞা যত্ন ইতিমুত ।
বৈরাগ্য আদি যত ইচ্ছা বত্ন
ভুদ্রিগে বেতিয়া রাখিল যেন গত ।

ভূমির মেঘিমে ফেরি ইন্দু হৈল স্নান
 কোথা ঘাব রক্ষা নাই গৌলে করি স্নান ।
 নিকটেতে ইন্দুর আছিল চারিজন
 চারিজনে চারি অঙ্গ দৈল স্নান ।
 পক্ষ চাকি পক্ষ আত্মা হৈল পুরন্দর
 এক আত্মা বরিয়া রহিল কলধর ।
 আর চারি আত্মা সম্মিলি চারি গায়ে
 বসি বাপু অশ্বিনীকুমার দুই ভাই ।
 হেলকালে ওপলিত ভূমি মহাধমি
 দুক্ষমানে পুরন্দরে হৈল ভয়রাশি ।
 ইন্দু ভয় করিয়া বলিল ইন্দুমানে
 আমি ইন্দু বলিয়া বলিল দেহগানে ।
 কেউকির পুতি তবে মূরভী বলিল
 হেনমতে ইন্দু তবে পক্ষচাকি হৈল ।

କେହି ନକ ଆଶା ହେଉ ହେଲ ନକଜନ
 ତୁମି ତାର ଡାକାହରେ ନା ଯାଉ ଯାଉନ ।
 କେତକୀ ବନିଲ କହ ଶୁନିଗୋ ଜନନୀ
 କିମାତେ ନାହିଲା ପ୍ରାଣ ମୁକର୍ତ୍ତୁନାହି ।
 ଗାବି ବଳେ ଡକ୍ତା ଇନ୍ଦୁ କରିଆ ମନ୍ଦାର
 ଆନନି ହେଲ ଇନ୍ଦୁ ମୁଖେ ଅସିହାର ।
 ଦେବୀନ ଗିଆ ଡବେ ବୁଝାରେ ବନିଲ
 ଇନ୍ଦୁ ବିନା ଆସି ମବ ରହିତେ ନାରିନ ।
 ଡାକିଲ ଇନ୍ଦୁର ମତା ଦେବର ମଗର
 ନୂଆ ଗୀତ ନାହି ହୁଅ ଅନ୍ଧରି ଅନ୍ଧର ।
 ଅନୁକ୍ରମ ହେଲ ଅମର ଶୁପଦୁର
 ଏହି ହେତୁ ରହିତେ ନାରିନ ଆସି ମବ ।
 ଏତ ଶୁନି ବୁଝା ଗାଆଇଲା ନାୟକେରେ
 ନାୟକ କହିଲା ମବ କୁହାର ଗୋଟରେ ।

હેન્દુર નહેલે મુનિ કરે હેન્દુકાર્યા
 હેન્દુ વિના ઉપદ્રવ હશેલ મરવ રાજા ।
 મુનિ વળે હેન્દુરે મોર કૈનિ પુરોજન
 જન ઉપ વુટે મોર યાં અનુકન ।
 યાંહાર હેન્દુરે હેન્દુ મે નગર આનિ
 વૃક્ષા મુનિ દનિયા ઠનિલા મહોશ્વિ ।
 હેન્દુર કહિલ વાર્તા મુક્ષિર કારન
 વિના હેન્દુ હેન્દુર કરિવે કૌલ અન ।
 આનિ હેન્દુર યદિ ના કરિવે મુનિ
 કોદિ ડાજિ રૌડાઈયા મેહ વજ્રપાનિ ।
 વિદીડાર મુક્ષિ રાંધ આચાર વઠને
 શુનિયા મુકાર ઉવે કૈલ ઉત્તરિલે ।
 હેન્દુ હમર યે કિલ અપુરે આનિ દિલ
 નામ મુક્ષ ઠાહિ વૃક્ષા મુનિ જિજ્ઞાસે ।

ହେନ ଯାତେ ଦେବରାଜ ମୁନି ମାୟ ମୁନି
 ଡୋୟାରେ କହିଲ ଏହି କଥା ମୁନି ।
 ଏତ ବଳି ମୁନି ଶୋଭେ ନିଜ ଘାଟେ
 ଚିନ୍ତିୟା କେତକୀ ଚିନ୍ତା କରାଏ ବିଶାଳ ।
 ମାୟାକୁଳେ ହସି କାନ୍ଦେ ମତେ ଅନୁଭବ
 ଜାଣେ ଦିବ୍ୟ ହୃଦୟ କଳକଳୟ ।
 ଏତେକ ବଳିତେ ମୁନି ମୁନି ବାଜିଲ
 ଆକାଶେ ଧାକିୟା ଆକି ଦେବୀନ କହିଲ ।
 ଯେ ବଳେ ଅନନ୍ତା ଏହି କିଛି ନାହିଁ ଆନ
 ମହାନୀୟବର ହେତୁ କହାର ନିର୍ମାଣ ।
 ମାୟା କର ଶୁଭ କର୍ମ ମୁନି ତମେ
 ଏତ ବଳି ମୁନି କରେ କାଳକାଳେ ।
 ଇନ୍ଦ୍ର ମାୟା ଦିବ୍ୟ ଦିବ୍ୟ ଆଭରଣ
 କେମିତି କୁଞ୍ଜର ହାର ବଳୟା କହିଲ ।

ଅମ୍ଭୁନି ଅସ୍ତ୍ର ପାରି ଆଉ ମୁଁ ଦୁଇ
 ଚିନ୍ତାଟି ମହା ଦିନ ଅଗ୍ନିନାମିଆଇ ।
 ହେନ କାଳେ ଆସିଲା ଶ୍ରୀରାମ ନନ୍ଦାୟନ
 ହାରକା ନିବାସି ଯତ୍ର ଶ୍ରୀ ମୁକୁନ୍ଦନ ।
 ବିଭୀଷ ଯଶିନ ହୁଏ ବନ୍ଧୁଦେବ ନୈୟା
 ଶ୍ରୀଗଣ ନୈୟା ଆସିଲା ଗରୁଡ଼ ଚକ୍ରା ।
 ଆସିଲ ସେବକୀ ସେବୀ ଦୋହିନୀ ଦେବତୀ
 ଶାନ୍ତିନୀ କାଳିନ୍ଦି ମତ୍ତଭକ୍ତା ଆମୁବତୀ ।
 କମ୍ପାଜିତା ଶିବରାଜା ଗୁଣାମୁଖ୍ୟନୀ
 ଆଉ ଯତ୍ର ପଦ୍ମନାଭୀ କେ ହରେ ଗାନ୍ଧୀ ।
 ନାନା ବ୍ରହ୍ମ ଅନିଳ ହୁଏନ ଅନନ୍ତର
 ଦଶ କୋଟି ଅଶ୍ଵ ଦଶ କୋଟି ବୃକ୍ଷ ଆଉ ।
 ଦଶ କୋଟି ଯାତ୍ରୀ ବୃକ୍ଷ ଅଗିନି
 ଓଟେଇଟି ମକଟେ ମକଟ ମୁଦ୍ରି ବନ ।

जब लैला दिव कृष्ण शिरधार तनूतन
 मिलौत हरेण कृष्ण पुरिदर कादरव ।
 मातुनि मातुल पुनसिना निहजन
 एते एते ललुसिनि पद पदनिन ।
 निरुद्धे द्राजनिन पदनिन कादरव
 विजय मागिगु लैला नीचु अनेन कादरव
 कादरे (कहे) महेमा कहिन अवर जब
 आदर कहिन नूजा कुपद कादरव ।
 महाकादरव कथा जगुममान
 कनीराय कह माहा मादि कादरे पान ।

मुनिनि (दिराव) अनेन कादरव

विजयदु कादर दिव पदनिन कादरव

નકલોઈ રમણેન નકલ મિ. હાંમને
 હરિદ્રા નિષ્ઠાનિ નિજ રીતેન ઉદ્ધારુને ।
 નકલોઈ જલ આનિ માન કરાઈન
 હોન્દુર અલકારે સુધન કરાઈન ।
 વિભાદ્ર યશન યત હોયો મૂલેન
 રૂઢેશનિ યદિયેન હોયેન પુલેન ।
 મિ. હાંમને રમણેન પુનપી મુનસી
 નકલોઈ માતરાંર મુદક્ષિન કરિ ।
 નકલ જા આપે (વદિયારી) રમણેન
 નકલોઈ હસ્તે હસ્તે રક્ષન કરિન ।
 કુલ રામ વૃદ્ધાશિનિ મુદિકિર હાત
 ઉત્તરિયે પુલેશ્વર યદિયેનિયે નાર્ય ।
 મકુલ જાતાશિયેનિયે કનિકે કનિકે
 મુલે નકલ જા કુલ કરાઈન મુલ ।

ସୁକୁନ୍ତି ଏବଂ ନୂଆ କର ବିହାବିତୀ
ଅନାଥାଣି ଯଶିଳ କରସେ ନରନାରି ।
ନାହୁଅନ୍ତା ବାଞ୍ଛାମ ଆସିନି ନାରାୟଣ
ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ବାଞ୍ଛା ବାଞ୍ଛା ଅନୀନ ।
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କରନ୍ତି ଯଦି ଦେବ ଶ୍ରଦ୍ଧାମାନ
ଦିବ୍ୟେର ମହିମା ଦିଲ ନା ପାୟ ଲିଖନ ।
ହେଲ ଯଦେ ମଂଜୁଳ କରନ୍ତି ବିଷାକାର୍ଯ୍ୟ
ମୁକ୍ତାଦେ ଚଳିଯା ଶିଳ ଦେବା ସାର ହାତୀ ।
ସୁନିଶାନ୍ ଦିବ୍ୟଶିଳ ଶିଳ ନିଜହାତ
ସାରାବତୀ ଚଳି ଶିଳ ହାତୀ ତୀରୀନ ।
ସାହିତେ ଗୋବିନ୍ଦ ହେଲ ବିଦୁରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାମାନେ
ନାହୁଅନ୍ତା ବାଞ୍ଛା ଦିବ୍ୟେ ଚଳିଲ ଆନେ ।
କୃଷ୍ଣ ଦେଖି ବିଦୁର ଆନନ୍ଦଜଳେ ତାମ୍ବେ
ନାହା ଅର୍ପା ନିଃହାସନେ ମୁକ୍ତିଲ ଦିନେ ।

হারান বৎসর কেথা নাহি গাড়াইত
 বড় ভাগ্য হস্তিলা কি হেতু জন্মায়।
 কহ কিছু জাল বলি পাণ্ডবের বর্তা
 কোন দেশে কোন জনে আছে তারা কোথা।
 যেন কি বাঁচয়ে কিছু না আমি ভদ্র
 কেবল ভরসা এই মতে বৈদ্যবন্ত।
 হাঁহা তুতি হাঁহা বৈদ্যবন্ত যুধিষ্ঠির
 তোমা না দেখিয়া আছে এ পাপ পত্নীক-
 এত বলি বিদুর নাজিল মুহূর্তে বৈদ্য
 মুই হাতে ধরি কৃষ্ণ বসাইল ভূমিয়া।
 হামিতে বিদুরে তরে কহে জন্মায়
 ভাল বাঁচিল মহ ভূমি বৈদ্য মুড়াডাউ।
 পাণ্ডবের বিজা বলি বৈদ্যলোকা আনিল
 এক লক্ষ রাজা মহ দণ্ডে আনিছিল

ଆଜିମିଳିବି ବିଷା ଦେବ ନୁହେଁ ମନିଷୀ
 ମହାବୀର ବିଷା ଦେବ ଏବେ ହେଉଣୀ ।
 ଆମିହି ଜିନିଷ ମର କହେ ମୁଁ ମହାବୀର
 ବିଷା ଦିଆ ମତେ ଏବେ ପାରି ହେଉଣୀ ।
 ଶୁଣିଲା ବିଦୁର କହୁ ଆନନ୍ଦ ହେଉ ।
 ଶୋଭିବିଷାବନ ଦେବ ପ୍ରାୟ ଲୋକେହେଉ ।
 ଏ କଥା ଏକେବେ ହରି ନା କହିବ ଆମି
 ଶୁଣି ଦୁଃଖ ଲୋକେ ମୋତେ କହେ କୁବିଷାବନ
 ହାମିମିଳି ବଳିବ କହେ ତବୁ ହେ କାହାଣୀ
 ମତେ ମୋହେଇ ଆମିଳ ମୋହବର କହେ ।
 ଶିଖାବୁନ ମୋହବର ଆମିଳ କହେ ।
 ଏକେବେ ନୁହେଁ ଜିନିଷ ଆମିଳ ।
 ବିଦୁର ମୋହବର କହେ ଶିଖାବୁନ
 ମୋହବର ମୋହବର କହେ ।

বিদুর বলল আজি শুভরাত্রি নাইন
 দুঃখদন্দিনী কৃষ্ণ কৃষ্ণকুলে আইন ।
 কুতরাঞ্চ শ্রুতি হৈল আনন্দেবিরভার
 আশ্রয়ি আসি গিয়া পুণ্ডরীক যোত্র ।
 নানারত্ন ফেলি দুর্গ্যাদিনেরে নিষ্কিয়া
 আশ্রয়ি আসি কৃষ্ণ রতনে হৃদয়ি ।
 বিদুর বলিল রাজা এথা বসু কোথা
 মুখিলিরে বহিলেক দুঃখদুহিতা ।
 কুতরাঞ্চ শ্রুতি যেন শুন রাজে বৃদ্ধ
 ততোধিক ভাগ্য হনি যল রাজা মুখ
 দুর্গ্যাদিন হৈতে যোত্র অধিক মুখিলির
 কুতরাঞ্চ শ্রুতি হইল হইল শরীর ।
 বহু শ্রুতি বিদুর আজন্ম তার কোথা
 কান্দে শ্রুতি নাইনে তুমি এ বহু বারত ।

ଦିଦୁର ବଳେ କୃକାର କରିଳ ନନ୍ଦନ
 ନନ୍ଦ ବିଷ୍ଣୁଲେଖ ରାଜା ଇନ୍ଦୁର ମନନ ।
 କନ୍ୟାହେତୁ ବଞ୍ଚନ୍ଦ ଟିକଳ ରାଜା ମର
 ଶ୍ରୀଯାତୁନ କରିଳେ ମଜାରେ ମୁନିବ ।
 ମୁନିଗିନ ଦେବଗିନ ଏକତ୍ର ହୁଅ
 ନନ୍ଦଭାଣ୍ଡି ମାତ୍ରରେ କୃକାରେ ଦିଲ ବିସ୍ମା
 ଯଦୁବଂଶ ମହା ଗିରିଜିଳା ଯଦୁନତି
 ଯୋରେ ବାତା ଦିଆ ଡେଇଁ ଗୋଳା ହାରିବିତୀ
 ଏତ ବଳି ଦିଦୁର ଗୋଲେନ ନିଜହାନ
 ଆଦିଭୂଷେ ଚିତ୍ତେ ଅନ୍ଧ କରିୟା ବିସ୍ମାନ ।
 ଯହାଭାବେର କଥା ଅୟତ୍ତ ମୟାଳ
 କାଳୀରାୟଦାମ କହେ ଶୁଣେ ମୁଣ୍ଡବଳାଳ

ચાંડા ઉનરહે તાર ઉઠીર દિવસ
 મગડગી દુર્લભિન ઇતરિલ દેવે ।
 માંદાર મમલે (ગળામન) અસ્કાહિન
 પદ અસ્કાહિનિતે આરેના નુનયનિ ।
 કાંઈ રૂપે નાહિ મૃજા મહિ મહ કાંઈ
 કાંઈ કાંઈ નશાંતિ કુદૂજ વૈંઠા વૈંઠો ।
 કાંઈ મુખે નાહિ કથા નાહિ રાંજલ
 નાહિ જામર જત્ર નાહિ ઠિદુવાન ।
 કાંઈને જરૂરે નિશા નમસ્કાર રૈલ
 આપીરવાર કરિ અક્ષ રાંડા પૂજિન ।
 કહ તાંતુ પુરિષિર મહિત મિથિલ
 જનાથનિ કરિ મહીતે દિહા મિલે ।
 હિ રૂપે પાંડવ મહ હરેલ મિલન
 આરેના કિવા મહીતે પાંડવ મુનિન

শুনি দুর্ঘোবিন কোনে লগি চমককার
 আলিঙ্গ বাঞ্ছন নহে পাণ্ডুর কুমার ।
 কন বনে কি কথা কহিল। মৃদাশ্রু
 হেন বাক্য কেমনে ভুরিত মুখে হয় ।
 আমার পরম শত্রু পাণ্ডুর নন্দন
 আমি দেখা পাইলে কোথা জীব পঙ্কজ ।
 চক্ষু বিজবেশ ধরি জাতিব আমার
 বিজবেশ অরু করি ক্ষয়িল তাহারে ।
 একনে আলিঙ্গ ঘনি যারিত পরানে
 পাণ্ডুপুত্র বলে শুনি ডোয়ার বদনে ।
 দুর্ঘোবিন বলে ইহা আলিব কেমনে
 এককাল জিলে আলি পাণ্ডুপুত্র ।
 বিকল পুরোহিত মৈল তানে পুড়ি
 কি করিল কার্য লজ্জা বৈল কি জিহুড়ি ।

ଏକମେ କି ହେବେକ ଝିହାର ଓମାୟ
 ନିହାରେ ହେଲେ ନନ୍ଦୁ ନାମନେରୁ ମାୟା ।
 ଏହି ମନ୍ତ୍ରିକଟେ ଯଦି ଓମାୟ ନାହିବେ
 ମନ୍ତ୍ରିକେତେ ଝିହାର ବୁଦ୍ଧ ଅନଥ ହେବେ ।
 ଲୋକ ମଠାହିଲା ଦିସେ ଦୁର୍ଗାଦେର ହାଲେ
 ନିଭୁତେ କହକ ଗିରୀ ମହାନରାଜମୋ ।
 ମହାଲୋକ ବଧ ଦିବ ମହାଲୋକ ହାତି
 ଅହରାଜା ଭୋଗ କର ଆସାର ମଂହତି ।
 ମଧ୍ୟା ହବୋ ଦୈତ୍ୟଦାସ ଉବ ମୁଖ ମହ
 ଆସାର ମଦ୍ୟ ନନ୍ଦୁ ମାତ୍ରାବେ ଯାରିହ ।
 ନଦୁବା ମାତ୍ରାହି ଏ ମୁକ୍ତା ନାରିଗିନ
 ମାତ୍ରାବେରୁ ମହ ବୁଦ୍ଧକ କହକ କଥନ ।
 ଦୁର୍ଗାଦେର ଝିହାର ହସକ ଅନାଦର
 ଉବେ କୌଣି କରିବେ ଦୁର୍ଗାଦେର ମନ୍ତ୍ରିକ ।

মতুবা মুহুদ হিজ ওখারি পাঠাই
 পুকারেতে ভেম করোওক পঞ্চভাই ।
 পঞ্চভাই ভাড়া যদি দিহুদ হইবে
 কোন ছারি পাণ্ডুপুত্র নিয়মে মারিব ।
 মতুবা ঘাওক এক অন্তঃপুর মোক
 মভার আগোতে কীদি কহে পুণর্বশোক ।
 তারে তারে পাণ্ডুপুত্র হইবে বিশ্বাস
 বিষ দিয়া বৃকোদরে কতক দিনাশ ।
 ভীষ্ম দিনে পাণ্ডুপুত্র হইবে অনাথ
 ভীষ্ম মদ্রিলে কর্ণের মোমর নহে পাথ ।
 দুয়োদিন বচন শুনিয়া কর্ণ বলে
 কিছু নাহি নরু চিত্তে পাওক কহিলে ।
 দুপদের রাজ্য হাড়ে লোভ করাইবে
 ঐশল্য পাইলে মেহ-না তমজে পাওবে ।

ଶୁଣିବ ଆମାତ୍ୟ ଆମ ବିଜିୟେ ସମିଧ
 ଏକେନ କି ମୁନାହର ଆରେ ପୁରବଦ୍ଧ ।
 ମୁହମତେଦୀ ହିଜ୍ଜ ଡାକି କି କରିବୁ ମାହି
 ଭେନ ନା ହୁଇବ ପକ୍ଷି ଶୁଣି ଏକମାତ୍ରୀ ।
 ଭୀଷେରେ ଯାହାରେ କେନ ଆରେ କେନିଆ
 କତ ନା କରିନା ମୁହ ଆଜିନ ଯାମ ।
 ହିସ ଦିଲେ ନାମା ଅନ୍ତ ମୁନି ଜିଲେ
 ଆହମେସେ ଶୋମୁହେ ହାହନ କରିଲେ ।
 କିଛି ନା ହୁଇବ ଯତ କରିଲେ ଶୁମା
 ଏକେ ହୁଇବ ଗାରେ କାଲେହ ମହାୟ ।
 ମାତ୍ରୀମିନ କି କରିବେ ମତେବର ଶାଈ
 ଶୁଣିକେନେ ମହାତ୍ରୀ ନା ଦେଖେ ମହାତ୍ରୀ ।
 ଯାତେବ ଶୁମାୟ ହମ ନାହି ମହାୟ
 ଦିବା ହାଜେ କାକି ନାହି ମାତ୍ର ନକଲେ ।

ଯାବତ ନା ଆସିଲେ ଗୋବିନ୍ଦ ଯଦୁବଳେ
 ଯାବତ ନା ପାଞ୍ଚ ବାର୍ତ୍ତା ମୁଖାନ୍ତ ମକଳେ ।
 ଶ୍ରୀକାନ୍ତର ଯାବତ ଗିରୀ ନଗର ଶେଷେ ।
 ଅମୁକ ଦୁନାମ ମହା ନାମରେ ଯାବତ ।
 ବର୍ଣ୍ଣେର ବଚନ ଶୁଣି ଅବଧାନବର
 ମାନ୍ଦିର ବଳିଷ୍ଠା ମୁଖ୍ୟରେ ବହତର ।
 ଏ ବିଚାର କରିବେ ଶେଷରେ ଯେନି ଦେଖି
 କେବି ଶିଷ୍ୟ ଦୁଇ ଦିନରୁ ଆମ ତାରି ।
 ତା ମତରେ ଯେ ଦେଖି ବି କରେ ପ୍ରକଟି
 ଏବଂ ବଳି ମତରେ ଆମିନା ନୀତିଗତି ।
 ମହାଭାରତର କଥା ଅବଧାନମାନ
 ବାଣୀଦ୍ରାମ କରେ ମାନି ମହା କରେ ମାନ ।

রাজার আদর্শে আইনা পড় মন্ত্রিদ
 ভীষ্ম দ্রোণ কৃপাচাণ্য দ্রোণের নন্দন ।
 সুবিস্ময়! মোক্ষদেয় রাষ্ট্রিক বিদূর
 কুলে শীল বুদ্ধি বনে খ্যাতি তিনপুর ।
 বীতদাক্ষিণ্যে বনে অবহীন তেজ তাত
 শ্রুতিগ পাণ্ডব জিহ্বা সব কুহিনীত ।
 এতকাল কোথা ছিল লুকাইয়া কেনে
 কিছুত ইহার আমি না বুঝি কারনে ।
 হেন বুঝি ছিলে পুত্র আমারে আকাশ
 আমি তা মলার স্থানে নাহি করি দোষ ।
 তবে কেনে গুপ্ত কলে পঞ্চালে থাকিয়া
 বিভা কৈল পঞ্চভাই মোরে না বলিয়া ।
 কহ কি করিব এবে বিবীন ইহার
 শুনিয়া ওতর কৈল গরীড় কুমার ।

তব পুত্রাধিক তোমা' মেবেত নাওব
 তুমিহ তমা' পুত্রাধিক করিতে গৌরব ।
 কি বুদ্ধি হইল তোমা' না/ আনি কারন
 বাকনা বন্ধেতে পাঠাইলা পুত্রগণ ।
 না জানিয়ে তথাহু কি কৈল পুরোচন
 জোগু'ই মল্ল কৈল বনে মধব'জন ।
 ত্রিভুবন যদি যো'র আশয়'ন' হৈল
 আননি থাকিয়া ভীষ্ম প্রভে'ক করিল ।
 ঘট দিন জোগু'ই হইল দাহন
 তোমা'ধিক' নাহি চাহি' যেনিয়া নয়ন ।
 অনশীমহিতে অগ্নি নাও'র কুমার
 ইহাতে অধিক রাজা কি ভাগ্য তোমা'ক ।
 আশয়'ন' অধর্ম মকল তব গৌন
 তোমা'র পুত্রব'র্ষ বর্ষ ওদহু হইল ।

একনেতে এই কথা কহিহ রাজন
 পাণ্ডুপুত্র মহ কর জনোতে মিলনা
 আমি একা নহি তেজ মস্তার বিচার
 যেন তুমি তেন পাণ্ডুনন্দিত অচ্যুত
 যেন কুন্তি তেন রত্ন গান্ধারীমন্দিরী
 যেন যুধিষ্ঠির তেন দুর্যোধনে মানি
 ইথে ভেদাভেদ ভদ্র নাহিক ক্রাজল
 পাণ্ডুপুত্র মহ তোর দয় কি করিল
 তরি বাণ পাণ্ডু জিলা পৃথিবীর রাজা
 তাহার সকল ইন্সবা রাজা বৈম পুজা
 সে জিয়াছে তাহারে ভাজরে কোল জন
 তব হিচাইতু তেনী বসিত রাজন
 অন্ধ রাজা দিয়া কর পাণ্ডবের বস
 পৃথিবী ঘূর্ণিত রাজা কহ তোর ঘণ

প্রকটনও এই কথা করই ওখলোন
 নিয়মের জন এক পাঠাই নকল ।
 বিভিন্ন অধিষ্ঠা নীতিয়া মনন দ্রষ্টল
 লোনা আলকীর দুবা করিয়া মাণিল ।
 দুোপদীরে উষিরে আলক আলক
 লোনা দ্রষ্টে উষিরে নকলমহৌদর ।
 লুপ্তলুপ্ত মনোবিদ্যা কৃষ্টির করিবে
 যেন লুপ্তলুপ্ত অধি দ্রষ্টা না করিবে ।
 লুপ্ত লোজার যান্য দেহ বহু বন
 পুতাক করিবা তাঁহা মতা পুতাক
 হেন জন পাঠাই মূল্য মতাবাদী
 পাঠর ভোমার পুতি করে তাঁর বুদ্ধি ।
 প্রভক বচন যদি বলে ভীষা দুই
 কোদিমুখ ওভর করিল বৈকল ।

[illegible]

ତାଳ ଯାଉଛି ଆମି ଆମି ଗୋଟିଏ ଦିନିଆଁ ମାତ୍ର
 ନିଶାଳ ନାଆଉଛି ଗାହା ଦେଖିଲେ ଏକଦା କହନ୍ତି
 ନକ୍ସ ଦାଘା ମହ ଏକା ବେଳିଲେ କହନ୍ତି
 ମନାହୋଇ ଶିଳା ଦେଖିଲେ ଦିନିଆଁ ମାତ୍ର
 ହେଲେ ତଳ ମହ ଗହ ଗାହ ଦିନିଆଁ ମାତ୍ର
 ଗୋଟିଏ ଦିନିଆଁ ମାତ୍ର ନାହିଁ ମହ ମାତ୍ର
 କେତେକ ଦିନିଆଁ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ଦିନିଆଁ ମାତ୍ର
 ଗୋଟିଏ ଦିନିଆଁ ମାତ୍ର ମହ ମାତ୍ର
 ଏକ ଦିନିଆଁ ମାତ୍ର ମହ ମାତ୍ର
 କି ହେଉ ମହ ମାତ୍ର ମହ ମାତ୍ର
 ଆମି ନିଶାଳ ଦିନିଆଁ ମାତ୍ର
 ଗୋଟିଏ ଦିନିଆଁ ମାତ୍ର ମହ ମାତ୍ର
 ଏ ମହ ମାତ୍ର ମହ ମାତ୍ର
 ଦିନିଆଁ ମାତ୍ର ମହ ମାତ୍ର

સર્વોત્તમ માંથી તેમ જિહ્વલે માંથી
 નીલકાંથ પૂરેલાં સ્વર્ણ ત્રિલોચન
 કહી નાહિ ઉત્તરેની લીધાં સુધા ઢાળે
 અવરતાં ડોચોરે રિતિ મન્દા નાલે
 એ પોંદરે વાંકો ઢેલે મુકિ આવી ગાંધી
 તિ કારણે ઉત્તરેની નાહિં જાહ તુલિ
 લીધાં પુનઃ ઘેરે વાળે અંજાર સીકાર
 રેહા નાં કરિયાં ઠાંહિ તિ કરિએ આર
 સ્વલહ કરિણ મુગિ ઠાંહિ નરુપતિ
 તે ડોચોરે પુરિદેહ અર્જુન મંદિ
 એ કનં પુરુષાર્થેન સુધા નાં
 પદાનેતે ત્રિલોચન નરુપતિ
 અંજારે કરિણ અરુ માંદાં અંજાર
 સુધા પાંકિલે પુરુષાર્થેન સુધા નાં

અનુશીલન દ્વારા દેશના પુનરુત્થાન

અનુશીલન ની પાઠશાળા સ્થાપના

અનુશીલન માર્ગ દ્વારા દેશના પુનરુત્થાન

અનુશીલન દ્વારા દેશના પુનરુત્થાન

અનુશીલન માર્ગ દ્વારા દેશના પુનરુત્થાન

અનુશીલન દ્વારા દેશના પુનરુત્થાન

અનુશીલન માર્ગ દ્વારા દેશના પુનરુત્થાન

અનુશીલન દ્વારા દેશના પુનરુત્થાન

અનુશીલન માર્ગ દ્વારા દેશના પુનરુત્થાન

અનુશીલન દ્વારા દેશના પુનરુત્થાન

અનુશીલન માર્ગ દ્વારા દેશના પુનરુત્થાન

અનુશીલન દ્વારા દેશના પુનરુત્થાન

અનુશીલન માર્ગ દ્વારા દેશના પુનરુત્થાન

અનુશીલન દ્વારા દેશના પુનરુત્થાન

[illegible]

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବଳିନେ ଯଦି ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥାନ୍ତି
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ମେ ଉଦ୍ଧାରଣ ହେଲ ହେଉଥାନ୍ତି
 ଯହାଦ୍ୱାରା ତରୁ ଶେଷ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାହରି
 କାଳୀଦାସ ହେଉ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାହରି

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବିପଦରୁ ଆଶ୍ରୟ ଦିଅନ୍ତି ନା ଦେଖ
 ବଡ଼ ବଡ଼ ଦେବଦେବୀ ପଦ୍ମାବତୀ (ମାତା)
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମହାବଳୀଙ୍କୁ ମନୁଷ୍ୟ ବିପଦରୁ
 କୁଣ୍ଡି ମହା ବଳିନୀଙ୍କୁ ଯଦି ଆଶ୍ରୟ ଦେବୁ
 ଦୁର୍ଗାଦେବୀଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆଶ୍ରୟ ଦେବୁ
 ନାନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବିପଦରୁ ମହାବଳୀଙ୍କୁ
 ବିପଦରୁ ଦେଖିଲା ବଡ଼ ବଳିନୀଙ୍କୁ
 ମୁଖ୍ୟର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯେନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

ନିହତାହି ମେଧାପୁର ବିଦୁର ମାହାଶୟ

ଆନନ୍ଦ ନୟନପୁର ଚନ୍ଦ୍ରମଣି କନ୍ଦର ॥

ବିଦୁର ଚନ୍ଦ୍ରମଣି କୁଳସିଂହ ନିହତ ॥

କୁଳସିଂହ ଚନ୍ଦ୍ରମଣି କୁଳସିଂହ ନିହତ ॥

ବିଦୁର କହିଲ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନୋହର ॥

ଏହେଁ କହିଲ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନୋହର ॥

ବିଦୁର କହିଲ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନୋହର ॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନୋହର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନୋହର ॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନୋହର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନୋହର ॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନୋହର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନୋହର ॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନୋହର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନୋହର ॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନୋହର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନୋହର ॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନୋହର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନୋହର ॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନୋହର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନୋହର ॥

ଅନେକ ବହିଷ ତିନି ମିତ୍ର ନିକଟ
 ତୋମା ମହ ମନୁଷ୍ୟ ହେବ ନୀତିଆଳ
 ମିତ୍ର ମଧ୍ୟ ତୋମାରେ ବହିଷତ ଆନିଷିବ
 ମୁନଃ ମୁନଃ ବକ୍ତି ବଳିମେଳ ଦେହେ ହୋଇବ
 ତିନି ଦିନ ଦେଖିମାନିବ ନୀତିଆଳ
 ମତାରି ଓହୋ ବଡ଼ ଗ୍ରହେ ମୋ ହାତେ ।
 ମାୟାବି ମୁକ୍ତି ଯତ ହୁଏବୁନ ମାରିବି
 ଦେଖିବାବୁ ଓହୋ ମୋ ତୋମା ବୁଝାବୁ
 ମାୟାବୁ ବଡ଼ ଦିନ ଦେଖିବୁ ହାତୀମ
 ତିନିଦିନ ମାରି ବଢ଼ିବୁ ମୋ ମନୁଷ୍ୟ
 ତୋମାରେ ଓ ମୋ ବଡ଼ ମନୁଷ୍ୟ
 ବହିଷ ନୀତିଆଳ ଆନିବ ବକ୍ତି
 ମୁନଦ ବଳିବ ତାମି ଆମାରି ଆଜିବ
 ବୁଦ୍ଧ ମନୁଷ୍ୟ ମହ ବୁଝିବୁ ଦେବ

ଏ ଦଳ ବିଦୁର ଶମ୍ଭବେ ଯୋଗ୍ୟମାନୁଷ
 ମାତ୍ରରେ ନିଜ ଦୁଇ ପାଦେଇ ଓଡ଼ିଆ
 ଗୋଷ୍ଠୀରୁ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଜଣାଇମାନ
 ତାହାର ମେରା ମାତ୍ରରେ ହସ୍ତକ୍ଷିପ୍ତ
 ତଥା ଆଦର ଓପା ଯଦି ହେବ କର ଯେନ
 ତୋହା ମତା ବିଚାରାଦିରେ କାହାର ମାନସ
 ତଥା ନିଜ ମାତ୍ର ଆଦର ହସ୍ତକ୍ଷିପ୍ତ
 ଶାନ୍ତବ୍ରତମୟେ ନିଜର କରୁଛୁ କରୁଛୁ
 ନୁହେଁରେ ହସ୍ତକ୍ଷିପ୍ତ ମାନସ
 ଯାହା ମହା ବିଶାସ ହେବ ଓଡ଼ିଆ
 ହସ୍ତକ୍ଷିପ୍ତ ତଳିନ ହୋଇଲି ମହାଦେବ
 ହସ୍ତକ୍ଷିପ୍ତ ମାନସ ମାନ ବିଦୁର ମାନସ
 ମାନସ ହସ୍ତକ୍ଷିପ୍ତ ମାନସ ମାନସ
 ହସ୍ତକ୍ଷିପ୍ତ ମାନସ ମାନସ ମାନସ

লক্ষ্য তব তাজি বয় কালের পুরতি
 শুকনোমে চলিয়া যায় লাহী পরিবর্তী
 পাণ্ডবেরে দেখিতে করয়ে থকাইতি
 যক্ষি ভব করিয়া চলিল যত বৃত্তি
 তবে নকড়াই গেল যথা জোড়গতি
 একে লক্ষ্যকল রীতি নুনিগতি
 কৃষ্ণি মহ অকলুরে গেল যাকসনী
 একে মনোহর কোরো রমনী
 তবে ধীওরাখি বলে উহি নকড়ান
 হস্তিনা বসতি উহ লহে মুনোজল
 পাণ্ডবপুত্রস্তু ঘাই নকড়াইরে
 অর্জু রাজা গোগি করে ইন্দ্রের সৌমর
 শুলি পুষ্কিরি তবে কৈন অরীকার
 পাণ্ডবপুত্রস্তু মর কৈন আকীকার

ବେଢ଼ି ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଦେଖି ଆସି

କମିତ୍ତେର ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ କରନ୍ତି ବସତି ।

ପାଠକ (ଲେଖକ ଦେଖି) ଚିନ୍ତିତ ହେଲେ ଏକ

ସମିତ ଆସି ଅନୁରୋଧ ପଡ଼ି ଶୁଣିବେ ।

ସମିତ ଅନୁରୋଧ କରି କମିତ୍ତେ ଦିଅନ୍ତେ

ମାଧୁର୍ୟ୍ୟ କରା ଦେଖି ଦେଖି କାହିଁ ତାହା

ସ୍ଥାନେ କମିତ୍ତେ ସମିତ ଦେଖିବେ ।

ସିନ୍ଧୁଳୀ କରନ୍ତୁ ଆସି ନାମକ କାମକ

ଅନୁର ପଳାନ୍ତି ତାଙ୍କ ଉପାଦେଇ କଲେ

କାଳେକର ଦେଖିବେ ତହୁଁ କାଳେକର ।

ପାଠକମାନଙ୍କର ଦେଖି ବସନ୍ତୀ କରନ୍ତି

ପାଠକମାନଙ୍କୁ ନିଜେ ଆଗମଣୀ କରିବେ ।

କମିତ୍ତେ ଦେଖି କାଳେକର ମନେ

କାଳେ ଦେଖି ଦେଖିବେ ମନେ କରନ୍ତୁ ।

স্থানে, ক্ষেত্রস্থিত বিধি পুষ্করিণী
 জলচর পাখিগণ সমা' করে' যুগি ।
 দ্বিতীয় ইন্দুর পু'র' মে'খি' সুশোভন
 ইন্দুপু'র' ব'নি' ল'য়' যু'ই'ল' স'রা'য়'ন ।
 পা'ও'ব'ে'র' স্থ'দি' ত'থা' হ'ল'ব'ীর' হ'রি'
 বিদ'ায়' হ'ই'র'। গ'ো'ল' হ'ার'হ'। ক'রা'রি ।
 পা'ও'ব'ে'র' ব'ী'জ'। প'্র'া'প্তি' য'ে'ই' জ'ল' শু'নে'
 স্থ'ান'। হ'ু'চ'। স্থ'ান'। প'র'। ব'ী'জ'।
 আ'দি'। প'র'। হ'ার'।
 পা'ও'।
 পা'ও'।

অন্ত্যেষ্ট্য য'শ'। যু'গি'।
 প'্র'া'প্তি'।

পঞ্চভাই আর লী কুমার আদিত্য
 বিভিন্ন মহিলা দ্বিত (কুমার দ্বিত)
 মুনি বনে সরস্বতী পুত্র মাধবীতে
 ইন্দ্রপুত্র ঐলি পাত্র ছাড়ে পঞ্চজনে ।
 কত দিন আছিল নারদ মুনিবর
 কৃষ্ণ মহা পাণ্ডব পূজিল বরভর ।
 হর আঁধার করি প্রভাতিয়া ছাড়া
 হিমবাত মুনি আঁধার করিল উদয় ।
 নারদ মুনি পুত্র পাণ্ডব নন্দন
 এক পুত্রী পুত্র ছাড়া ছাড়ে পঞ্চজনে ।
 ছাড়ে বিভিন্ন করিয়া থাক পাণ্ডব
 জীতানি বিবোধি হয় পুণ্যব্রহ্মণ জায়ে ।
 শুদ্ধ ওপকৃত বসি লই ভাই ছিল
 জীবিত হেতু পাই ভাই পুত্র কার মিল ।

ସୁବିଚ୍ଛିନ୍ନ ବାଳ କହେ ଶୁଣି ଯୁଦ୍ଧବିଦ୍ରାବ
 ବି ହେଉ ହେଲେ ଯୁଦ୍ଧ ଦୁଇ ମାଣିଦିବି
 ନାରଦ ବଳିବ ମୃତ୍ୟୁ କେମାନେକଲେ
 ହିରଣ୍ୟକଶ୍ୟପ ହିରଣ୍ୟାଧ୍ୟା ଦୁଇଜଣ
 ନିମନ୍ତେ ମୃତ୍ୟୁ ହିରଣ୍ୟାଧ୍ୟା ଦିବିତା
 ଶୁଣ ଶୁଣ ଦୁଇ ତାହାର ଶ୍ରୀମତୀ
 ମହାବଳ ଦୁଇ ତାହା ମହାବଳେବର
 ଅମରକୁଳିତେ ମୃତ୍ୟୁ ମହାବଳେବର
 ଦୁଇ ତାହା ମହାବଳେବର ମହାବଳେବର
 ଦିବିତା ବିଦ୍ରାବ ନାହିଁ ହାତ କାନ୍ଧ
 ଦୁଇ ଜଣ ବିଳି ତାହା ପାଞ୍ଚ ଦିବିତା
 ତାହାବଳେ କହିବ ଦିବିତା ଆଦିକାର

ହେମନ୍ତ ପର୍ବଦେ ମିଳିବ ତୁମ ଆଗସ୍ଥିତି
 ଅନେକ ଦିନ ଧରି ଗାଧୁ ଗାଧାରେ ହାଲିଲ
 ଗାଧାରେ ବସି ଥିବୁ ଶେଷ ମୁହେଁ ଗଳା
 ଯାହାକି କର୍ମାନ୍ତ ଦେଖି ନା ହୁଏ ଶିଳା ।
 ଦୌହାନ୍ତ କର୍ମାନ୍ତ ଦେଖି କାହିଁ । ଶିଳାମୟ
 ଗାଧା ଦେଖି ଯାହାମାନେ ଦେଖି ନା ହୁଏ ଶିଳା
 ମୁହେଁ ତାହା ଦେଖି ଯାହା ଦେଖି ନା ହୁଏ ଶିଳା
 ଦୁହାଁ ଦେଖି ଦେଖି ଯାହା ଦେଖି ନା ହୁଏ ଶିଳା
 ମୁହେଁ ତାହା ଦେଖି ଯାହା ଦେଖି ନା ହୁଏ ଶିଳା
 ତାହା ଦେଖି ଯାହା ଦେଖି ନା ହୁଏ ଶିଳା
 ଦୁହାଁ ଦେଖି ଯାହା ଦେଖି ନା ହୁଏ ଶିଳା
 ଯାହା ଦେଖି ଯାହା ଦେଖି ନା ହୁଏ ଶିଳା
 ଯାହା ଦେଖି ଯାହା ଦେଖି ନା ହୁଏ ଶିଳା
 ଯାହା ଦେଖି ଯାହା ଦେଖି ନା ହୁଏ ଶିଳା
 ଯାହା ଦେଖି ଯାହା ଦେଖି ନା ହୁଏ ଶିଳା

ଅନ୍ଧି ଦଳି ହେଉ ଦିନ । ଗୋଲ ମୁଣ୍ଡାମଣି
 ଶୁଦ୍ଧ ଶୁଦ୍ଧ ଗୋଲ ଆମିନଦମଣି ।
 ଦୁଇଦୋହା ଭିଜିବେ ଦିନେ ମାଞ୍ଜିନ ଅମ୍ବୁ
 ନାନା ଦର୍ଶନ ଅମ୍ବୁ ଲେହା ଗୋଲ ଶୁଭ୍ରମୁଖ ।
 ଅମ୍ବୁ ଆମିନ ଦୁହା ଦିଆଦେନେ ବହୁ
 ଆଦିଆ କନ୍ୟାବତୀ ହେଲ ଅଳ୍ପଦ ।
 ଦିନି ଯୁଦ୍ଧେ ମୋହିଆ ଗୋଲ ଦେବୀନ
 ଇନ୍ଦ୍ରମୁଖେ ଇନ୍ଦ୍ରଦ କରେନ ମୁହିଅନ ।
 ଯଦ୍ଧ ଯଦ୍ଧ ମିଶ୍ରକର୍ଷ ଭିଜିନ ମାଗିଲକ୍ଷ
 ଯଦେ ମୋହିଆ ଗୋଲ ମୁହି ମିତ୍ରଭୟ ।
 ଯଦ୍ଧ ହୋଇ ଯଦ୍ଧ ଯଦ୍ଧ ଦିଅ ମୁନିଗଣ
 ଯଦେ ଯଦେ ଶୁଭ୍ର କରଣ ହେଉନ ।
 ମେଘକଳା ମାଗିଲକ୍ଷା ଅମ୍ବୁରୀ ବିମରୀ
 ଦୁଇଦୋହା ମୋହେ ଯଦ୍ଧ ଅମ୍ବୁରୀ ମୁକ୍ତୀ ।

ଯେ ଦେବେର ସେ କାହାଣୀ ସୁଧା । ଅବତୀର
 ମହର୍ବ ରତ୍ନେ ମୁଁ କିଲି ଆମନତାଠାର ।
 ହାତଭୁଷା ହେଲା ଘଟ ଯେତେ ହସିଲି ।
 ବୁଝାରେ, ମହଲ ଗିମା କିଲି, ମିଳେଇଲି ।
 ଖୁସିଆ ଫାଦେ ବୁଝା ହିସ୍ତିଶ ହସିଲି ।
 ବିଷୟକର୍ମୀ ମୁଠି, ଆଜା କିଲି, ମହାଶୟ ।
 ଯାମୋହରୀ ନାରି, ଏକ କରୁଛୁ ରଞ୍ଜନ ।
 ତୁଳନା ମାଁ ହସ ଯେତେ, ଶୁଭିତ ଭୁରନେ ।
 ବଚନ ବଳିବାୟା ବିଷୟକର୍ମୀ, ବିଷୟକର୍ମ ।
 ବିଶିଷ୍ଟ ଆଜା ମାଁ ହସିଲି, କରୁଛୁ ମୁଖ ।
 ଶ୍ରୀଲୋକା ଶୁଭରେ ଘଟ କରୁଛୁ, କିଲି ।
 ଅବର୍ବ କନା ହେତେ କନା ଶୁଭିତ, ନୈଳ ।
 ଅବର୍ବ ମୁଖରୀ, ନାରି, କରୁଛୁ, ରଞ୍ଜନ ।
 ବୁଝାରେ ଆମୋହେ ନୈଳା, କିଲି, କରୁଛୁ ।

তব নুজাপতি মেই কল্যাণ পলি চাই
 ঘেই আসে নড়ে হুঙ্কারেই আসে বহুই
 বুঝা বলে হৈলোঁকাকপেও নাহি মীমা
 তিলতিল আনি কৈল মধ্য হিন্দোঁকাক
 তব কহাওঁকাক কল্যাণ স্বাভাবিক
 কি করিব আসি মোরে কহা মধ্যম
 বুঝা বলে শুন্দ শুন্দ শুন্দ শুন্দ
 ভাবিলে দুই পদে নিল তিন পদ
 ভাৱ হৈলে দুই তই হইবে মণ্ডি
 ওঁকাক করিয়া কৈল কৈল কৈল
 বুঝা নাহিয়া আসি তিলক কৈল
 দেবের মতলি কল্যাণ হুঙ্কারে
 কল্যাণ দেখি মোহিত হইল হিন্দোঁকাক
 কৈল তিলক কৈল কৈল হইল কৈল

(১৫) দিগন্তে প্রসারিত কক্ষ (১৬) দিগন্তে প্রসারিত
 পূর্ণচন্দ্রের প্রভা (১৭) দিগন্তে প্রসারিত
 মধ্যমের প্রভা (১৮) দিগন্তে প্রসারিত
 মধ্যমের প্রভা (১৯) দিগন্তে প্রসারিত
 অত্র যত্নে প্রসারিত (২০) দিগন্তে প্রসারিত
 অত্র প্রসারিত (২১) দিগন্তে প্রসারিত
 প্রসারিত (২২) দিগন্তে প্রসারিত
 প্রসারিত (২৩) দিগন্তে প্রসারিত
 প্রসারিত (২৪) দিগন্তে প্রসারিত
 প্রসারিত (২৫) দিগন্তে প্রসারিত
 প্রসারিত (২৬) দিগন্তে প্রসারিত
 প্রসারিত (২৭) দিগন্তে প্রসারিত
 প্রসারিত (২৮) দিগন্তে প্রসারিত
 প্রসারিত (২৯) দিগন্তে প্রসারিত
 প্রসারিত (৩০) দিগন্তে প্রসারিত

રૂપરત્ન ને કિંતિ બિલ્લાડ્યા વિપરીત
 માતા રૂપ આલે મેરે નરરૂંડે ઉપરિ. ૬
 સિદ્ધિ પથ દેવતા કરિને યજ્ઞ
 મૂરે થાંજી કલ્યાણે મોક્ષાળ હોજા. ૭
 અણિ મરુત કરે મરુત મરુત મરુત નાલ
 નીચુગણિ કલ્યાણે મોક્ષિ ઉપરિ હોજા. ૮
 જોઈ શુભ દેવિણ કલ્યાણે મરુત
 રાંધરસ દેવિણ કલ્યાણે મરુત. ૯
 નરમ જાનક શુભ કલ્યાણે મોક્ષિ
 શાંત શાંત હાંતે મુક્તિ કલ્યાણે મોક્ષિ. ૧૦
 મોર ભાવે કલ્યાણે મોક્ષિ મોર
 મોર દેવર કલ્યાણે મોક્ષિ મોર. ૧૧
 ઉપર મરુત મરુત મરુત મરુત
 કાંતરે હાંતે મોક્ષિ મોક્ષિ મોક્ષિ. ૧૨

શુભ વળે આંગે આંગિ દેશિલે લગ્યારે
 શુભ શુભ વળે લગ્યા શરૂરે આશારે ।
 તો જાઉં વળિ દોરે પાળાપીળી
 લગાવી રેણા દૂરેડાઈ દોશારે લેશાલિ ।
 મદી પાતે લાગ્યાં હૈલ અજાતિ
 જોવે દૂરેડાઈ રેણ અગિર મમતિ ।
 ભાગ્ય દૂરેડાઈ રેણ ઉત્કલ
 દોશારે પુશારે લગ્યા દૂરેડાઈ
 મુગલ પાતે પાતે નાઉં રેણ
 અમિયા નહિલ યેલ મુગલ મિહિર
 આર પડ રેણા અમલ દેશિયા
 જાલક પી લગ્યાં જાલિ લગ્યાં મળાઈ
 અમલ નેણા રેણા અમલ ઉત્કલ
 શુભ દિલ લગ્યાં શુભ શુભ લગ્યાં

অর্থের কিরনে তুমি থাক নিরন্তর
 কার দৃষ্টি নাই যেন তোমার কণেবর ।
 তব যত ভী হরে তোমার কারনে
 বীমা নষ্ট হরে লোক তোমার বরনে ।
 তেঁকারনে মূর্খ্য অণু-শ্রমবী। তুমি বহ
 এত বলি অন্তরীণ হৈল শিতামহ ।
 নারদ বলিল শুন বীমা নৃপবর
 তুমি আল আতি পীত পঞ্চ সাহোদর ।
 এই মত পীত তাঁরা ছিল দুই জন
 হৈল গতি হৈল দৌছে না বৃদ্ধি কারনে ।
 মহাদেবের জন্ম তুমি হও পঞ্চজন
 বিভেদ না হয় যেন ভাষ্যার কারনে ।
 এত শ্রুতি পঞ্চভাই নারদ গৌচরে
 সন্ময় নিবন্ধ মতে হয়ে আশঙ্করে ।

ବନ୍ଧୁମତେ କହା ଯାକିବେକ ଏକାନ୍ତେ
 ଅନ୍ୟ ଜନ ଓପିନର ଅବିହାରୀ ନହେ ।
 କହାମହ ତାରେ ଯଦି ଦେଖେ ଅନ୍ୟ ଡାହି
 ହାତେ ବନ୍ଧୁମତେ ମେଘେ ଅରଣ୍ୟାତେ ଘାହି ।
 ନିର୍ଦୟ କରନ୍ତି ଶିଳା ଧୁଆଁର ନୟନ
 ହେନ ଯାତେ କହା ମହ ବନ୍ଧେ ନକ୍ଷତ୍ର ।

ତାହେ କହ ଦିନେ ମୋହେ ବ୍ରାହ୍ମଣର ଭିତର
 ବ୍ରାହ୍ମଣେର ଗାରି ହରେ ନିୟା ଧାସ ଜେରେ ।
 ଶ୍ରୋତବ୍ୟ କରନ୍ତି ବିଷ ଶୋକ ନାହିଁ ନାହିଁ
 ଶ୍ରୋତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବଞ୍ଚି ଯୋଗ ଦେବ ମାୟାମାଳି
 ଶାନ୍ତି ଦେଖ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯେତେବେଳେ ଆସିଲେ
 ନାହିଁ ଚାହିଁ ନାହିଁ ବ୍ରାହ୍ମଣେ ଆସିଲେ ।
 କି ହେତୁ କାନ୍ଦିବ ବିଷ କହ ବିଷକା
 ବିଷ ବନ୍ଧେ କହ ଦେଖା ଯକ ଯେବେ ।

ଗାଦି ଯୋଡ଼ି ବଳେ ଲେଉଟା ଯାଏ ସୁଖୀନେ
 ନୀଳଗାଡ଼ି ତଳ ଡାହାଁ ମୋନ ଶୁଭକେ ।
 ହିତେଇ ବଢ଼ନ ଶୁଣି ବିନୟୁର ସିଦ୍ଧ
 ଆସେ ବାହୁଡ଼ ଓଡ଼ି ମୋନ ଆସୁଥିବାମିତ୍ର ।
 ଦେବ ଯୋଗେ ଅଳ୍ପ ମୁହେ କୁଳାପୁରିବିଦିଆ
 ସୁରେ ଧୀର ଅଳ୍ପ ନୀଳ ହେଲେ କାହିଁକି ।
 ହିତ ବଳେ ଅଳ୍ପ ଲେଉଟା ନୀଳଗାଡ଼ି ତଳ
 ଶୁଭକେ କାହେଁ ହିତ ତଳେ ଧୂଳି ଅଳ୍ପ ।
 ହିତେଇ ଯୋଗେ କାହିଁ ନୀଳ ହେଲେ ତଳ
 କି କରିବ ହିତେଇ ଡିଡ଼ିଲ ବିନୟୁର ।
 ଯୋଗେ ମୁହେଲିଲେ ମୁଖ୍ୟ ହେବ ବହୁତ
 ବାହୁଡ଼ ବଳେ ଧୀର ଅଳ୍ପ ନୀଳଗାଡ଼ି ।
 ବାହୁଡ଼ ବଳେ ଧୂଳି ଅଳ୍ପ ଧୂଳି ଅଳ୍ପ
 ଅନିବାର ଯୋଗେ ଧୂଳି ଅଳ୍ପ ଧୂଳି ଅଳ୍ପ ।

দ্বিত্য অতিষ্ঠাছিল হঠাৎ বঁট কমা
 বিনা কোনে শুভাজন কড় নাই বৈশ্য
 প্রত ভাবি অজন চানিল আম্বার
 হাথে বিনু নৈয়া বীর চানিল অম্বর
 বাস্তব মর্হিত গেল পাথি চৌকস
 চোর যারি আনি দিল দিল্লুর পাতি বিন
 দ্বিত্য পুরোষিহাউর চানিল আলিউল
 মহিময়ে মিলেছিল বৈশ্য ত আনি
 অতিক্রম কৈল আশ্রয় নদী
 বনবাস পাঠ আশ্রয় কর মহান
 প্রাজ্ঞ বনে কেন কেন কর বিন
 পুরেই তারার আশ্রয় কৈল যে সময়
 মুক্তিধর বৈশ্য যার শুভ হইল
 বিজয়ই মর্হিত কহিল যে কথন

কনিষ্ঠ ভাইর সঙ্গে একত্রে গিয়াছে
 জোক ভাই তাঁ' দেখিলে ঘাবে অরুণোত্তম।
 কুমি মোর কনিষ্ঠ ইহাতে হোই নাহি
 কেন হেন অক্লিয় বটন বন ভাই।
 পাথ বনে দেখতাবে বন মহাশয়
 বনট এ কর্ম পুত্রে মোর মত নয়।
 মতো বিচলিত হিতে নাহি মোর মন
 আঁখা কর মহারাজ ঘাব আমি বন হি
 এত বলি বিনক্ষিপ্ত বৈদ্য নয়স্কার
 যাও ভ্রাতৃ সখা ছিল যত যত আর হি
 সভারে বিদায় করি চলিল কানন
 সব বস্তুগণ হৈল বিদ্যমান
 অর্জনের সহিত চলিল দ্বিজগণ
 পৌরানিক বধক আর প্রায়ক তাঁরনয়

মহাবিলে পুজনে করিল প্রতিদিন :
 যখন পূজা তীর্থ ইত্যাদি স্থান দাঁত :
 কত দিনে (শিল্পিত) হরিদ্বারস্থান
 দেখিয়া ইহন যখন পৌরুষ-সকলে :
 দ্বান করি অগ্নি হোত্র কিল বিজয়
 গাথিয়া নুবেদে পুজা করিল তখন :
 তখন সকলি অধিগত অগ্নি হোত্রস্থান
 এলে হৈতে পণ্ডিত্য বিধি অতীত :
 যনে বীরি লৈয়া গৌর আশ্রয়স্থির
 শুভ্র অগ্নি-কথা দেখি লগ্নি-স্বর :
 অগ্নি হোত্র অতীত অগ্নি-বিন্দু
 সেই অগ্নি পুজনে কুড়ির তনয় :
 হন্যা পুতি যনে এই কাহার অগ্নি
 নিবন্ধি হন্যা পুতি লগ্নি-ভূমি

କି ମାୟା ଦିଶଇ ତୁମି କାହାର କୁମାରୀ
 କି କାହାରେ ଆସାରେ ଆନିଲେ ଏଇ ମୁଣି ।
 କଳା ବାଳେ ମେଢାବତ ନାଚି ନାଆଦେବୀ
 କୌରବ ମାୟାବତ ନାଚି ଏଇ ମୁଣେ ବେଶ୍ୟ ।
 ତାର କଳା ହୋଇ ଓଲୁମି ଯୋର ନାୟ
 ତୋହାରେ ଦେଖିଲା ଯୋରେ ଶ୍ରୀକିଲେବ କାହା ।
 ତୋହାରେ ଆନିବୁ ଯୁକ୍ତମି ଏଇ ଲେ କାହା
 ତୋହାରେ ଭଜିବୁ ଯୋର କୃଷ୍ଣ ବର ଶାଳ ।
 ମାୟା ବାଳେ କଳା ତୁମି ନା ଆନ କାହା
 ଦୁଇଟାଟି ହେଲା ଆମି ତୁମିଯେ କାଳ ।
 ହାସଲ ଦେବୀର ମୁଣେବ କାହିଁ ନିଶ୍ଚୟ
 କେମତେ ନାହିଁ ବାହା କହ ତୁଜୀୟେ ।
 କଳା ବାଳେ କହ ତୁ ଆମି କାଳଜାଳି
 କୁହାହେତୁ ନିଶ୍ଚୟ ଯେ କହିଲୁ ଆମି ।

অতান্মীতে নহি দোষ শুন মহাপ্রিয়
 তাহে অর্থী লহ বৃদ্ধা বৈষ্ণব মঞ্চয় ।
 অতি তনু আশি বাঞ্চা করিয়ে তোমারে
 স্বর্গ আছে পান ইথে নাহি মহাবীরে ।
 অনুগত জন আশি কহিল নিমন্ত্রণ
 এক গর্ভ লসি যোরে দেহ মহাপ্রিয় ।
 হৃদয়ে স্থিতি করি পথি কল্যায় বচন
 সবিস্ময় বুদ্ধিগাওরে করিল বদন ।
 এক নিশা বহিঃস্থ পথি মহাবীর
 শ্রুতিবাক্যে পদা হৈতে হইল শহির ।
 বিস্ময় হইল দ্বিজগণ জিজ্ঞাসিল
 প্রত্যক্ষ দৃষ্টান্ত পথি মরুত কহিল ।
 তবে দ্বিজগণ সহ কুন্ডিল নন্দন
 প্রহর পরবর্ত্ত উদ্যোতিল অপরোহণ ।

[১০০]

આગ્રહ નામરત પ્રદેશનિક આગ્રહ
વર ડીરે મુન પાથ લેન શાને શાને ।
પૃથિવી સંધિબંધુ કશિ રેને મેન
મુરતિનિકૃતીરે રીરે મેન કેડ દિને ।
ગણા ગણા મુરતિ રેનિનારના આદિ
પૃથિવીરે વરુ ડીરે રેન નર નરી ।
અન રીરે મુરતિ વરુ ડીરે રેન
મુન કશિ રેનિનાર રેનિનાર મેન
કશિરે ના પશિનાર રેનિનાર
કશિરે પશિનાર રેનિનાર રેનિનાર
કશિરે પશિનાર રેનિનાર રેનિનાર
કશિરે પશિનાર રેનિનાર રેનિનાર

૧૧૭

ମହାବତ ମାହେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଡାହାଣ
 ମାହେନ୍ଦ୍ର ନାଥଙ୍କ ଠାରୁ ଏକ ଆକାଶେ ଲାଗିଥିଲା ।
 ଚିନ୍ତାଧାନ ନାଥଙ୍କ ଡାହାଣ ଆକାଶେ ଲାଗିଥିଲା ।
 ଚିନ୍ତାଧାନ ନାଥଙ୍କ ଡାହାଣ ଆକାଶେ ଲାଗିଥିଲା ।
 ନେତ୍ରର ଶକ୍ତିର ଦଳର ମୁଖ୍ୟ ଶକ୍ତି ଥିଲା ।
 ନାଥଙ୍କ ବିହାର କଥା ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲା ।
 କଥା ଦେଖି ଯୋଗିତ ହେବା ଦିନକୁ ଯିବା ।
 ନାଥଙ୍କ ଶକ୍ତି ଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ରାଜାଙ୍କ ଶକ୍ତି ଥିଲା ।
 ଦିନକୁ ଦିନ ରାଜାଙ୍କ ଶକ୍ତି ଆବଦ୍ଧିତ ।
 ଡାହାଣ କୁମାରୀ ରାଜା ଦେହ ଯୋଗେ ଯାଗିଲା ।
 ରାଜା ଦଳେ କେ ତୁମ୍ଭି କୋଥାଣ ଓଡ଼ିଆ
 କୋଳ ବଳେ ଡାହାଣ କୋଥାଣ କୋଥାଣ ।
 ଡାହାଣ କୋଥାଣ ଡାହାଣ କୋଥାଣ
 ଡାହାଣ କୋଥାଣ ଡାହାଣ କୋଥାଣ
 ଡାହାଣ କୋଥାଣ ଡାହାଣ କୋଥାଣ

অতঃপর বালিকার আশ্রয় নীতিতে তৎকাল
 কৃষ্টিগিরে তৎকাল যেরূপে সারি বসতেন।
 এত শুনি শ্রীমদ্রাজি কৃষ্টিগিরে রাজ্য
 আলিঙ্গন করি দিল স্বাক্ষরে আশ্রয়
 রাজা বলে এত দুঃখ তাইবল কি কারণ
 একেই সব স্থান করি দিল আশ্রয়
 রাজা বলে যার ভাষায় আশ্রয়
 যার দ্বিগুণ শ্রম করি দিল আশ্রয়
 শ্রীমদ্রাজি কৃষ্টিগিরে পুত্রবৎসল
 পুত্র বালিকার করি রাজ্যে সন্মান
 পুত্রবৎসল হইয়া বস দিল যাহার
 ভৌমার বংশে হইবে রাজা একই বংশে
 কুলসমে এক ভিন্ন দ্বিগুণ করি
 যে পুত্র হইবে সেই রাজ্যে রাজা হইবে।

ଦଳେ ସିନ୍ଧି କୁଳେ ଶୁଭେ ତୁମିନି ଯାଉନି
 ଶୁଭେନା ତାପି କୁଳେ ଶୁଭେ ଶୁଭେନା ।
 ବିଷୟ ହେଉ ନାହିଁ ତୁମିନି ଶୁଭେ
 କେ ତୁମି କି ହେଉ ହିନୀ କୁଣ୍ଡଳି ନାହିଁ
 କଣା ଦଳେ ନାହିଁ ଶୁଭେ ଦଳେ ଦଳେ
 କୁଣ୍ଡଳେର ଶୁଭେ ଶୁଭେ ନାହିଁ କୁଣ୍ଡଳୀ ।
 ଶୁଭେନା ହେଉ ନାହିଁ ଶୁଭେ ଦଳେ
 ନାହିଁ ଦେଖି ତୁମି କେଉଁ ଏକ ଦିବସର ।
 ଶୁଭେ ନାହିଁ ଶୁଭେ ଶୁଭେ ନାହିଁ
 ଶୁଭେନା ଶୁଭେ ଶୁଭେ ନାହିଁ ଶୁଭେ
 ଶୁଭେ ଶୁଭେ ଦଳେ ନାହିଁ ଶୁଭେ
 ଶୁଭେ ଶୁଭେ ଦଳେ ନାହିଁ ଶୁଭେ
 ଶୁଭେ ଶୁଭେ ଦଳେ ନାହିଁ ଶୁଭେ
 ଶୁଭେ ଶୁଭେ ଦଳେ ନାହିଁ ଶୁଭେ

আনন্দ বসন্ত যাকি সুহিবন হই
 শ্রুতি কর আফা ঘোরা যেন শ্রুতি করি
 অদ্বৈত শ্রীঅতিব্রহ্মসংগ মুনিবর
 বদ্যবিক শ্রীতি বৈকল্য জায়া প্রভাতি
 ব্রাহ্মণের সম শ্রীতি অমর শ্রীতি
 দ্ব্যায় শ্রীশ্রী আত্ম কর আত্ম
 মুনি বলে শ্রীতি ব্রহ্ম জায়া
 তবে মুক্ত হয়ে যত শুভল
 ব্রাহ্মণের বচন শ্রীতি
 বাথকিয়া শ্রীতি
 আত্মমিত্র দেখিল নারদ
 তাহার অন্তরীক জায়া
 মুনি বলে দেখিল
 শ্রীতি

[illegible]

তত দিন বহিঃস্থ স্থানস্থিত ব্রাহ্মণ
 পুত্রও তীর্থযাত্রায় গিয়া তথ্য হইতে
 গৌরীন্দ্র তীর্থ স্থান করিয়া কয়েক
 পুত্রও তীর্থযাত্রায় গিয়া পুত্রবীক্ষিত
 যাত্রায় গৌরীন্দ্র স্থানস্থিত ব্রাহ্মণ
 পুত্রও তীর্থযাত্রায় গিয়া কয়েক
 আত্মীয় জ্ঞানীয় করিয়া গিয়া
 পুত্রও তীর্থযাত্রায় গিয়া কয়েক
 আত্মীয় করিয়া কয়েক জ্ঞানীয়
 কয়েক ব্রাহ্মণ কয়েক নিবেদিত
 কয়েক কয়েক তথ্য পৈতৃকীয়
 ব্রাহ্মণ গিয়া, গিয়া করিয়া গিয়া
 কয়েক অনুমতিতে কয়েক
 কয়েক কয়েক কয়েক কয়েক

અતિનાં શાસ્ત્રિય નિર્ણયરૂપે થતું
 નાનાં વેદો વિદ્યાવિજિત મદિ મારકકા
 નાનાં આતિ દુષ્ટ મર્યદા મન મર્યાદા
 નાનાં આતિ પુણ્ય મરિ આગામી જ્યોત્સના
 નાનાં આતિ પશુ કૌરવ નાનાં પ્રશિષ્ટામ
 નિર્ણય દેશિ મૂળી ધર્મીય અર્થ વ્યવસ્થા
 કૌરવ વાંચનાં રાજકીયમાં મરિ
 રાજકીય નવરૂપમાં રાજકીય મર્યાદા
 રાજા દુષ્ટ ધર્મીય ધર્મીય મર્યાદા
 નાનાં રાજા નૃપતિ આગામી મરિ
 નાનાં રાજા મરિય પતિય ઉપર
 રાજકીય રાજકીય રાજકીય રાજકીય
 રાજકીય રાજકીય રાજકીય રાજકીય
 રાજકીય રાજકીય રાજકીય રાજકીય

গুণাশ্রমে বসুন্ধর প্রভৃতি ওকক
 অশ্রমে বসুন্ধর, অশ্রমে বসুন্ধর
 বসুন্ধর চাকদ্বি মাদ্রন মাওকি
 গির ওলিহ প্রদুপ্র আর দাবি কি
 কিলু ওপকিলু এত অশ্রুবির্ভব করী
 ওদান বক্রিপ্র মনুচ প্রল আশ্রমকি
 দিবকী রেবিকী আর প্রাণী প্রভি
 দিশকন দিলী অশ্রুপ্রাণী প্রদুপ্রাণী
 কালিন্দ্র নগুপ্রাণী আর অশ্রুপ্রাণী
 প্রদুপ্রাণী প্রদুপ্রাণী প্রদুপ্রাণী
 প্রদুপ্রাণী প্রদুপ্রাণী প্রদুপ্রাণী
 এ আরি কালিন্দ্র প্রদুপ্রাণী প্রদুপ্রাণী
 প্রদুপ্রাণী প্রদুপ্রাণী প্রদুপ্রাণী
 প্রদুপ্রাণী প্রদুপ্রাণী প্রদুপ্রাণী

ଅର୍ଜୁନ ଆହୁନ ବାଲି ପାହିନ ବାହୁଡ଼ି ଯେ ଯେ
 ଆତ୍ମାନ୍ତର ଆନିବାର କଥା କେହି କହୁନାହିଁ
 କହୁ ଦିନଦ୍ୱୟ ଆଦେଶିନି ଏକ ହୋଇ
 ମୋହେ ଏକ ଯୁକ୍ତି କେହି ନା ପାରି ନିଜିତର
 ମୋହେ ନୀଳଜନବଳ ଅକଳ ଅବିହର
 କିରିଟୀ କୁଣ୍ଡଳ ହାରି ଲୋଭେ ମିତ୍ରତା
 କେହି ବଳେ ଛାଡ଼େ ମାଧ୍ୟମରେ କଳାକାରି
 ହୌହାୟୁକ୍ତି ମେଧାବୀ ବିଲିତ କରୁନାହିଁ
 ତାହେ ଦିନଦ୍ୱୟ ଯିବା ଯଥା ହିତେ ଶୁଦ୍ଧି
 ସମୁଦେଶେର ମାୟା ବିକ୍ତି କୁଟି କଳିକୃଷି
 ଆଲିନିନ ନିରେହୁତ ସମୁଦେଶ ବିକ୍ତି
 ଯାତେକ ବଞ୍ଚିତ ମହା କୁଣ୍ଡଳ ବଳିନି
 ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ କହୁ ମହା ବିବରଣ
 କାହାନ୍ତି ନିୟମ ହେଉ ଯିବି ଶିଖି ମହା

ବନ୍ଧୁଦେବ ବଳେ ଡାକ ଥାଉ ଯୋଡ଼ି ଯାଉ ।

ସତ୍ତା ଦିନ ମୁଁ ନାହିଁ ଶାନ୍ତି ବାନ୍ଧୁଣୀ ।

ଓଢ଼ା ମେଳ ବଳତୁ ମାଡ଼ାକି ମାଡ଼ାକି ।

ଏକେ ମୁହାଁସିନ ଯାଉଛୁ ଯାଉଛୁ ।

ନାହିଁ ଚାଲିଲି ମଞ୍ଚେ ଶୁଭରତ ଗିରି ।

ମୁହାଁସିନ ଆସିଲ ଯାଉଛୁ ଯାଉଛୁ ।

ଆଜ୍ଞା ଦିଆ କଲାନ କାହନି ମଧ୍ୟମନ ।

ମଧ୍ୟମ ଆନନ୍ଦେ ମଞ୍ଚେ କୁଳନ ଆନନ୍ଦନ ।

ଯାଉଛାଣିଗାଲେ ମାଧ୍ୟମ ମୁହାଁସିନ ।

ଆଉ ଦୁଇ ଜଣ ନାହିଁ ଶୌରୀ ଆଜିନ ।

ହେନ କାଳେ ଡାକ ନାହିଁ ବନ୍ଧୁଦେବେର ମୁହାଁସିନ ।

ମଧ୍ୟମ ଯୋଦନୀ ମଧ୍ୟ କଳ ମୁହାଁସିନ ।

ବିଚିତ୍ର କବରୀଜୀର ମୁହାଁସିନ ।

ସେମେତେ ମଞ୍ଚେ ମେଳ କୁହୁଛୁଛୁ ।

তাঁর গায়ে সজ্জা সজ্জা সজ্জা সজ্জা
 চতুর্দিকে ঘোরতর অলঙ্কার বুলে ।
 দুই গাও শক্তি কুণ্ডল শ্রুতি মূলে
 চন্দ্রজ্যোতি গজ শ্রুতি শ্রীতে নানীশ্বরে ।
 বদন কমল চন্দ্র নানীশ্বরে
 কটাক্ষ চাহিতে মূগির মন ভুলে ।
 কৃষ্ণা ময় পদ চাহিয়া দুলে
 যদ্যে ময় ময় ময় ময় ময় ময় ময় ।
 অন্ন ময় ময় ময় ময় ময় ময় ময়
 হেরি ময় ময় ময় ময় ময় ময় ময় ।
 নিতম্ব কুণ্ডল কুণ্ডল জিনিয়া দিলে
 আঁতি ঘুতি তার ময় ময় ময় ময় ময় ।
 শুধা দেখি বিনম্র গৌরীশ্বরে পূরে
 কেবা এ ময় ময় ময় ময় ময় ময় ময় ।

અવિહારી સ્વભાવે જન સાતિયોર ગણે ઠાઠ
 શુભિયાં રાજિન ગુણે સ્વર્ગમુખના રાજા
 રમ્યદેવ-મૂડાં હણી આચાર્ય કુશિની-દાસ
 મારી સ્વરૂપ સ્વરૂપનાં અનુભૂતી નામની
 વિદ્યા નાહિ હણી નાહિ યોગે યોગી-દાસ
 શુભિયાં લક્ષ્મી-દેવ પાર્થ સુભક્તી
 અર્જુનને મુખ દેશિ મુખદુઃખ સુખિ
 અજ્ઞાત રહેણાં મુખે પાડે અનુભૂતી
 સત્યાગ્રહી વરદાં નાહિ આદિ-કેલે
 મહેતી-દાસ સ્વર્ગ-મિત્રી રિ કાર્યના
 મુખદુઃખ રાજિન દેશિ રીતિ સ્વરૂપ નાહિ
 સ્વર્ગ-કુશિની-દાસ રીતિ સ્વરૂપ નાહિ
 શુભિ-મુખ-દેશિ રીતિ સ્વર્ગ-મિત્રી
 નાહિ રીતિ સ્વર્ગ-મિત્રી રીતિ સ્વર્ગ-મિત્રી

সত্যভামা বলে দিয়েছিল যে হেতু ভাঙিলে
 লাহির কলকলিও হেনবা নজিল ।
 লিভতে সুভদ্রা করে কি-কহিব সখি
 যে কলক ভঁকিল কোথায় আর দেখিল
 অজুনের লহন চাইনি ডিম্বের
 আজি মোর পরীর হইল অরার ।
 দেখ মোর অঙ্গ ভান ঘন কমলায়
 ছেয়েছে করে তলু বাহিরায় সুন্দর
 ছাড় সত্যভামা আশি না পাঠি যাইয়া
 এত বলি নিরীক্ষে পাথি চাই পাচেন্ত
 সত্যভামা বলে শুধু হইল কি লজ
 করিল কলক নিম্নলক কলমার
 বাণ বসুদের ভাই রাম নারায়ণ
 তিন লোকেরা যারে পূজে সবরজন

ହେ ମହାକାନ୍ଦ ନନ୍ଦା କହିତେ ଚାହିଲି
 ଦେଖିଯା ନୁହେଁ ମୁଁନ ଦେଖିତେ ନାହିଲି ।
 କେବା କମା ଅବିତାତା ମୋହି ବୀଜକୂଳ
 ତୋମା ହେତେ କରାସିକ କାନ୍ଦେ ବଧେନ ।
 ତୋମା ହେତେ ନିଳତ୍ରା ନା ହୁଅ ଆନା ଭଲେ
 ବିପା ହେ ତମ ସବୁ ମୀନେ କେହି ଶୁନେ ।
 ତାରାଧୀର ଏତେକ ନିଶ୍ଚୁର ବାକି ଶୁନି
 ମହାକାନ୍ଦ କହେ ତହା ଚଳେ ବାହେ ମାମି ।
 ଦିକ୍ଷ ବାଧା ଜଣା ଶ୍ରୀଯୋନି କୁତଳେ
 ନରବନ୍ଧ ଦେହେ ତମ ବିରହ ଅନଳେ ।
 ମହାକାନ୍ଦା ବଳେ କେନ ନିନ୍ଦିତ ମୁଁ ଶ୍ରୀଯୋନି
 ନାଦୀକନା ଦେଖି ଶ୍ରୀତ ମଂ. ମାନ୍ଦ ବୀଜିନୀ

શ્રી રૈણ રૈણ મૂર્ચર મૂર્ચર મૂર્ચર
 નકિલ ને રૂઝા કરે મહાર જીવન ।
 શ્રી ર તાંય પુપ્પાવડ મનિલ કાઠીલ
 લક્ષ્મી રનિયે પંખાવડ નારાયણ ।
 નરેર જાણિયાં જાણી ધરાનીર નાંચ
 રાંચ મીઠા નાંચ રનિ રનિ મીઠાં રાંચ ।
 રૂઝીની પાંચિલ રનિયે જોરે રૂઝ
 અન્નારે રૈણ નારી રિના નાંચિ વિણ ।
 શ્રી રૈણે રૂઝ ઉપ્પા મહાર ૭૫૫૩
 શ્રી રિલ રૈણે રૈણ રૈણ નારી ।
 મૂર્ચર રનિલ મહાર રૈણે મહાર
 રૈણે (૫૫૫૫ રિના જીવન રિણ ।
 મહારાજા રનિ ઉપ્પા રૈણ ૭૫૫૫૫
 રૈણે રિણે રૈણે રૈણે રૈણે રૈણે ।

ভানই বন্দন হইবে বলিষ্ঠ পতিত
 পদম সুন্দর হইবে তোর মনেনিতি ।
 তুমি বলে ঘড়ি কর যন পাতি শুন
 ক্ষণি তাজির পুন তোমার বিদায়ান-
 কোর বন্দন শ্রীতে পাতিব বনবান
 বিলা বিন্দুয় আমি নাহি দেখি আন ।
 আজ যদি বিন্দুয় মোরে নাহি দিবে
 নিশা আমার বহি তোমারে নাহি দে ।
 মতামি বলে তুমি চলই ক্ষণ
 রত্নিতে পাখি সহ করাই মিলন ।
 মতামিমুখে শুনি বচন সরস
 চলিল সুভদ্রা জিত করিয়া হরন ।
 মহাভারতের কথা জয়িত নহি
 কাশীরাঙ্গ রহে মতি বিদে কলিঙ্গ ।

ତୁମେ ନିର୍ଦ୍ଦୀକାଳେ ମନ୍ତ୍ରାଞ୍ଜିତର ମନ୍ଦିରୀ
 ଏକାନ୍ତେ ବାସିଲ ମର ଡହାର ବାସିନୀ ।
 ତୋମାର ଗୁଣିନୀ ଗୁଣା ତାହାରେକ ଧୁନ
 ତାର ହେତୁ ଅନ୍ତୋନି ନା ଶୂନ୍ୟେ ଅବଦାନ ।
 ସତ୍ୟମେ ଦେଖିଯାଉଛେ ମାୟାର ବଦନ-
 ତିଳ ଏକ ନାହିଁ ଛାଡ଼େ ଆମାର ମଦନ ।
 ବଳେ ଯୋଗେ ଅର୍ଜୁନରେ ଦେହ ମତି କରି
 ନାହିଁ ନାହିଁବିବ ଦିବ ତୋମାର ଗୁପ୍ତି ।
 ଗୋବିନ୍ଦ ଚଳିଲେ ଆମି ବିଚାରିଲି ଯାନେ
 ବନ୍ଧୁ ଦିନେ ମାର୍ଗ ଧ୍ୟାନ କରିଯାଉଛେ ଗମନେ ।
 କୋଳ ଦିନେ ମନ୍ତୋର କରିବ ଅର୍ଜୁନରେ
 ଜାଳ ହୁଏଲ ମୁଖଦୁଃଖ ବିଜା ଦିବ ତାରେ ।
 କରାଉଛି ବିଜା ମୋହାରକରିଆ ମୁକାର
 ଆଜିନିଆ ବୋଧି ତୁମି କରୁଛ ତହାର ।

ମତାଜୀଆ ବଳେ ନଈର କିରଣକୁ କଥା
 ଆଜିନିଆଁ ନାହିଁ ବିଲେ କାହିଁକି ଅବିଧା
 ଯୋରିକ ବଳିନ ଉଠେ ସେଇ ମାଟି ନଈ
 କର ଗିଆ ଯେ ଯାଉ ନଈଟି ନା ହୋଇ
 କୁଞ୍ଜ ଆଜା ନଈଆ ଚାଲିଲେ ମନ୍ତ୍ରାଦିତୀ
 ମୁଣ୍ଡୁ ନଈଆ ଯଥା ନାହିଁ ମହାସାଗର
 ମୁଣ୍ଡୁ କିଲାନି ଦିଆଁ ମୁଣ୍ଡୁରେ କଳାଟି
 ଶୁଣିବାରେ ବିମୁଗ୍ଧ ବୁଝୁଛନ୍ତି ନଈଟି
 ଅର୍ଜୁନ ଅର୍ଜୁନ ବଳି ଉଠିଲେ ଚାହିଁ
 କେ ତୁମି ବଳିଆ ନାହିଁ ମୁଁରେ ନଈଟି
 ମତାଜୀଆ ବଳେ ଗୋଟି ମନ୍ତ୍ରାଦିତୀ
 ନଈଟି କଳାଟି କିଛି ଆଉ କି ଶୁଣୁଥା
 ନାହିଁ ବଳେ ଟେକ ଆଜି ଆଉ କି କେଉଁ
 ଏଠି ନିମାଣିକେ ଏଥା କି ହେଉ ଆମର

ଯଦି କାର୍ଯ୍ୟ ଦିନ ମାଟିରେ ଦୃଢ଼
 ଆକାଶରେ ଉପକାରେ କରିବି ମିଶ୍ର ।
 ଯେହ ନା କରିବି ତୁମି ଆସିବି ଆମି
 ଯେହ ନା କରିବି କାମି ପୁରାତରଜୀ ।
 ମହାତ୍ମା ବଳେ ମାର୍ଗ ଦୃଢ଼କର୍ମ ନାହିଁ
 ତେହାବେଳେ ଏହା ଆସିବି ତୋହାର ଆମରେ ।
 ତୋହାର କର୍ମେ ଶ୍ରମି ଶ୍ରମି ଶ୍ରମି
 ନା ହେବ ମିଶ୍ର ଯୋର ଯୋରାମିଶ୍ର ।
 ଏକତାରେ ମହାତ୍ମା କି ମୁଖ ଦିନାମ
 ଯେହ ହେବୁ ହାତେ ବ୍ୟସନ ବସନ ।
 ତେହାବେଳେ ଆସିବି କହେ ଦିନାମ
 ବିଜା ଦିବ ଏକ ଅନ୍ତେ ମିଶ୍ର ମୁଖରେ ।
 ମାର୍ଗ ବଳେ ଏହାବେଳେ ହେବୁ କହ ଯୋର
 ମାର୍ଗେ ମହାତ୍ମା ଆସିବି ମୋହରେ ।

ଅତୀତାମି ବଞ୍ଚି ଉପ ବିଳାସେ କି କାମ
 କରଇ ମାୟାବି ବିତା ରାଜ୍ୟର ଯାହା ।
 ମାଧ୍ୟ ବଳେ କହି ତୁମି ଆଦୁତ ଯେ କଥା
 କେବା ମୋ ମୁନ୍ଦରୀ ହୁଅ କାହାର ନୁହେଁ ।
 ନା ଆମିୟା ନା ଶୁଭିୟା ଓମତ ଓହାର
 ବିତା କହିବାରେ ବଳ କେୟନ ବିଚାର ।
 ଅତୀତାମି ବଳେ ତୁମି ମୁଣ୍ଡେ ନୁହାନ୍ତି
 ଆମିୟା କି କଥା କେବେ ଆମିୟା ।
 ଯଦୁକୁଳେ ଜନ୍ମ କଲମାନୁଷ୍ଠାନ ଯେବଳୀ
 ବିଦାଉବରଣୀ କେବେ କେବେ କେବେ ନିଦ
 ନାହିଁ ବଳେ ନାହିଁ କେବେ ଆମିୟା ମାୟାବି
 ବଳବଦ୍ଧ ଅନୀର୍ଣ୍ଣ ଯାଦୁକୁଳାଜିନିଷ
 ତାହାଙ୍କୁ ଅବହେଳା କିତା କହିବ ଯାହା
 ମହା ଯୋଗ କରାଯିବ ତାହା ଯଦୁକୁଳୀ ।

দেবী বলে আশীর্বাদে কহিলে কোলে
 মন বাঁধিয়াছে কল ওকৌরু ওকৌরু
 পঞ্চালের কন্যা আসে মহোদধির পাশে
 তিল এক পঞ্চস্রাবী নাহি লোভে পাশে
 যে লোভে নাহরবাঁকা কহিলে কখন
 হারন বৎসর ভূমি বুকে বলে বন
 ইহাতে তোমার লজ্জা কিছু নাহি হয়
 কেহাও করিবে দিবা দুইখদির ভয়
 নাথ বলে সভাপায়া মিলহ দুইখদি
 ত্রিজাতজল শ্যামত তোমার মহোদধি
 ঘোনোশত সহস্র আশু আশু পাটকাণী
 সভাপায়া কোন কখন ভূমি মোহাচিনী
 অশুভ কি অশুভ মোহাচী অশুভ কলকাত্তি
 কহিলে পুণ্ডিত আশু পাটকাণী পাশে

એવાંદેર કાંઈ હરિ। તોયારે હરિ
 તોયાર મારીતે કહે અન્ની નાંદે કાંઈ।
 દિવારક રમકં સુધા રાજાકા
 યેથાને યે પાત કુલ અલેખિ તોયાર।
 અન્ય અને દિલે સુધિ પદાધાર શિર
 કહ મહાદેવી રૂપ રસીત યેન કરા।
 કલિગતીરે દિન કુલ એક પારિકાંડ
 તોયારે હરિના યત યાત દિવારક।
 એનાંજય તિજાનિલ યુનિર સમલ
 કહ સુનિ પારિકાંડ રસીત યેન કરા।
 કિ હેતુ રસીત કરા રસીતી અરિ
 સુનિવારે રસીત કરા રસીતી અરિ
 મહાંતરકર કરા અરિ રસીતી અરિ
 રાની કરા રસીત કરા અરિ રસીતી અરિ

মুনি করে শুন কুণ্ডলভাট্টিকামি
 পারিজাত ইন্দ্রের আনন্দ কামিনী
 এককালে নারায়ণের হস্তে কামিনী
 বৈবত পিঙ্গলসীমা করি নন্দন
 হেন কালে শুভায়া নারায়ণ ভক্তি
 হাজায়ে মুখাঙ্গীনা কৃষ্ণ ভক্তি
 পারিজাত পুষ্প ছিল মীনায়া বসন
 গৌরবের হাতে বৈষ্ণব ছিল ভক্তি
 পরম সুন্দর পুষ্প দেবের মুখ
 যোজন পর্যন্ত যাহা যাহার ভক্তি
 হেমিয়া আনন্দযুক্ত বৈষ্ণব ভক্তি
 পুষ্প দিয়া করি নন্দন কামিনী
 একতঃ করি নন্দন কামিনী
 পারিজাত মুখাঙ্গীনা কৃষ্ণ ভক্তি

ଶ୍ରୀକେଶ ନାମେ ଲିଖ କଥାମଧ୍ୟରେ
 ବିଦାୟ ହେଲା ଡାକେ ଶ୍ରୀମତୀ ଡାକେ ।
 କଳାରେ ଆନନ୍ଦ ବଡ଼ ଦୁଃଖର ନୟନ
 ମୋହରେ ଘୁରିବୁ ମୁନି ଚିହ୍ନେ ଯେଉଁ ଯେ ।
 ମହାଭାରତ ଆଦି କହେ ନାମିତାନ୍ତ କଥା
 ଶୁଣିଲା କି ବର ଯେଉଁ ମହାଭାରତମୁଖୀ ।
 ଏତ ଚିହ୍ନ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ କାଳୀନୀ
 ତୁମ୍ଭାତର ଓପାନ୍ତି ମହାଭାରତ ମଧ୍ୟ ।
 ମୁନି ଯେଉଁ କଥାକଥା କହିଲେ ସମସ୍ତ
 ମୋହ ଆଦି ଶ୍ରୀମତୀ ଡାକେ ସମସ୍ତ କାଳୀନୀ ।
 ଶ୍ରୀମତୀ ଆଦିନୀ ଦଳି ମିତ୍ରାମିତ୍ର ମଧ୍ୟ
 କବ୍ୟ ବଦନ କରେ ମୁନି ମହାଭାରତ ।
 ଆଜି ଆଦିନୀ ଆଦି ହେବେ ନୟନ
 ଦୁଃଖ ଦିଆ ଆଦିନୀ ଦୁଃଖ ଦୁଃଖ ।

মাণ্ডুঘের অদ্ভুত পুষ্প দেবের দুর্ভাগ
 দিল ইন্দু যোরে বখ করিয়া সৌরব ।
 পুষ্প দেখি আসি ওবে চিহ্নিত হইল
 বিনা ইন্দু গুণেন্দু অন্যের যোগ্য নহল
 তেজরনে পুষ্প জিনি দিল সৌর্য্যনে
 পুষ্প দেখি গোবিন্দ জ্ঞানক ইহন গ্রহণে ।
 সেইফনে বহিস্থীয়ে জালি অগ্ন্যয়ি
 নিজহস্তে জুঘর করিল নারিঅন্ত
 সে পুষ্প ভূষিতায়ি সৌ ভূষকদুইতা
 ইন্দ্রলোকের নারিঅন্তে ইহন বসিতা
 অতা ইহতে ইন্দ্রলোকের কাশি জালি
 এ বোম জালি কক পুষ্কিনিকক নিহ
 য়নিক এতক বাক্য শুনিয়া মুখহী
 জিহ্বর পুষ্পকল্পায় রাহে স্যাকি কাকহী

ଚିଢ଼ିଆ ଘେନିଲ ଯତ କଣ୍ଠେ ଛିଲ ହାତ
 ଘୁଟାହିଁଆ ଘେନିଲ ଅମ୍ବିର ଅଳଙ୍କାର ।
 ଛିଢ଼ିଲ ପୁଷ୍ପେର ଯାଲ ଘେନିଲ କୁନ୍ତଳ
 ହାହାକାର କରିଆ ପଢ଼ିବ ସୁସ୍ଥିତ ।
 ଅତୀର ଦେଖିଆ କହୁ ମନେ । ହାମି
 ବୈବତ ମଧ୍ୟରେ ଅତିବେଶେ ଗିଳ କ୍ଷତି ।
 ପାରମେ ଚାହିଁନି କୃଷ୍ଣ କରୁନ ଭୋଜନ
 ହେନ କାଳେ ଉପନିତ ହେଲ ଉପେଦିନ ।
 ଗୋବିନ୍ଦ କହେନ ଯୁନି କହ ମୟାଚାର
 ମୁଳଃ ହେଲ ହେତୁ ଏଥା ଗିୟନ ଗୋପାନ୍ତ ।
 ଯୁନି ବଳେ ଅବଦାନ ଶ୍ରୀମତୀମୁଦନ
 ହାତକା ନଗାରେ ଆସି ଗୋପାୟ ଏକନ ।
 ମତାଉଆ ଗିଞ୍ଜାମିଲ ଗୋପାୟ ବାହତା
 ମୁମୁକ୍ତେ ମୁମୁକ୍ତେ ହେଲ ସାବିତ୍ରୀ କଥା ।

ଶ୍ରୀମତୀ କହିବେ ବଳି ଆମିର କେଶରେ
 ବଳିମିତୀରେ ଦିଲା ମୁଖ ଶୁନିଆ ମୁଦନ
 ମେହେରନେ ଯୁଦ୍ଧ । ଦେଖା ମତିନ ଦେବନୀ
 ହୋଇକାର କରୁଣା କାନ୍ଦୁ ଓହ୍ଲିନି ।
 ଜିଞ୍ଜିଆ ଘେଲିଲ ପତ ବମନ ସୁମନ
 କମଳେ ମୁହାରି ହେଉ କରେ ଗଲେଗଲ ।
 ମରମଧୀନିନ ଯିନି କରାଏ ମୁଦେବି
 ନା ଶୁଭରେ କିଛି ଦେଖିଲ ହେଉ କୋବି ।
 ମୁନ ପାଞ୍ଚକ ମୁନ ପାଞ୍ଚକ ଏହେଲୁ ଆଦେ
 ଦେଖିବାର କହିତ ଆସି ଆଇନାମ ଏହେଲେ
 ଶୁନିଆ ମୋବିନ ଚିତେ ହେଲ ବିନ୍ୟା
 କି ହେବେ କର ଚିତେନ ହେଉ ।
 ମାରିଆତ ମୁଖ ହେଉ ଅନ୍ଧ ହେଲ
 ହେଲେ ଚିତ୍ତିଆ କହ କହିମିତୀରେ ଦେବନୀ ।

কি করিব বিদতি তুমিও কর ফ্যা
 যেমন চরিত্র তাঁর জন সভাভাষা ।
 ফোবিত্তে অশিন পুণি ছাতিবারে পাঁচ
 তোমার পুমান হৈন দেহ পুণি তাঁরে ।
 শুনিয়া ককিমলী দেবী হইল বড় দুঃখী
 গোবিন্দের পুতি কহে হৈয়া অবৈমুখী ।
 দিয়া পুণি রাজ পুণি লভেত মুরারি
 সহজে দুর্ভাগা আমি কি করিতে পারি ।
 যোরে দিলে পুণি বলি পুতিছে অস্তরে
 মকর পুতিয়া পুণি দিব কেন তাঁরে ।
 ককিমলী হাক্য শুনি চিহ্নে নারায়ণ
 নারিদেয়ে জিজ্ঞাসিল পুণি বিবরণ ।
 কোথায় পাঠিলে পুণি কহ মুনিবর
 নরদ কহিলে আছে মরণে ওকবর ।

ଇନ୍ଦ୍ରେର ହସ୍ତକ୍ଷିପ୍ତ କରନ୍ତୁ କରନ୍ତୁ
 ମେଈ ହାତେ ନନ୍ଦନବଳ କରନ୍ତୁ ମୋହନ ।
 ଯାଗିୟେ ମାଟିଓ ପୁଅ ମହଲେ ଚଳେ
 ଓବ ନାହିଁ ଶୁନିଲେ ଦିବେକ୍ତ ମେଈକେ ।
 ଗୋବିନ୍ଦ ବଲିଲ ଯୁଗି ଯାହା ତୁମି ତଥା
 ଆସା ମାୟ ନୈୟା ଇନ୍ଦ୍ରେ କହ ଏହି କଥା ।
 କ୍ଷୀରଦୟାଧନେ ପୁଅ ହେଉଛି ଓଧନତି
 ଏକାକୀ ଭୋଗ ତୁମି କର ମଠୀନତି ।
 ଦେହ ମାରିଆତୁ ସେ ଆସାର ଶାମି ଆଇଲେ
 ନା ଦିଲେ ମୁହଁରେ ପୁଅ କହ ହବେ ମାରେ ।
 ମନ୍ତ୍ରୀତେ ମୁଖ୍ୟତେ ଯାଗିହ ତମେଦିନ
 ନା ଦିଲେ ଏ ମର ମାରେ କହିବେ କଥନ ।
 ଏତ ବଳି ନାହାନ୍ତେ ମାଟିହେଲ ନାହାଣ
 ହାତାବତୀ ଗୋଲ ମତାଜାୟାର କାନ୍ଦନ ।

মহাভারতের কথা শুনে মন
কান্দে মন কহে মন নিশে কহে ভবি।

পাশ্চাত্যের মতামতের দ্বারা

মুগ্ধ হইয়া গিয়াছিল মন মন মন

কখন কখন ভিত্তি নষ্ট হইয়া গেল

অবশেষে পড়িয়াছে বহুবার ভুলে।

চতুর্দিকে দিগন্তে দিগন্তে মন মন

মন মন মন মন মন মন মন

মন মন মন মন মন মন মন

মন মন মন মন মন মন মন

আশি বিঘনি বৈয়া মধীহন্ত হৈত
 মনঃসংপূ কৃষ্ণ লিখিত করিতে।
 গোবিন্দের গমনে শুভল হৈল বীম
 হতুত লইয়া যেন শুভতিত কায।
 আয়োদিত হৈল গৌর অধির মোরত
 মহাশয় অশি বীম ভৌর রাব।
 আচেন ছিল মাধী মাইল তেতন
 মোরতে আশি গৌর কৃষ্ণের গমন।
 গৌরুরে কাঁদে কোবে চক্ষু নাহি মিল
 ফেনক থাকিয়ে সব মাধীগনে বনে।
 কে যৌর মহমে অশি মতানন বায়
 কতিপয় কাকর অশি মতানন বায়।
 এত বনি মারে নিতর ককলের বাত
 দুইহন্ত হস্তে বৈল অশিমাথ।

বহন হেন বনহ কল্যাণীর পতি হাল
 সত্যভামাপ্রাণ জামি চাই চক্ষুযেলি ।
 কোন অনরাধি কেন তোমারি মদনে
 কি হেতু এতক বড় যৌবন কাহি বেনে
 এতক বলিয়া বৃষ্ণ বীর বসাইল
 বসন জীচল দিয়া বদন মুজাইল ।
 গোবিন্দের এতক দিনয় বাক্য শুনি
 কীদিতে কহে অক্ষয় বানী ।
 মুখেতে তোমারি মনো হৃদয়ে নিহুর
 এ বোম জালিল তুমি এত বড় কর ।
 পারিজাত পুষ্প রাজ অতুল সুবাস
 কল্যাণীরে দিলি জামা করিয়া তৈরাস ।
 ফার শক্তি মহিবে এতক অনামন
 অক্ষয় আজিও পুন তোমাবিহায়ান ।

গৌরিন্দ কখন নিয়া আজহ বিদান
 কোন দূর পাতিআউ দিহ এত ডান।
 একনু ঘু হেতু তোয়া কোই কইয়াছে।
 তোয়ারে আনিয়া দিহ মই পুণ্ড গায়ে
 শ্রুতি মতাজায়া দেবী ওলমিত মন
 হামিগা ককরে কহে যেনিয়া নয়ন।
 শীঘ্র ওঠি গৌরিন্দে আসিতে বসাইল
 মগজি ওরকেতে চরন পুফানিল।
 ভোজন করিয়ে কক পরম হরিষে
 তামূল ঘোগিয় দেবী বসি বামপালে।
 ব্রহ্মর পানসেতে করিল পান
 আনহিতে ব্রজসী বকিল দুইজন।
 পুজাতে ওঠিয়া কক তৈল দান দান
 হেন কালে ওলমিত রহল চক্ৰপান।

১০০
 ১০১
 ১০২
 ১০৩
 ১০৪
 ১০৫
 ১০৬
 ১০৭
 ১০৮
 ১০৯
 ১১০
 ১১১
 ১১২
 ১১৩
 ১১৪
 ১১৫
 ১১৬
 ১১৭
 ১১৮
 ১১৯
 ১২০
 ১২১
 ১২২
 ১২৩
 ১২৪
 ১২৫
 ১২৬
 ১২৭
 ১২৮
 ১২৯
 ১৩০
 ১৩১
 ১৩২
 ১৩৩
 ১৩৪
 ১৩৫
 ১৩৬
 ১৩৭
 ১৩৮
 ১৩৯
 ১৪০
 ১৪১
 ১৪২
 ১৪৩
 ১৪৪
 ১৪৫
 ১৪৬
 ১৪৭
 ১৪৮
 ১৪৯
 ১৫০
 ১৫১
 ১৫২
 ১৫৩
 ১৫৪
 ১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০

ଯାଉ ଦୂର ଅନ୍ଧାର ମଧ୍ୟ କହିଲେ କହୁଥାନ୍ତି ।
 ମେ ହେଉ ଶାନ୍ତି ମୁଁ ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶାନ୍ତି ।
 ଦୁଃଖ ମିଳୁଥିବା କଥା ମାହିତ କହୁଥାନ୍ତି ।
 ନୁହେଁ କି ରହିଲେ ମିଳୁଥାନ୍ତି ମଙ୍ଗଳାବଳୀ ।
 ହେଲେ ଅନେ ମାହିତାତ ମୁଁ ପରେ ମାହିତ ।
 ମାହିତ ହିଁ କି ଦିନିକାର କହିଲେ ମୁଁ ପରେ ।
 ହେଲେ ଦୁଃଖର କି ଆଶା ମୁଁ ପରେ ।
 କି କହିଲେ ମୁଁ ଆମ ଅନ୍ଧାର ମଧ୍ୟ ।
 ଯାହା ମାହିତ ନା ଧୀର ଯାହା କହିଲେ ।
 କହୁଥାନ୍ତି କହିଲେ କହିଲେ କହିଲେ ।
 କହିଲେ କହିଲେ କହିଲେ କହିଲେ ।
 କହିଲେ କହିଲେ କହିଲେ କହିଲେ ।
 କହିଲେ କହିଲେ କହିଲେ କହିଲେ ।
 କହିଲେ କହିଲେ କହିଲେ କହିଲେ ।
 କହିଲେ କହିଲେ କହିଲେ କହିଲେ ।

আঁরি ঘূর্ণ করিব ওঁহার অহঙ্কার
 চলি মাফাতে ভূমি দেখে আপনায় ।
 সে সকল কথন হইল নাশরন
 গোঁকুলেতে ইন্দু দূর করিম যখন ।
 মাঁও দিম তৈল ঘড় চিল পড়াইয়
 নহিলেক গোঁকুলে পূজা লৈতে ক্ষয় ।
 এক অহঙ্কার তাঁর মূরপুত্র স্থিতি
 গুরুকুলে নিবাস অমরাবতী স্থিতি ।
 আর অহঙ্কার ছাড় পীঠাসভাপাত্র
 আর অহঙ্কার হস্ত ত্যজ দিল কর ।
 আর অহঙ্কার তাঁর মহশু পোঠম
 যতুতা করিব দূর পূরিহ তবু ।
 মূরপুত্র হইতে পাঁজির প্রসিদ্ধক
 পূজারোহে মজরাজ করিব আচরণ ।

ଅବାର୍ଥ ଯୁନିଟ ଆମି ଯେଉଁ ଆସିରାଜ
 ବାର୍ଥଯାତ୍ର ହାମାରେ କେବେର ସମାପ୍ତ ।
 ତାମି ବନ ମୟାଳେ ଆମି ନାହିଁ କାତ
 ଦେଖି ବହା କେମେ କହିବେ ମଣିଷ ।
 ଏତ ବଳି ଗୋବିନ୍ଦ ମାରିଲ ଶତେକ
 ଆମେ ମିତ୍ରାହିଲ ବୀର କହି ଯୋଡ଼ କର ।
 କୁଳ ବଳେ ଯାହ ଆମି ହେଲେ ନୀତି
 ଆମିର ଉପାୟ ନାହିଁ କାତ ଉଦ୍ଧର ।
 ନୀତିର ବଳିଲ ଧୁଳି ତୁମ୍ଭି-ମାରେ କେମେ
 ଆଜ୍ଞା ଦିଲେ ଆମି ଯାହି ହେଲେ ଉଦ୍ଧର ।
 ମନେନ ବଳେର ମହ ଧୁଳି ନାହିଁ କାତ
 ଏହିକେଳ ଏଥା ଆମି ଦିବ ତାହାଧ ।
 କୁଳ ବଳେ ଏହା କେମେ ତୋମା ଅଳଙ୍କାର
 କିନ୍ତୁ ଆମି ନୟ ତାରେ କହିବି ଆହାତ ।

ଗତ ବଳି ଗୋବିନ୍ଦ ମିଳି ନିଜମୁହୂର୍ତ୍ତ
 ଶୋହୋବନ୍ଧୀ ଗଦା ଘଟୁ ଚକ୍ର ମୁଦ୍ରଣ ।
 ବିଦିଆ ନୀରମ୍ଭେ ଦିନ ଚଢ଼ାଇଲ ଓଢ଼
 ଗକଡ଼େ ଚଢ଼ାଇଲ ଅକ୍ଷୟ ପାରି ଡୁବ ।
 ବେଶ ଭୂଷଣ ଟେକ ଦିବା କିରିଟି କୁଞ୍ଜ
 ଯୋଯୋଡ଼େ ଶୋଭିନ ଯେନ ଶିହିର ମଞ୍ଜଳ ।
 କଳେଢ଼େ ଭୂଷିନ ଗୀତାକୂଡ଼ାର ହାର
 ହିକି ହିକି କର ଯେନ ବିଦ୍ରୁତ ଆକାର ।
 ବନ୍ଧୁହସେ ବନ୍ଧୁରାଜ ଶୋଭିନ ଦୋଷୁଡ଼
 ଦେଖିଆ ଯୁଦ୍ଧିତ ହୟ କୋଟିଯାନୋତର ।
 ଅନିଦ ବଳୟାଦି ପତ କହିଲ ଭୂଷଣ
 ଆଦିଆ ନଢ଼ିଲ ଗୀତ ହଳକହମଳ ।
 ମନ୍ଦହୀନେ ଲେନେ ଟେକ ଚୟାକୂୟ ହେତୁରି
 ହେଉଁଲେଢ଼େ ବନ୍ଧୁତ କହିଲ ଘଟୁ ଡୁରି ।

ଶବ୍ଦରେ ଆକଟ୍ ହୁଏ କାନ୍ଥା
 ମହାକାନ୍ଥା ଦେବୀ ବଳେ ଯାଏ ଆସି ମାତ୍ର ।
 ଦେଖିବ ଇନ୍ଦୁର ପୁରୀ କେଶବ ଇନ୍ଦୁଳୀ
 କି କେତେ ତୋହାର ମହ ମୁହେ ବସୁନାମି ।
 ଶ୍ରୁତି କାନ୍ଥାଥ ବଢ଼ି ବେନାହିଲ ବାୟେ
 ଉପେ ତାହା ଆମିଲ ମାତ୍ରାକି ଆସି କାୟେ
 ଯୋହରେ ବଳିଲ କୁଳ ଇନ୍ଦୁ ମୋହ ମହ
 ଇନ୍ଦୁ ମହ ମୟର ଦେଖାହ ଆସି ବନୀ ।
 କୁଳାକା ନାହିଁ ଧାତେ ଶବ୍ଦ ଆରେହିଲ
 ହେଲେତେ ଶବ୍ଦେ ଶ୍ରୁତିଲ ଶ୍ରୀରାମ ।
 ହେଲେତେ ବଳଭଦ୍ର ପଡ଼େକ ଯାହା
 ବଳିଲ ତୋହାର ମହ ଯାଏ ଆସି ମହ ।
 ଯୋହନ ବଳିଲ ଧୀର ହାତକାରକର ।
 ମୁନୀ ଆମି ଆସି କି କହିବେ ମୁହନୀ ।

ଏତ ବନି ପୁରୋହି ମହାଦେବ ବ୍ରହ୍ମାଣ
 ତମେ ବନିହା ମହାଦେବ ଆତ୍ମା ହିନା ।
 ସହାଧାରଣେ ବନି ତାହାହୁଁ ମହାଦେବ
 ବନିହାମହାଦେବ ବନି ହିନା ମହାଦେବ ।

ନାମେ ବନିହା ବନି ହିନା ମହାଦେବ
 ଆଦିତି ବନିହା ବନି ହିନା ମହାଦେବ ।
 ନରକ ଆଦିତି ବନି ଆଦିତିହୁଁ ମହାଦେବ
 ବନିହା ଆଦିତି ବନି ଆଦିତି ମହାଦେବ ।
 ପୃଥିବୀର ବନି ହୁଁ ନରକ ମହାଦେବ
 ତାହା ବନିହା ବନି ଆଦିତି ବନିହା ।
 ବନିହା ବନିହା ବନି ହିନା ମହାଦେବ
 ନରକ ବନିହା ବନି ହିନା ମହାଦେବ ।

ঘোড়ার সহস্র কল্যাণে ঘেঁষে কুমারী
 এককালে তারায়ান সন্তে বিভা করি
 অদ্বিতীয় দুজন উথালিল আশিউরে
 ওথা হৈতে চলি গেল অমরনন্দিত
 নন্দন কামিনয়াবী হৈল ওপকিত
 দেখিল কুমারাজ গাঙ্গে আয়োড়িত।
 মাতিয়কিরে বলিল আলহ তববর
 শুনিয়া মাতিয়কি ওথা গেলেন অধর
 হৃদয়ের রক্ষনেতে আছিল বিশ্বরক্ষ
 হাতে অস্ত্র লইয়া বীহিল লক্ষ লক্ষ
 মাতিয়কি বলিল তোরা পুন যদি চাই
 না করহ বন্দ তোরা ইন্দুরে জলাই
 বীহিয়া ইন্দুর ঠাণ্ডী সন্তে গিয়া কহে
 হল পশু দেবরাজ ছিলেন নামহে

গকড় আঁকড় মনুষ্য ভিত্তজনঃ
 পাঁড়িআঁড় লইয়া চলিল মর বন ।
 শুনিয়া ইন্দুর চিত্তে হৈল স্মরণঃ
 পাঁড়িআঁড় লইতে আইল নাড়াঘন ।
 ফোঁটে থরহর কলহর তাঁনে শব্দঃ
 মইশু লেটিল ঘিরে যেম কলিচক ।
 লালি আম্র লইয়া সময়েরে হৈল মাজঃ
 হাঁও বজ লইয়া চলিল দেবরাজ ।
 মচী বনে ঘাঁব আঁখি সঁহতি তেঁহারি
 হি হলন হইবে ঘুহু দেখির বৌহারি ।
 শুনি ইন্দু বসাইল বায়ে আননার
 অগ্নিদেব সখা আর অগ্নি কুমার ।
 হৈল যতে আরোহণ হৈল চাঁদিজন
 চাঁদাইয়া দিল গজ যথা নাড়াঘন ।

ସାହାଜୀର ଡେର କଥା ଆସୁନହରି
କାଶୀମାମ କହେ କୁଳି ତରି ଡେରାରି ।

ଆନ୍ଧ୍ର ଉପଜାତ ହେଲ ବିରୋଧି
ଓମକ୍ତାନୀ ହେଉଛି ଇନ୍ଦ୍ରାନୀ ବଳେ କୋପି
କହ ନା ଡେରାରି ଏତ ବଡ଼ ମାବୁ ଡେର
ହେଉ ଆମିୟାଜି ଡେରାରି ଯୋର ।
ସାହାଜୀ ଧାନ୍ତିବେ ବେଗେ ଯାହ ଦାନ୍ତିବେ
ଯଥା ଛିକେ ମାରିଆତୁ ଓଥାୟ ହାସିୟା ।
ଦାନ୍ତିବେ ହେଉ ଇନ୍ଦ୍ରା ବିରୋଧେ ଚକ୍ରା
ଦିବ ପ୍ରତିପଦ ଆଜି ଡାକିବ ମାରିୟା ।
କଡ଼ାକାୟା ବଳେ ନାହିଁ ମିଳା କର ମାବୁ
କଡ଼ାକାୟା ଦେଖାଉ ଆନିୟେ ଆମି କାବୁ ।

শীতুতির কুণ্ডল নরক লৈল বলে
 নাহিলে আনিতে তাহা কহি আশিওলে ।
 লুটিয়া পুটিয়া স্মরণ হৈল তাঁর ধার
 রাখিবারে না পারিল ডোয়ার ভাটার ।
 হারিয়া সে নরকে ভাঙ্গিয়া তার পুরী
 অহিতের কুণ্ডল আনিয়া দিন হরি ।
 পারিজাত পুষ্পে তেরি কোন অধিকার
 যখনে অশ্লিষ পুষ্প বিভাগি মভার ।
 সুমি পুষ্প ভূষণ করিবা একা কেসে
 দেখে আশি লৈয়া যাব রাখিহ কেমনে ।
 সতী শতী জৌহার শুনিয়া কন্দল
 মুখে বস্ম দিয়া হামে দেবতা মকল ।
 আনন্দ মহরিতে নারদ মুনি হামে
 শ্রুতি পুরস্কর স্বীখে অতিশয় হোলে ।

ଇନ୍ଦୁ ଗୋବିନ୍ଦେର ରଣ କି ଦିବ ଓଳସ
 କ୍ରିଡ଼ାରେ ଚୟକିଡ଼ ବୋହାର ମଂ-ଗୁଣ୍ଡା ୧
 ନାନା ଅନ୍ଧ ଦୁଇଜନ କରେନ ପ୍ରହାର
 ମୁଖିବୀର ଯାବତ୍ ନାହିଁ ଓଳାର ଆକାର ୧
 ଯାହୁଁକେ ଓଳୁକ ପୁରୁ କି ଦିବ ଦୁର୍ଗମୀ
 ନରାଜାଲେ ଦୁଇଜନ ଚାହିଁଲ ଗଣନା ୧
 କାତାକି ନାହିଁ ତୁଳ ଗବଡ଼ ଓଳୁକ
 ତାର ମହ ଆମେବ କରାୟେ ମୟର ୧
 ଶତାନ୍ତ ନାଶିବୁ ପୁରୁ ନା ହର ବର୍ଣ୍ଣା
 ଗର୍ଜୁଲେ ବାସିର ହେଲ ହିନ୍ଦୁଲୋକାର ଜନା ୧
 ହଳୀନ ଶୁଣେତେ ଗଜ ଗବଡ଼େ ପ୍ରହାର
 ଗବଡ଼ ଗଜେନ୍ଦ୍ର ଦୁଃଖ ନାଶେତେ ବିଦାର ୧
 ଗବଡ଼େର ନାଧାପାତେ ଗଜେନ୍ଦ୍ର ଆସିବ
 ଶତ୍ରୁ ହେଲ ବହେ ମହର୍ଦ୍ଦୀଙ୍କି ବାସିବ ୧

না পাঠিল পুস্তকিত রহিলে মজবুত
 অজান হইয়া পিতৃ-স্বপ্নের ওপর ।
 অবশ্যই কবির বাহ কাম কলিতর
 পড়িল যাতন রূপ পঞ্চক ওপর ।
 হস্তির চাপনে গিহি অন্ধ গোল ওল
 পঞ্চক ওপরে খির হৈল আশ্রয় ।
 ইন্দু রনে গির কক্ষ না করহ তুমি
 সমরোত্ত নতুন-হৈয়া নাহি পতি আমি ।
 বাহন অমির হৈল বিকৃত-আশ্রয়
 তুমি আমি চল যুদ্ধ করি স্বপ্নের
 ইন্দুবালা কুলি হইল যল ভগবান
 যথায় তোমার ইচ্ছা যাব সেই স্থান ।

শুল্করনি মুখ মুখি হইল অম্বর
 যত অন্ধ এতে ইন্দু কাণ্ডে সন্ধ্যোদয়
 সর্ব অন্ধ ব্যর্থ হয় মনে পাইল নাজ
 অতিক্রমি বজ্র পহারিল দেবরাজ
 গোহিন্দ হনিল তবে গজকের প্রতি
 বজ্র অন্ধ হাতে লইয়াছে সুরপতি
 সুরশনে এইক্ষণে তিলতিল করি
 শুল্করাক্য ব্যর্থ হবে এই হেতু উরি।
 ইহার ওপর ভূমি কর মণিশ্বর
 এক পাশ্বে দেহ ছেলি বজ্রের ওপর।
 হেঁটেতে ওপাতি পক্ষ গজক ছেলিল
 পক্ষ দুর্গ করি বজ্র ব্যর্থি চলিল।
 একবার দিনে বজ্র তার নাহি চলে
 দেখিয়া রিস্ময় চিত্ত হৈল আশ্রিত

মহাভারতের কণি অমৃতময়ান
কানীয়ায় কহে মম শুন পুণ্যবান ।

ইন্দু গৌরিন্দের রণ নাহি অহমান
বৈশ্রলোক্যের লোক নাহুে হরিল আন ।
দেখিয়া নারদ মুনি হইল চিহ্নিত
ক্ষীরোদে কমান্থানে গিলেন তুরিত ।
মুনি বলে কমান আঁজই কোন কাণে
পুণ্যদ পতিন তব পুণ্য দেবরাজ ।
অজান হইয়া করে কৃক মহ রণ
নাহি মাঝে কৃক তুমি জিয়ে এতজন ।
ইন্দুরাজ পরাক্রম মহল করিল
অদ্যাপি অপর অন্ধ কৃক না ছাড়িল ।

১৪৪
 প্রদর্শন চকু যদি একে না রাখিল
 কাটিবেক ইন্দুরে রাখিবে কোন জন ১
 শুনিয়া কমান যুনি সচিবিত মন
 কেহাও মোহার হৃদ হইল নিহারন ১
 মোহার মনান্ত দিল শির অন্য নারে
 এত চিন্তি কমান হারে শুভি করে ১
 কমানের সবে তুষ্ট হৈল ত্রিলোচন
 যুদ্ধ স্থানে চলিল হুজিওঁ বিহারন ১
 ধোণিন্দুতে গুণেন্দু গজেন্দু ইন্দু ঘুরে
 ধোণিন্দু বৃষেন্দুজিতে দাঁকাইল মোহে ১
 হর বলে অহরি করহ অবদান
 ভোয়ার সহিতে যুদ্ধ ইন্দু বলবান
 দেবরাজ করি তুমি করিলে স্থানিত
 একনে পুহার ভারে না হয় ওচিৎ ১

ଶୋଦିନର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଶୁଭ ଶୁଭାଶିଷା ଯାହା
 ଏକ ପାରିଆଡ଼ ବୃକ୍ଷ ଗାରି ବିଳ ଯୋଡ଼ିବ
 ଯଦୁର ଡାହାଣ ଓ ଖାଲି ଗାରି ଯୁକ୍ତ
 ଶୋଦିନର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଶୁଭ ଶୁଭାଶିଷା ଯାହା
 ଯଥାକାଳ ଯୁକ୍ତ ଯଥାକାଳ ଯାହା ଯାହା
 ବିଶେଷ ଶାସନ ଆଦି ଯାହା ଯାହା ଯାହା
 ଯିବାବଦ୍ଧ ଶୁଭାଶିଷା ଯାହା ଯାହା ଯାହା
 ଯକ୍ଷ ଶୁଭାଶିଷା ଯାହା ଯାହା ଯାହା
 ଏକ ଯାହା ପାରିଆଡ଼ ବୃକ୍ଷ ଯାହା ଯାହା
 ଗାରି ବିଳ ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା
 ଶୋଦିନର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଶୁଭ ଶୁଭାଶିଷା ଯାହା
 ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା
 ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା
 ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା

ଡାକି ମହା ମୟା ହୁଏ ନା ହୁଏ ବିଦିଆଳ
 ଯାହା ଶୋଣେ କୁହୁଅଛି ଦେହ କୁହୁ କିମ୍ବଦ
 ଇନ୍ଦ୍ର ବଳେ ପଞ୍ଚମତି କହୁ ଅବଦାନ
 ଏରାବତ ଓରୁଷ୍ଟାଶୁବା ଆଦି ଯେ ଯାନ୍ତି
 ମଠୀ ବଞ୍ଚୁ ପାରିଆତ ନନ୍ଦନ କାମିନ
 ଇହାତେ ଇନ୍ଦ୍ର ବୁ ଇନ୍ଦ୍ରୁର ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ର ବୁଧନ ।
 ପାରିଆତ ନର ସଦି ଦେହକୀ ବୁଧାବ
 ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ର ଇନ୍ଦ୍ର ବୁ ଯୋଡ଼ି କି ରହିଲ ଆସ ।
 ଯାହେନ ବଳିନ ହରି ଶର୍ବ ଅବତାରେ
 ତୋମାରି କଳିକ ଜନ୍ମ ଆଦିତି ଓଦରେ ।
 କଳିକେର ଡାକି ଯାମୋ ଦେବ ନାରାୟଣ
 ଦେହ ପୁଷ୍ପରାଜ ହୁଏ ହୁଏ ନିବାରଣ ।
 ଇନ୍ଦ୍ର ବଳେ ■ ବାକ୍ୟ ନା କରବ ଆଳି
 ଆସାର କଳିକ ଡାକି ଯାମୋ ଦେବ ନାରାୟଣ ।

ଗୋଟିଏ କଲିଙ୍ଗର ଶ୍ରେଣୀ ଆମେ ବାସ୍ତବିକ
 ତାହା ନା କରିବା କେବଳ କାହା ବଳା-କାହ
 ନା କରିବା ଯାହା ଯେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ ବଳେ
 ବଳେ ବୈଶାଳ୍ୟ ଯୁଗରେ ଉପାଦାନ
 ଏବଂ ଶୁଣି ବଳ ଶିବ ଗୋବିନ୍ଦ ଚାହିଁବା
 ହୋଇ ତାହା ଯେତେବେଳେ ଆମାରେ ଦେଖିବା ।
 ଅନ୍ତରେ ହେଲେ ଯେତେବେଳେ ଅନୁରାଗ
 ଦେଖାନ୍ତେ କାହା ଯୁକ୍ତି ଦେଖାନ୍ତେ ମଂ ହତି ।
 ଆମେ ଇନ୍ଦ୍ର କୃଷି ଦିଆଇ ଓହାନ୍ତେ
 ଦିବିବି ଓହାନ୍ତେ ବାସ୍ତବିକ ବାସ୍ତବିକ ।
 ଆମେ ଅନ୍ତରେ ଯଦି ଦିବିବି ହେବ
 କାହିଁତେ ଆମେ ହେବ ଓହାନ୍ତେ ନା ହେବ ।
 ମାରିତାତ ପୁଣି ନୈରା ଯାହା ଅମିତା
 ଯାହା କାହିଁ ନାହିଁ ଇନ୍ଦ୍ର ହେବ ଗୋଟିଏ ହେବ ।

આમાંથી રાત્રે દેવ રાત્રે મેલિત
 નિવરાતી સ્ત્રીલાઈ કરિત મારીપાત્ર
 હોદિત્તેરે લેયા નિવ પોતે દેવ
 પુનાય કરિત રૂઢિ કેલિત વિદ્યાને
 રૂઢિ રેયા દેવરાજ રૂઢિ લેવ દિવસ
 પારિજાત રૂઢિ દિવ નિવસ કરિયા
 યાવડ થાકિયે રૂઢિ અવતીરવને
 યાવડ થાકિયા પુણ્ય આમિયેવ લાકે
 એ રૂઢિ દેવરાજ મુળે તે ઠાલિત
 મહારાજા ઠાલિ ઉવે દેવની રામિત
 મહારાજાઉર રૂઢિ અવતીરવને
 રૂઢિરાય રૂઢિ મરિ મરિ રૂઢિ પાત્ર

সীতীর দেখিয়া হামি মতীর অভিমান
 গোবিন্দে চাহিয়া বলে কর অবদান ।
 পুনায় করিলে তুমি ইন্দুর চরণে
 হামিয়া চাহিয়া যোরে দেখায় নয়নে ।
 যে পুতিয়া কৈল মতী হইল মণ্ডপ
 করিলি গর্ভে আজি করিব তোর দুর্গ ।
 কি করিলে মৃত করিলি অগ্নিতে
 নহিলে নহিত পাছে পুষ্প পাতিয়া ।
 হামিয়া বলিল পুত্রে কামলোচন
 এই হেতু মতী কেন কর দুঃখ মন ।
 ঘড়েক দেখে পুত্রে এ তিন ভুবনে
 আশা হৈতে বিভিন্ন লাহিক কোন জনে ।
 আপনাত্রে নয়নার করিলে আশনে
 তোমার ইচ্ছাও নহা হৈল কি কারণে ।

সতী বলে ওহির পুতিজা পুন কৈলে
 আপন পুতিজা দেব বিস্মৃত হইলে ।
 মহশুলোচনে দিব দুলির অমুন
 ভাঙ্গিব ইন্দুর মস্ত কহিয়াছি তখন ।
 ক্ষত্রির পুতিজা না পালিলে ধর্ম্য নহে
 বিশেষে নীচীর হানি দেখি অঙ্গ দহে ।
 কৃষ্ণ বলে আমার পুতিজা নহে শির
 ভক্তের বিকীর্ণ দেবী আমার শরীর ।
 না পাবিল নিবন্ধা কহিতে লাগুন
 ইন্দ্রাশ্রমি ফেমিলায় তেজরন ।
 সতী বলে অগ্নি পুষ্ণ অভক্ত ভোমার
 তেজরনে কোথি মোর দহে কলবর ।
 গৌরিন বলিল তুমি কোথি ভাঅ মনে
 একনে নোচিব ইন্দু ভোমার চরনে ।

ଜତାଭାସୀ ଆଶ୍ରାମିଣୀ ଦେବକୀତନୟ
 ତାଙ୍କିଣୀ ବଳିଳ ଓବେ ଦେବ ହୃଦୟା
 ତୋହାର ବଚନ ଆସି କହିତେ ନା ମାରି
 ତଥ୍ୟର କାର୍ଯ୍ୟେ ଆସି ଇନ୍ଦୁ ସୀମା କରି ।
 ଇନ୍ଦୁର ଆଶାର କିମ୍ବଦନ୍ତୀ
 କତ ଅବତାର ଯୋର ବିରଜିତେ ହୟ ।
 ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ୍ୟାମ୍ବୁଦୟ
 ପ୍ରତାପେତେ ନିହାରିଲି ମହଲ ଭୁବନ ।
 ତ'ହାରେ ଯାରିଲି ଆସି ହେୟା ଅବତାର
 ନିହଂକର କରି ଶୂନ୍ୟ ଦିଲ ଅସିକାର ।
 ବିରାଟେ ବଳି ଲେଖା ଜିଲ ତ୍ରିଭୁବନ
 ଉଲ୍ଲସିଲା ମାତାଳେ ଧୂଇଲ କହିଣୀ ବନ୍ଧନ ।
 ଧୂଇନେ ଯାମିନୀୟ ବୁଝାଣି ମହଲ
 ନିହଂକର କରିଣା ଦିଲୀୟ ଆଶ୍ରୟନ ।

যুগ্মকর্ণ রাক্ষস রাক্ষস অধিপতি
 সন্তান জন্মই হৈলু হৈলু ঘেই গতি।
 তাহারে মর্শ্বিয়ে আমি রাক্ষস আরকারে
 নিদ্রাক্ষ হরি মর্গ দিলাম তাহারে।
 ওহায় আত্মিক শিত কিলেক মর্শ্বক
 এই বাক্য তাহার বলাই মর্শ্বনক।
 হুমিতলে লোহিয়ার মর্শ্ব লোচনে
 পুণ্য করিয়া পত্নী মর্শ্বীর চরণে।
 তবে তাঁর অপরাধ হরিব আমি দূর
 নহিলে একনি অন্যে দিব মর্গ পূর।
 তবে শিত মর্শ্বক হহিল পুত্রকরে
 শ্রুতি ইন্দু ফৌদেতে কল্পিত কলহরে।
 না হৈল মর্শ্বক শিত হহিল গৌণক
 তাহারে আত্মিক তাহে মর্শ্বক মর্শ্বক।

ପାଠି ବୀଡ଼ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ମାତାଙ୍କ କୁଳେ
 ଆମାତ୍ୟମାନେ ମଧୁ ବିଦ୍ୟାବିଜ୍ଞାନେ ମନମ ।
 ବଳିରେ କରିବ ଆଜି ଶୁଣ ଆଦିପତି
 ମଧୁବିଜ୍ଞାନେ ଶିଳେ ବଳି ଆମାତ୍ୟେ ଉକତି ।
 ଶତ୍ରୁକ୍ତ ହେବେ ମଧୁ ଆଦିପତି ପୁତ୍ର
 ଶ୍ରୀବିଜ୍ଞାନେ ମଧୁ ମଧୁ ମଧୁ ମଧୁ ।
 ମଧୁବିଜ୍ଞାନେ ବଳି ବଳି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍
 ଆଦିପତି ମଧୁ ମଧୁ ମଧୁ ମଧୁ ।
 ମଧୁବିଜ୍ଞାନେ ବଳିରେ କରିବ ଆଦିପତି
 ଏକେ ବଳିରେ କି କାରଣେ ତାହା ହାରି ।
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ହେବେ ମଧୁ ମଧୁ ମଧୁ ମଧୁ
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ହେବେ ମଧୁ ମଧୁ ମଧୁ ମଧୁ ।
 ଏକ ବଳି ଆଦିପତି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍
 ହାରିବ ଆଦିପତି ହେବେ ହେବେ ମଧୁ ମଧୁ ।

ଘାହାର ମାଲମ ମୁକ୍ତି ମୁକ୍ତ ଗାହାର
 ଘାହେ ମୁକ୍ତ ଗାହାର ଦିଆରେ ଅବିହାର ।
 ଗାହ ଆଜି ଲକ୍ଷ୍ମୀ କରିବା ଅବିହାର ।
 ଦେଖିବା ନା ଦେଖ ଚକ୍ରେ ଇନ୍ଦ୍ର ମଦେ ଗୋନା ।
 ଆଇନ ଗୋହାର ଦୋଷ କେମା କରାହିବ
 ମଣିର ଚରଣରେ ଗୋହା ଘେନାହିବ ।
 ଆହାର ବଠେ ଯଦି ନା ହେ ପ୍ରବୋଧି
 ବଳି ଇନ୍ଦ୍ରମଦ ନବେ ବାଞ୍ଛାବେଳେ କେବି ।
 ଧର୍ମୋଦ୍ଧର ବାଞ୍ଛା ଶୁଣି ଚିନ୍ତେ ଯଦବାନ
 ବୁଦ୍ଧି ବାଞ୍ଛା ଯୋଗେ କେବି ଚିନ୍ତେ ଗୋହାର ।
 ଚିନ୍ତାବୋଧେ ନାମ ମୁକ୍ତ ଦେବନାମାୟକ
 ଅଜ୍ଞାନ ଇନ୍ଦ୍ର ଗାହାର ମନେ ଚିନ୍ତୁ ରନ ।
 ଗାହେ ବଳିନ ଇନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ ମଧ୍ୟା ଦୁଷ୍ଟି
 ଗୋହାରେ ବାଞ୍ଛା କେବି ନା ଆବିଷ୍ଟେ ଆସି

ହାତୀଧର ବଳେ କଥା ଯୋର ଶୁଣ ବାନ୍ତି
 ଯୋର ମହ ଆମି ନାହିଁ କର ଚକ୍ରାବଳି ।
 ଆଇନ ଡୋରାରି ଦୋଷ କରାହିବ କେହା
 କାହାନ୍ତିର ମନ୍ୟୁଷେ ନାହିଁ ଯାବ ଡୋରା ।
 ଏକ ବଳି ଶକ୍ତ କରିଯା ହାତୀହାତି
 ମତୀର ଚରଣତଳେ ଘେନେ ମୁରପତି ।
 ଶ୍ରୀତି ତାର ମହମ୍ମ ଲୋଚନେ ନାମେ ଦୁଲି
 ଦେଖିତେ ନା ପାୟ ଇନ୍ଦ୍ର ହାତୀଡ଼ିଆ ଦୁଲି ।
 ଯହାଜାରିତେର କଥା ଅମୃତମୟାଳ
 ହାତୀରାମଦାମ ହାତେ ଶୁଣେ ମୁକାବାଳ ।

ଏକ ମୂର୍ତ୍ତି ମତୀ ଆମେ ନିରେ ଯିଆଁ କହୁଥା
 ମୁନିମି ମତିଲୁ ଦେବହାସ

কুব্ব করে অরুণতি অফাৎ নোটায়ে দ্বিতি

সহ যত আমার সমকি ।

তুমি লক্ষ্মী নরায়ণী রতী অতী অকল্পিত

পার্বতী সাবিত্রী দেবমাতা

তুমি অধী দ্বিতি স্মরণ তুমি দাতা চতুর্দশ

স্বধিহিত্তি পুণ্য করতা ।

অনাদি পুরুষ প্রিয়া কে আলে তোমার প্রিয়া

মায়াতে মানুষ দেহ ধরি

তুমি বিবীতর বীতা অশাকার অক্ষরতি

আমি তোমা কি করিষ্ট পারি ।

বেদপতি বহুক্ষেদে না পাইল চারিবেদে

ভাগ্যে না পায় পঞ্চানন

তুমি মোরে দিল সঙ্গ তুমি মোর হৈল সঙ্গ

না আনিব তোমার সঙ্গ

સુરજ એ શૈવ કૃપા ડૂમિ ભેરી મુદિતકા,
 મુમતિ રુમતિ પુમિશિસી
 ડૂમિ પૂના જલ મ્લ મુધિસી મરદાન
 મરદાનને અનતીકર્ષિની :
 ભરખ નહેનુ પમે ક્યાં કર અનદાદે
 આજન મુમતિ કર મુર
 અનદાદે હૈયા મત ના જાનિ ડોમિર ડમ
 ના ઠિનિનુ આપન ઠાકુર :
 એક હાનિ મુરપતિ પુનઃપુનઃ મોટે કિતિ
 મુનિશિ મુનિર કેળપાન
 કિરિહી કુતલ શૈવ જત્ર મત અનદાદે
 મુનિ મોટે એ મનિન શૈવ :

ବୁଲିବେ ଲୁଟିବେ ତୁ ନୟନେ ପୁରିଲ ରେଖୁ
 ସେଥିରେ ନା ମାୟ ପୁରନ୍ଦର
 ସେଥି ଛିଡ଼େ ଦିଲ କ୍ଷୟା ଆଜା ଦେଲ ମତାଜୀୟ
 ହେଲୁରେ ଖଟାଓ ଧାମିଶ୍ବର ।
 ଯନ୍ତାଦିନୀତ୍ରୀନ ଦିୟା ଚକ୍ର ଦୌଡ଼ କର ଶିଖା
 ନିର୍ମାଳ ହେବେ ଚକ୍ର ଉପେ
 ଶ୍ରୁତିୟା ମତୀର ବାଣୀ ଲେଖା ଯନ୍ତାଦିନୀପାନି
 ସ୍ଥାନ କରାହେଲୁ ବାମନେ ।
 ନୟନ ନିର୍ମାଳ ହେୟା ମେଢ଼ାବେଡ଼େ ଆରୋହିୟା
 ହେଲୁ ଶିଳ ହେୟା ବିଦାୟ
 ଲେଖା ପୁଷ୍ପ ପାରିଜାତ ନାହିଁ କରାୟା ମାତ
 ହାତକାୟ ଶିଳ ପଦ୍ମବାୟ ।
 ଯହାଓଡ଼ାବେଡ଼େ କଥା ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଦିନାମେ ବାଧା
 ଅବିଷା ଶ୍ବରଣ ଯାୟ ନାମ

ହସନାକାନ୍ତେର ମୁତ ମୁଜନେର ପ୍ରତିହତ
ବିରଜିତ କାଶୀରାୟନାମ ।

କବିଳ କୁମୁଦରାଜି ମତାଙ୍ଗୀୟାଦ୍ବାର
ମାନା ବନ୍ଦେ ଯୁଗ ଦାଞ୍ଛାଈଲ ଉଦବରେ ।
ମତାଙ୍ଗୀ ରବି ଚନ୍ଦ୍ର ଯେନ ଟେକିଲ ଲୋଭା
ଧୂସିନ୍ଦ୍ରୀ ଘୁଞ୍ଚିଲା ଓହେ ଯୀର୍ଣ୍ଣ ଟେକିଲ ଆତା ।
ଓନରେ ବାଞ୍ଛିଲ ଟୀକାଦିଆ ବଢ଼ବାମ
ଓର ଓଲେ କୁଳମହ କରାୟେ ବିଳାମ ।
ହେନକାଳେ ଆଇଲ ନାରଦ ଯୁନିବର
ଦେଖି ମତାଙ୍ଗୀୟା ଓବେ ମନିଲ ବିନ୍ଦୁର ।
ନାରଦ ବଲିଲ ଦେବୀ ତୁମ୍ଭି ମତାଙ୍ଗୀନ
ନା ହୈବ ନାହିଁ ହୟ ଓଘାର ମୟାନ ।

দেবের দুর্লভ যেই পুণ্য পারিজাত
 ভোয়ার দ্বয়ারে কণিলেন অগ্নিমাখি ।
 একনে করহ প্রবী ইহার যে কাণ
 অবহেলে ভোয়ার হইবে বুতরাজি ।
 যে বুত করিলে হয় মোহাগে আগলি
 জন্ম করিব চৌবিন্দ ইলয়া কেলি ।
 বুতক্রান্ত দ্বানের ঘল পায় এই বুতে
 বিখ্যাত ভোয়ার ঘল হইবে অগাতে ।
 এ বুত করিয়াছিল পুলোমানন্দিনী
 মোহাগে আগলি হৈল ইন্দ্ৰের ইন্দ্রানী ।
 পদবর্তনন্দিনী পূর্বের এই বুত কৈল
 সেই ঘল মহেশ্বর অর্দ্ধ অঙ্গি হৈল ।
 আর কৈল মহা অগ্নির গৃহিনী
 প্রায় ঘল হইল অগ্নির মোহাগিনী ।

শ্রুতি মতভাষা ঘরে মূনির চরনে
 মূনি ঘোরে এই কুত কুতাই একনে ।
 মূনি বলে লহ আশী কৃষ্ণ অনুমতি
 ক্ষক্ক নাহেন তব মৃত্যু পতি ।
 নাহি আন দেবী তুমি প্রভুত্ববীন
 বৃক্ষেতে বাক্সিয়া হবে মায়ী দিতে দান ।
 মতভাষা বলে হেন কহ কেন মূনি
 ঘোরে বিরোধীকে হেন কে আছে মজিনী ।
 করিব গোবিন্দে নষ্ট যৈ বিধি আছে
 কৃষ্ণে জিআমির ইচ্ছা কি আছে বিষয় ।
 মূনি বলে তব ওই দিনমুখি কাণে
 শীঘ্র হেনে ওয়ায় নী কর হুতরায়ে ।
 এক লক্ষ বৈদ্য চাঙ্কি বীণা লক্ষ পুষ্টি
 দক্ষিণা সাক্ষিগু কর মদন লক্ষ কোমল

ବସନ ଭୁଷଣ ହାତେ ଘୋଡ଼ିବ ବିବିଧ
 ଆସନ୍ତୁଥ ଗଜ ବୃକ୍ଷ ଘଡ଼ ବଡ଼ ଘାନ ।
 ଘାତେକ ବଳିଲ ଯୁଲି ମତାଙ୍ଗାୟା ହେଲ
 ଶୁଭକ୍ରିୟା କରି ବୁଡ଼ ଆରମ୍ଭ କରିଲ ।
 ଗୋବିନ୍ଦେରେ ଏକାକ୍ଷେ କରିଲ ମତାଙ୍ଗାର
 ହାମିୟା ମତୀରେ ହୁଏ କରିଲ ଶ୍ରୀକାର ।
 ନିୟନ୍ତ୍ରିଆ ଆମିଲ ଘାତେକ ଯୁଲିଗିଲ
 ନୃସିଂହୀୟ ଯାବି ଘଡ଼ ବେଳେନ ବାଞ୍ଛିଲ ।
 କରିଲ ଦୁତେର ମର୍ଜ୍ଜି ଯେ ଛିଲ ବିହିତ
 ବସିଲ ମାଟିର ଯୁଲି ହେୟା ପୁରୋହିତ ।
 ମାଟିଆଡ଼ ବୃକ୍ଷେତେ ବାଞ୍ଛିୟା ହସାକୋଳି
 ମତାଙ୍ଗାୟା ବସିଲେନ ହାତେ ତିଳ କୁର୍ଳେ ।
 ବସିଲି ପୁତ୍ରାଦି ଘୋଳ ମହଲ ଗମନୀ
 ଆଦିମାନେ ମତାଙ୍ଗାର ଚକ୍ଷେ ବହେ ମାଲି ।

অভ্যাস্য তৈল দান দেহ জামায়
 স্নান দলি স্নান দিলেন হাতে হাতে
 স্নানভায়েতে কথ্য অমৃতময়
 কাশীদাম করে ময়। স্নান পূজা দান।

দান পাওয়া স্নান পাঠে শুদ্ধ হয়ে
 যত্নে দক্ষিণা পাঠে শুদ্ধ হয়ে
 স্নানকানীয়ে স্নানকানীয়ে স্নান
 শুনিয়া দানকার লোক স্নান
 পাঠাওত বৃদ্ধ হৈতে স্নান
 গৌরীদেব দলিল ময় স্নান
 স্নান পৌরীস আদি স্নান
 উপদেষ্ট হইলে স্নান

ଯିରିଟି ଯେଲିଆ ନିକଟ ଦିନ ନିରାଜଣେ
 କଲକ ନଈରୁ ଯେଲି ନଈ ଯୋଗିନୀଟି
 କଲକ ଯୁକ୍ତା ହାତ ଯେଲି ବଳୟାଳ
 ଧୀରାନ୍ତର ଯେଲିଆ ନଈରୁ ଯୁଗାଳୀନ
 ଯୁଗିର ବଜେ ଯିରି ଓଢ଼ି ମେହେନ
 ହେଲ ଓଢ଼ିଆଦେଶ ଦେବକୀନନ୍ଦନ ।
 ହାତେରୁ କଢ଼ିଆ ବାନ୍ଧି କାନ୍ଧେ ଯୁଗାଳୀନ
 ନାଈରୁ ଯେଲି ଯେଲି ଯେଲି ଯେଲି ।
 ଯେଲିଆ କୁଳେ ବେଶ କାନ୍ଧେ ମନ୍ଦିର
 ଓଢ଼ିଆଦେଶ ହାତେରୁ କଢ଼ିଆ କଲକ ।
 କାନ୍ଧେ ଯାହା ଓଢ଼ି ନାଈରୁ ଆସି ନିକଟ
 ଆଜୁର ଆଜୁର କାନ୍ଧେ କଲକ ମନ୍ଦିର
 ବାଳ ବୁଦ୍ଧ ପୁରୀ କାନ୍ଧେ ଯୁଗିରୁ ନଈ
 ଯିରିଟି ଯେଲିଟି କାନ୍ଧେ ଯିଆ ଯିଆନି ।

কবিরানী পুছ'তি কোন মহল্ল রমণী
 পাছে পাছে চলি যায় ঘড়েক কামিনী ।
 নারদ বলিল তুমি সব ঘাই কোথা
 কবিরানী বলেন তুমি লৈয়া যাঁবে যথা ।
 মূনি বলে তেঁয়ায় মোর কোন পুয়োজন
 ললা স্থানে ভূমি আমি ওঁ'ম্বী ব্রাহ্মণ ।
 কবিরানী বলিল হুঙ্ দাস পাইলা মূনি
 জোতুক পাইলে কোন মহল্ল রমণী ।
 মূনি বলে কবিরানী না কর মিছা বন্ধ
 পাছে ফেদি না কবির বলি তাঁ'ন মন ।
 যখনে করিল দাস সন্তোজিতমুতা
 তখনেও কেহ না কহিলে এক কথা ।
 তাঁর আগে কহিবার নহিলে ভাঙ্গন
 আমার সহিত তাঁর কোন পুয়োজন ।

ককিলনী হনিল পুত্রঃ শুন মুনিরাই
 মতাভায়া দিল দান আয়ার কি দায় ।
 পুনঃনাথ হৈয়া যাই আয়া মতাভার
 কহ মুনি আয়ার বহির কোথা আর ।
 মহাভারতের কথা অমৃতময়ান
 কাশীরাম দাম কহে শুনে পুনঃবান ।—

গৌরিলোকে লইয়া নারদ মুনি যায়
 বিমলবরন হৈয়া মতাভায়া চায় ।
 ঘন পড়ে গুঠি দায় বাতুলের পায়
 দুই হাতে জগিলিয়া মুনিরে রহিয়া ।
 বুঝিল নারদ মুনি চতুরালি ডোর
 তাঁড়িয়া লইয়া আসি পুনঃপতি যোর ।

জানকি ভাঁড়িয়ে যেন হাতে দিয়া কথা
 কাঁঠ দিয়া বৈয়া যামি কাঞ্চনের মালা ।
 লিলা দিয়া লৈয়া যাই পরম রতন
 অধুনা কাণ দিয়া যামি লইয়া জীবন ।
 না চাহিত বুড না চাহিত কার্য আর
 বাঁধিয়া দেহ পুনর্জন্ম যে আমার ।
 মূল্য বলে মতামি মতো ভুল হৈলে
 মজারি মাকাত গৌরবের দান দিলে ।
 একে বহুত দুটে নাহি পুণ্যজন
 জান লইয়াছি আমি দিব কি কারণ ।
 একক দেখিয়া চাই বল করিবারে
 মোর গী-ও লইতে কাহার শক্তি পারে ।
 এত বলি নাহদ মুরায় দুই আমি
 শরীর কম্বিত দেবী মুনিমুখ দেখি ।

ମନ୍ତ୍ରାଭାସୀ ବଳେ ତବ କୋବିତେ ନା ଡରି
 ବଡ଼ କୋଟି ହଇଲେ ଫେଲାବେ ଡମ୍ବ କରି ।
 ଗୋ ବନ୍ଦୁ ଯିହୁଦେ ଯନ୍ତ୍ର ମେଇଁ ଯୋର ମୁଖ
 ନା ଦେଖିବ କୁଳ ଆଦି ଏଇ ବଡ଼ ମୁଖ ।
 ଏକ କଥା କହି ଅବଦାନ କର ଯୁଦ୍ଧ
 ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ଯେ ବଳିଲା ବୁଡ଼ କରନ୍ତି ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ ।
 ମୁହୂର୍ତ୍ତେ କରନ୍ତି ଆଦି ମୁହାଁ ଆଦି ମିତ୍ର
 ତାରା ମର ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ କେତେ କରନ୍ତି ।
 ନାହିଁ ବଳେନ ମରତରୁ ଶତ୍ରୁମାନ
 ତାହାମୁଖ ଦିଅ ତାର ମୁଣ୍ଡ କିରଣ ।
 ତାହାରେ ନିଶା ମତୀ କି କରନ୍ତି ଆମି
 ତେକାରେ ମୁହାଁରେ ଯିତ୍ରାୟ ଦିନ ଯାଆନ୍ତି ।
 ନାହିଁ ତୀର ମତି ବଡ଼ ବଳବାହନ
 ହାତ୍ୟାଳା ତଳେ ଯାଆନ୍ତି ତଳେ ଯାଆନ୍ତି ।

ନିରନ୍ତର ସ୍ବତ ମୁଁତ ନୈୟା ତାରି ଯେନା
 ନା ନୈନ ତାହାରେ କରିୟା ଅବହେଳା ।
 ଅନ୍ଧୀନାତି ପୁରନ୍ଦର ଅହଂମୋଚନ
 ତୈନ୍ଦ୍ରଲୋକ୍ୟ ମାଳିତେ ବୀତା ତୈକ୍ତ ନିର୍ଯ୍ୟୋଜନ ।
 କହୁ ଶ୍ରୀବାଦେ କହୁ ଓଡ଼ିଶାବା ବ୍ରଥେ
 ଦିନା ବାହନେତେ ଇନ୍ଦ୍ର ନା ପାରେ ଚଳିତେ ।
 ତାରେ ନା ନୈନ ଆସି ଶହାର ନାଗିୟା
 କଥାମିହି ଆଜେ ଶ୍ରୀମତୀ ଆମାର ହୃଦୟ ।
 ତୋମାର ସେ ଶ୍ରୀମତୀ କହୁ କେନେ ନାହିଁ ମୀୟା
 ତିନି ଲୋକମଣ୍ଡଳ କାରେ କରିବ ଶ୍ରୀମତୀ ।
 ଶ୍ରୀମତୀ ଯାହିବ ଓଷାସି ଅନେ କରି ନହ
 ଅନୁକ୍ରମ ଦିବାନିମି ନୟାମେ ଦେଖିବ ।
 ଅନୟେ ମୋର ଏହି ବାହା ଛିଳ
 ଅନେକ ତାମର ବନ୍ଧେ ଦିକ୍ଷି ଶ୍ରୀମତୀ ।

বিয়ানেতে অনুক্ষণ বিয়াইও যারে
 হেন জন পাইয়া মিরিয়া দিব তোরে ।
 এবান শ্রুতিয়া মতী হইল মূর্খিত
 ছাতিগ শরীরে পান নাহিক অম্বিত ।
 দেখিয়া মতীর কক্ষ কক্ষ হৈল দয়া
 নারদের পুতি বলে ছাতি মুনি যয়া ।
 মুনি বলে কক্ষাভিত হৃদয় কতক্ষণ
 তোমাতে তাজিয়া দিন দুতফলে মন ।
 কক্ষ বলে না জানিল অহরে স্রীজাতি
 তোমাতে বিস্ময় হৈল না খাইলে মতি ।
 শরীরে নাহিক পান হেন লয় মনে
 যোগিবলে আত্মা মুনি দিন সেইফলে ।
 দেখিয়া মতীর কক্ষ হাত দিন নাহিক
 গুহাবলিয়া নারদ মুনি ভাবে ।

ଯୁନିର ଆଦାମେ ଦେବୀ ନାହିଁ ଚେତନ
 ଓଷିଆ ବିରିଲ ମୁନିର ଚରଣ ।
 ଯୁନି ବଳେ ମତାଜାଆ ଏକକର୍ମ କର
 ହାନ ଦିଆ ନୈତେ ତାହି ଅବିଷ୍ଟ ଦୁଷ୍ଟର ।
 ଗୋବିନ୍ଦେ ଡୋଲିଆ ଯୋରେ ଦେହତ ବଡ଼
 ମାହିବା ବୁଡ଼େର ଘଳ କହିଲ କାରଣ ।
 ଶୁନି ମତାଜାଆ ଯେନେ ହଇଲ ଓଶୁନି
 ମୁଦ୍ରାଣେ ତାହାକିଆ ଆନିଲ ନିଜନୀନ ।
 କରୁଛ ଭୁଲେର ମୁଦ୍ରା ଯେ ଆଦେ ବିହିତ
 ଯୋର ଗୁହ ହେତେ ବୁଦ୍ଧ ଆନିଲ ଭୁରିତ ।
 ଆଜ୍ଞା ମାୟେ କାୟାଦି ପତ ମୁଦ୍ରାଣି
 କନକେ ନିର୍ମାଣି ଭୁଲ ହେଲ ଉଦ୍‌ହନ ।
 ଏକ ଶ୍ରୀତେ ବନାହିଲ ମୈତ୍ରକୀନନ୍ଦନ
 ଆଉ ତୀତେ ବନାହିଲ ଏଡ଼ ବୁଦ୍ଧାନ ।

ଅତୀତୀୟା ମୁହେଁ ବହୁ ପାଠେହ ଆଜିବ
 ତୁଳେ ଚଢ଼ାହିଲ ଡବୁ ମୟାଳ ନହିଲ ।
 କଳିଙ୍ଗୀ କାଳିନ୍ଦୀ ନଗୁଡ଼ିତା ଆମ୍ଭେଡ଼ି
 ସେ ପାହାର ପାରେ ହେତେ ଆନେ ମିଷ୍ଟାନ୍ନିତ ।
 ତୁଳେ ଚଢ଼ାହିଲ ଡବୁ ମୟାମର ନାହି
 ଶୋଭନ ମହନ କଥା ନିଜଦିନ ବାହି ।
 କୁଞ୍ଜେର ଡାଢ଼ାରେ ଦିନ କୁଞ୍ଜେର ଜିଲିମା
 ସୁରାତରି ଚଢ଼ାହିଲ ତୁଳେ ମର ନେୟା ।
 ନା ହୁଏ କୁଞ୍ଜେର ମୟ ଅଳଙ୍କାର କଥା
 ହାତକାଶୀମିର ମୁଦା ପାର ଛିଲ ପଥ ।
 ଅଳଙ୍କାର ଡାଢ଼େରେ ଧରେ ବାହି ଅଳଙ୍କାର
 ନହିଲ କୁଞ୍ଜେର ମୟ ବିନ୍ୟାସ ବଦଳ ।
 ଅବଦତ ଆକାଶ ଚଢ଼ାହିଲ ବ୍ରହ୍ମାଣ
 ସୁସ୍ଥି ହେତେ ତୁଳିତେ ନାହିଲ ନାହାଣ ।

ଦେଖି ମତାଭାୟା ଦେବୀ କହନ୍ତେ ଗୋଦନ
 କୋହିୟୁଥେ ବଳେନ ନାହିଁ ଉନ୍ନୋଦିନ ।
 ଓମେନ୍ଦ୍ରାଣୀ ବଳିଆ ବଳାମି ଏହି ଯୁଦ୍ଧ
 ହାତେ ଅଧି ଓହ୍ଲାଇଲେ ନାହିଁନେ ଯୁଦ୍ଧୀକେ ।
 ନିକଟୁନାମ୍ ପୁନଃପୁନଃ କହିଲି ଦୋହ ନ
 ହେନ ଅନ ହେନ ବୁଡ଼ କହେ କି କାରିବ ।
 ନିକଟୁ ଆନିବ ହେନ ନା ପାରିବି ହିତେ
 ଓଠି ଯାଲି ଯୁନି ଦିଶେ କୁହୁହାତ ।
 କୁନି ମତାଭାୟା ଯୁଦ୍ଧ ଓଡ଼େ ଓଡ଼ି ଦୁନି
 ହାତେ ମାଡ଼ାମାଡ଼ି ଯାଏ ମତେ ଯୁଦ୍ଧକୁନି ।
 ହେନ ମତେ କହାଣି ମତେ ଯାହାଣି ଯାହା
 ହାତେ ଡିଡ଼ିଆ ଓଡ଼େ ବଳେନ ଓହ୍ଲେବ ।

আশ্রয়প্রার্থনা করিয়াছেন তাঁর বাড়ি
 আসা হইতে তাঁর বিশেষ ব্যয় নাই আর
 চিড়িয়া বসিন্ধ মাতে যেরি কোন কর
 যত রত্ন আছে তুলে ফেলাই মন্থর ।
 একেই বুদ্ধিও থাকে একেই লায়ক
 কোন দ্রব্য মম করি তুলিতে তাহার
 এত বলি আনি এক তুলসীর পাত
 তাহে দুই অক্ষর লিখিল কৃষ্ণায় ।
 তুলের ওপরে দিল তুলসীর পাত
 তাঁর হৈল তুলসী ওঠিল অগাধ
 দেখি ওলমিত হৈল সকল রমণী
 মাঝে ওলবেরে হৈল মহাবলি ।
 কৃষ্ণায় ওলবের লাহিক বেদে সীমা
 বৈকুণ্ঠে সে আন কৃষ্ণায়ের মহিমা ।

কৃষ্ণের হইতে কৃষ্ণনাম বিন বড়
 অপহ কৃষ্ণের নাম চিত্তে করি দৃঢ় ।
 কৃষ্ণ বলিতে মজিরে কৃষ্ণদেহে
 কৃষ্ণের মুখের বাঁকা নাহিক আনন্দেহে ।
 মাধবের লৈয়া মুনি তুষ্ট হৈয়া যায়
 মতাভাষা বকুনি রাষ্ট্রনে বিলায় ।
 নারীজাতহরণের কহিল কথন
 একনে কহিল ডব মুভদ্রাহরণ ।
 মহাভারতের কথা অমৃতের বীর
 শুনিলে অধর্মী হইব হেলৈ ভবপরি ।
 নারীজাতহরণে ইরিন ব্রমকথা
 শুনিলে শুনিলে মুঠয়ে লববাধা ।
 পুরুষ শুনিলে হয় কৃষ্ণদে মতি
 নারীজাত শুনিলে মোড়াগ হয় নতি ।

আমি হইন বৎসন বাঁকে সপর্বত্র ফলান
কালীদাস হয়ে যাই। কহিলে পুমান।

অতঃপর জিজ্ঞাসিল রাজা অনুজ্ঞা
নিত্যাহরণ কহ শ্রুতি মহাশয়।
বৈশাখ্যায়ন বৈল শুন নরনাথ
ভদ্র। নাথ অমরুর ইহল যেমতে।
এতেক বলিল যদি বীর বিনয়
অজ্ঞানের পুতি তবে মতভাষা কয়।
ওমদে করিবে নাথ ক্ষীর এই বিধি
পুরুষ ইহোঁ ডুমি হৈলে কি ওমহি।
ভগ্না করিয়া হইয়েছ দুস্কঠারী
মহোষধি শিখিয়াছ ভুলাইতে নারী।

ମାଧବ ଦଳେ ମୁଖ୍ୟେ କହିଲେ ମତାଳିଆ
 ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟେ ନିନ୍ଦା ଦେବ କହ ଆଜି କହଣୀ ।
 ତିନିଦିନିଆ ଆମେ ଆମି ବୁଝୁଛାଣି ମୋକ୍ଷ
 ଶ୍ରୀଧରୀନା କହିବା ଭୁବିରେ ଦେବ ଆକ୍ଷ ।
 ଅକାଶରେ ମିଥ୍ୟାବାଦ ଦେଖିଲେ ଆମେ
 କୁଳିନେ ଆସାରେ ନିନ୍ଦା କହିବେ ମଧ୍ୟମାରେ ।
 ବୁଝିବା ମାଧବ ଯେ ଓଡ଼ିଆ ଜାତୀୟ
 ମୁକ୍ତଦା ଦଳେ କହ କୋଥା ଯାହ ମଜି ।
 ମଜି ଦଳେ ଆସିବେ କହିବେ ଓଡ଼ିଆ
 ଏକ ବଳି ଭାବ ନେବା ନିଜଗୃହ ପାତ୍ର ।
 ନାନା ଯାତ୍ରା ଆମେ ଯାତ୍ରୀବର୍ତ୍ତୀ କାହାଣିଆ
 ମତାଳିଆ ମାଧବୀ ଆମିନ ଆକାଶୀ ।
 ଏକାକୀ କହିଲେ ମଧ୍ୟ ଭାବୁଛା ଚାହିଁ
 ଯଦି ଦଳେ ଶ୍ରୀଧରୀନା ଦେଖିଲେ ବିବିଧ ।

জিতেনিয় কুচ্ছটারী পাখি গব্ব করে
 অশিষ্টমী অনাহারী পাখি মুষিবারে ।
 এত বলি মিন্দুর পড়িয়া ছিল ডালে
 যত পড়ি ছিল দুই নকলে কঙ্কালে ।
 ঘাই দেবি একনি ঘাইতে পারে বাট
 হস্ত দিলে মুক্তিরক দ্বারের কপাট ।
 শুনিয়া রতির বোল আনন্দ হইয়া
 পুনরনি ভদ্রা ওখা ওতরিল গিয়া ।
 হস্ত দিতে কপাটের খিলানি মুক্তির
 অর্জুন সম্মুখে গিয়া ভদ্রা দাঁড়াইল ।
 স্বত্নিল কলিতে যেন শোভিল চন্দ্রমা
 চিত্রহারের চিত্র যেন কলক পুতিয়া ।
 কে ডুই বলিয়া ফোঁসে ওঠিল ঘান্ডরি
 শ্রীজাতি নহিলে যবে কটিত একনি ।

যা যা শীঘ্র এখাঁ দৈবত পুণ্য ইন্দ্রের বেণী
 মহিলে মণিকায় কাল কাটিল যাকগে।
 এত বলি ওঠি পায়ে হাত লৈয়া ছুটি
 বেণিয়া মূর্তদুঃ অকীর্ণেণে ধরহরি।
 মীথায় মিন্দুর তার নয়নে কজল
 বেণিয়া অজুন পাতে ইছোয়া দিচোন।
 হরিল পাথের অলি কায়ের দিভানে
 শীঘ্রগতি ওঠিয়া চমকিয়া বহে কোলে।
 আইসে বৈশাখ পুণ্যময়ি
 পূর্ণ ভোমার পে বদন চকু দেখি।
 ইহাঃকার করি শুধু মুখ বসে কাতে
 আতি নান হৈল বলি প্রায় জাত ভাঙে।
 কেন বিনয় আর কি ভোর বেলায়
 অবিভক্ত কন্যা আরে কই বলাৎকার।

ହାହାରେ ଧାଡ଼ିଆ ଥିଲେ ମନ୍ତ୍ରାଞ୍ଜିତମୁଖ
 କହ ମାଧବ ଗିଡ଼ଜାଣି କେ କରାଣେ ଏଥା ।
 ମୁଖକୁ ବଳେନ ମନ୍ତ୍ର ଦେଖ ନା ଆମିୟା
 ଆସାବୁ ଅର୍ଜୁନ ଶୈବ ଦିବେ ହି ନାମିୟା ।
 ମନ୍ତ୍ରାଞ୍ଜଣ ବଳେ ମାଧବ ଅବିଭାତ ନାଶି
 କେପାତେ ବିରହ ବଳେ ହେୟା ବାଞ୍ଛାକାଶୀ ।
 ବନ୍ଦୁଦେବମୁଖା ହୁଏ କୁହେର ଉଦିନୀ
 ଆଡ଼େନ୍ଦ୍ରିୟ ହେୟା ହେନ କର୍ମା କର କେଳି ।
 ଶ୍ରୁତିୟା ଦିନରେ ବଳେ ଶୈବେର କୋଡ଼ିର
 ଶୈବାଦି ନାଶ୍ବରୀର ଯାହା ବୁଝିବେ କି ନର ।
 ତୋହାର ଅନେକ ଯାହା ଦିବି ଆଶୋଚର
 ଆସି କି ବୁଝିବ ନାରେ ଦେବ ଦାୟୋଦହ ।
 ନା ଆମିୟା ଓହ ଆଆ ବରିମୁ ନାଶିନ
 କହେ ତୋହାଡ଼ି ମାଧବ ବୁଝିଲୁ ନାଶିନ ।

અર્જુનને કહે તું હશે જરૂરી
 હાંમિયાં થાનિયે જીવે નહ મહાગતિ ।
 એ હશે અર્જુન તુલિયું ઉવ કર્મ
 કરૂં નિશ્ચય વિદ્યા આજે એવે રીતે ।
 પાંડવો મળી મેલે જનારો
 દૌહાકાર ગાલે દૌહે માંડા દિન ટૂલિ ।
 હેન યતે દૌહાકાર વિદ્યા કરાશે ।
 મહાકાયા ધોરિયે કહિલ મવ ગિયા ।
 મહાકાયા થલે દેવ આજા રૈકલે ટૂમિ
 નિશ્ચય વિદ્યા આજે આમિ ।
 કાલિપુત્રે કરૂં ટૂમિ વિદ્યાદેવ કાલ
 દૂર પાંડવો કાલ કહેન મયાક ।
 કેકારને થાનિયે થાનિયે તારિ મહે
 ધોરિયે થાનિયે મતિ એ મત કરૂં ।

କିନ୍ତୁ ବଳଭଦ୍ରଙ୍କ ମୁଖେ ନାହିଁ ଦୁଃଖ
 ମୁଖେ ଦିଶେ ଓହାରି ନାହିଁ ସେ ଶାନ୍ତମୁଖ ।
 ଶତାଧିକା ବଳେ ଓହେ ହେଲେ କେମିତି
 ଓ ମୁଖେ କହିବ ବଳି ବଳେ ନାରାୟଣ ।
 ଶତାଧିକା ବଳେ କଥା ଅମୃତମୟୀ
 କାଳୀଦାସ କହେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ କହେ ମୁଖ ।

ପ୍ରଭାତେ ଓଷ୍ଠା ଶୁଣି କହେ ମୁଖ ମୁଖ ।
 ଶୁଣି ବଳି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ କହେ ମୁଖ ।
 ଶୁଣି ବଳି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ କହେ ମୁଖ ।
 ଶୁଣି ବଳି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ କହେ ମୁଖ ।
 ଶୁଣି ବଳି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ କହେ ମୁଖ ।
 ଶୁଣି ବଳି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ କହେ ମୁଖ ।

বিভাগেণ কন্যা যদি অবিভাগা থাকে
 তন্ন জন অল্প তার নিম্নে সব লোকে ।
 অবিভাগা কন্যা যদি হয় রাজোবতী
 গুণমণ্ডল কুল হয় অধোগতি ।
 কুলেতে কলঙ্ক হয় মণ্ডলায়তে নাও
 তেহরিনে কন্যা দিতে না করিবে দাঁড় ।
 মণ্ডল বন্দন মরে বিভাগ করিবে ওপায়
 তে-খী বলি ইহাতে বিলম্ব না ঘুয়ায় ।
 আয়ার মনুজ যোগ্য না দেখিয়া আর
 এক চিত্তে নয় মোর কুণ্ডির কুমাড় ।
 কপে ঠিক কুলে শীলে বলে বলবান
 নার্য যোগ্য হয় করিয়াছি অনুমান ।
 শুনি বন্দুদের তবে করিল স্মরণ
 যে বলিল হাবি চিত্তে নইল আয়ার ।

ମାନ୍ଦ୍ରାସି ବନିଲ ଯଦି କୁଳେ ଖୋଜି ଧୈବ
 ଉଦେତ ଉଦ୍ଘାଟ ଦିଶି ହବେ ଅର୍ଜୁନକେ ।
 ଅର୍ଜୁନ ମୟାଳ ଯୋଗୀ ନା ଦେଖି ସୁତଳେ
 ତାଳି ବଳି ବଳେ ଘାନ୍ତବ ମକଳେ ।
 ଏତେକ ମନ୍ତ୍ରାର ବାଣୀ ଶୁଣି ହଳଦିର
 ଉକ୍ତ ଚକ୍ର କରି ମୋଦି କରିଳ ଓଡ଼ର ।
 କେନ ଚିହ୍ନା କର ମନ୍ତ୍ର ମୁତୁଦାକାରଣେ
 ତାର ହେତୁ ବର ଆସି ଚିହ୍ନାଯାଉଛି ଯେନେ ।
 କୋରବ କୁଳେତେ ଶୁଦ୍ଧ ରାଜା ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ
 ଓହ୍ଲ କୁଳ ବଳି ମିଛ ଦିଶାଉ ଡୁବଳ ।
 ବଳେ ଜିନେ ଯନ୍ତ୍ର ଯନ୍ତ୍ରମହନ୍ତ ବାନ୍ଧନ
 ଯନ୍ତ୍ରୋତ କନ୍ଦର୍ପ ଜିନେ ଦିନେ ଦୈବଶ୍ରବଣ ।
 ତାର ଓଳେ ଅର୍ଜୁନେହେ ମନ୍ତ୍ରାଞ୍ଜନ ନା ଗାନ୍ଧି
 ନା ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ କେନ ବଳ ମନ୍ତ୍ରେ ବେଳି ।

ଦୁଇ ମାଣିସିଆ ଦେହ ହସ୍ତିନା ନାମ
 ଦୁର୍ଦ୍ଦାସିନ ଏଥା ଗିଘା ଆନୁର ମସୂର ।
 ଶୁଭ ଦିନ କହୁ କହାତେ ଶୁଭ କାପା
 ଦ୍ରାଘାଗିନ ଆନୁର ଶୁଭ ଦ୍ରାଘା ।
 ଏତେକ ବଚନ ଯଦି ବାମ ହସ୍ତିନ
 ଆଦିମୁଖ ହେଉ କେହି ନା ଦିନ ଶୁଭ ।
 ଶୁଭକାଳେ ବାମ ଶୁଭ ଆନୁ ଦୁର୍ଦ୍ଦାସିନ
 ବାମା ନିମ୍ନେ ନିଧି ଦିନ ଶୁଭ ।
 ଦୁର୍ଦ୍ଦାସିନ ନିଧିନ ମହନ ମହାଟାର
 ଦିବା ହେତୁ ମୁମାଳୁ ଆନୁ ଆନୁ ।
 ମହାଟାରାତେ କଥା ଅନୁରାଧି
 କାମିନୀ କହେ ମଧୁ ଯାମ ଶୁଭ ।

দিন অহমান হৈল সন্ধ্যার সময়
 গুঠি গেল যক্ষীনাগর যে আলয় ।
 সন্ধ্যাতায় জিআমিল গোবিন্দর স্থানে
 কি হেতু বিভার হেলা কৈলা ভগীদানে ।
 গোবিন্দ বলেল অধি কিম্বর বিবাহ
 পার্থনায় শুনি রায়ে আরে হৈল দাঁহ ।
 বলে দূত বীলে কহ করিয়াছি আমি
 এত বলি দূত পাঠাইল শীঘ্রাশী ।
 শুনি সন্ধ্যাতায় যানে হইল বিস্মিত
 অসৌম্য কহিয়া বসিল পৃথিবীত ।
 সতী বলে কহ দেহ কি হইবে একল
 অনর্থ হইল এত স্তম্ভপ্রকার ।
 অজুন শুনিলে পাছে যায় পলায়ে
 ভগ্নুর কি কহায়েদ অন্য বলে বিভা ।

ওনাগ্নি না করি কেন মোলোভে রহিলে
 কেন বুঝি কলঙ্ক করিবে যদুকুলে ।
 গোবিন্দ বলিল দেখী কেনে কর গৌল
 করিব ওনাগ্নি আমি নহ ওত্তরোণ ।
 সত্যভামা বচন-বিনাম্বুর কথা নহে
 কেহ যদি এমি কথা ব্রাহ্মে গিয়া কহে ।
 এই লজ্জা ভয়া মোর হইতেছে ক্রীণ
 না দেখাবি মুখ আর আসে দিব দ্বীপ ।
 শ্রীলোকে আসে সে শ্রীলোকেই বেদন
 শান্তিতির আগে আমি করি নিবেদন ।
 এত বলি ওত্তি গৌল দৈবকীর স্থানে
 কইলেন যত্নে সন্তান বিবরণে ।
 শুন শুন ঠাকুরাণী করি নিবেদন
 কুললজ্জা ভয়া মোর দিহু নহে মন ।

তেঁকারে জুড়োইল পাঠাইল দূত
 নিম্নলিখিত মন্তব্যে যাঁরা ইচ্ছা করুন
 তিনলোকে বিখ্যাত পাণ্ডব আরজা
 হেনঅন্য দিতে তাঁর চন্দ্রা ওকবৃত্ত
 রোহিণী বলিল তাঁর মতের বিচার
 তাঁর ভ্রাতা তোঁয়ার মতকরুণাতি আর
 কিহেতু মতের কাঁচা করহ হেন
 দেহ অর্জুনের ভদ্রা মতাকার মন
 মাঝে বিদ্যমান পাণ্ডবের মতের
 তাঁর নাহি দিয়া ভদ্রা দিলে অন্যজনে
 যে কর মে কর তাঁর কেঁরী কর ভদ্রা
 কালিন্দীতে পাণ্ডব দিলে দিব মান আশি
 শুনিলে মাঘের দ্বারা কহিল অধিক
 তাঁরদেহে চন্দ্র মন কলৈ দেহাতি

বাঁড়ুলের বাঁকা যত কহিনি ঘটন
 অন্য ইহলে কোথা তার কহিত অধম ।
 গৌরিন্দ্রের কথা যত করিলে স্মৃতি
 তাতি কুল গৌরিন্দ্রের স্মৃতি বিচার ।
 ভক্তি করি এই কথা ঘেঁহি জল কহে
 না বিচার ঘর তার ইন্দ্রই বন্ধু হয়ে ।
 কালি তর্কি শূন্যে দুর্বোধ্য দিল সূতা
 নাহিল ভিলিকি সেই সব কহে সূতা ।
 নিশা : কলি তর্কি শূন্যে অগ্নি করি
 এই হুতু তারে দুঃখী মোরে বাদ করি
 কর শক্তি দিতে পারে ভদ্র অর্জুনের
 যাহ মাতা আর কিছু না বলিহ মোরে ।
 এতক রামের বাঁকা শুনিয়া বোহিনী
 গুণ গৌরীজনে দিমদি বদনী ।

ଆନୋଦୟା ତିଷ୍ଠାମିଳ ଯୁଗିରାଜି ଧ୍ରୁବ
 ହୃଦୟ କୋମଳ ମୂର୍ତ୍ତି କଳା ଦିନ ମୁଖ୍ୟଦିନ ।
 ନା କହିଲୁ ଇହା ଯୋଗି ଯୁଗି କି କାରଣ
 କହ ଧ୍ରୁବି ଯୁଗିରାଜି ବନ୍ଧୁ ଇହା ଯମ ।
 ଯହାଭାଗ୍ୟେତର କଥା ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥମସ୍ୟାମ୍
 କାଳୀରାୟ ଦାମ କହେ ଧ୍ରୁବ ମୁନୀନ୍ଦ୍ର ।

ଯୁଗି ରାଜା ଆଦିନ କର ନୂଆର
 ମୁଖ୍ୟଦିନ ହୁଏତ କଳାମୟମୟ ।
 ତାହା ଯଦି ମିଳେ କଳା ଏବଂ ହୁଏତ
 କଳା ଯେନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
 ମନ୍ଦିର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମୂର୍ତ୍ତି ତୁଳନାଯୋଗ୍ୟ
 ତେବେ ଧ୍ରୁବ ନାହିଁ ତହିଁ ମୁଖ୍ୟଦିନ ।

ଯୁବତି ହୈଳ କନ୍ୟା ଯେନ ନରବର
 କହନ୍ତେ ଚିନ୍ତିୟା ଓଡ଼େ ଟେକ ନୟନର :
 ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଆନନ୍ଦେ ଯତ ରାଜଗିନେ
 ନୃପିନୀତେ ନିବାସ ଯତେକ କ୍ରନ୍ଦନେ ।
 ଆହେଳ ଯତେକ ରାଜା ବଡ଼ ନର ନ ଯି
 କ୍ରମବତ୍ତ ଓଡ଼ବତ୍ତ କୁଳେ ଅନୁଷ୍ଠା ।
 ବ୍ୟାପା ଅନ୍ଧ ଦେଖି ନା ହସ ଗଲେ
 ବିବିଧି ବାପେର ନାହିଁ ନା ଧୁନି ଧୁବନେ ।
 ଦୁଆରୁ ପଡ଼ିକାୟ ଚାହିଲ ଯେଦିନି
 ଚରଣବିଳିଖି ଆହୁରିଲ ଦିନଯାମି ।
 ଅନ୍ତାକାର ଦୁର୍ଦ୍ଦାଶିନ କହିଲ ଅନାଥ
 ବଞ୍ଚିଲ ନୃପତିଗିନ ଯାତ ଯେହେ ହାତ ।
 ନାହାନ୍ତେର ଯୁଦ୍ଧ ବାଞ୍ଛା ପାରିଲା ମନ୍ତ୍ର ଶିଳ
 ଧୁନିଆ ବନ୍ଧାବନ୍ଧ ବନ ହୈଳ ଅନ୍ଧିର ।

ଏକେନ୍ଦ୍ର ରଥେ ଚଢ଼ି କରିଳ ଗୟନ
 କେମାତେ ମାହିବ କଳା । ଚିନ୍ତେ ମାନେମାନ ।
 ଅଳକ୍ଷିତେ ଏକାନ୍ତେ ରହିଳ ରଥୋପରେ
 ହେନ କାଳେ କାହିଁର କରିଳ ଲକ୍ଷନାୟ ।
 ଅନୁନୟ ଯୁଧ ଡାକି ଗିନି ଅନ୍ଧ ଦିବୁ
 ବାଲ୍ୟାଳ କୁଣ୍ଡଳ କମଳାମ୍ବୁର ବନ୍ଧୁ ।
 ଅନୁନୟ ମିହିର ଗିନି ଅନ୍ଧର ଦୁର୍ଗମ
 ଭୁବନେ ଅନନ୍ତୀନ ଗିନିଆ ଭଗିନୀ ।
 ଶାନ୍ତନୁଗାନ୍ତନ ଚନ୍ଦ୍ର ଅନ୍ତରେ ରଞ୍ଜିତ
 ମୁକ୍ତକୂଳ ନାମା ଶ୍ରୁତି ଶ୍ରୀବିନୀ ନିମିତ୍ତ ।
 ବିନୁଳ ନିତମ୍ବ ଗତି ଗିନିଆ ଯନ୍ତ୍ରାଳ
 ଚରଣେ ବଳିତ ଯାମି ନୁହେଁ ରମାଣ ।
 ନିଶି ଯାମି କିନ୍ତା ଯେନ ରଞ୍ଜିତ ବିଦୁତେ
 ଶୀତ ଅମ୍ବୁ । ଓହ୍ଲାଇ କରିଳ ନୁହେଁ ଗିନି ।

মৃষ্টিমাংসে রাজগণ হরিল তেঁতল
 দেখি আনুহতীমুখে নীকিল মদনঃ
 শীঘ্রগতি ধরি হাতে ভোলাইল রথে
 চালাইয়া দিল রথ দ্বারকাহ পথেঃ
 ধীরঃ বলিয়া ধাইল মেনা সহ
 নানা অশ্ব নৈয়া দায় যতক কোরবঃ
 কৃষ্ণের নকল আশ্রু কৃষ্ণের অমাল
 উৎসারিয়া বিনুতন এতে দিব্যদানঃ
 কাটিল অনেক মৈত্র্য চক্ষুর নিম্নে
 নাহিক ক্রুতকী ধীর মুকুট আনায়াসে
 হস্তী অশ্ব রথ পদা পথে সারিসাধি
 যতক হারিল ঘুমে নিখিতে না পারিঃ
 ভয়েতে সম্মুখে আর কেহ নাহি রহে
 কোহি হৈয়া আসি হৈল সূর্যের তলয়েঃ

হাশর হইয়া তোর এত অহঙ্কার
 কল্যা হরি লৈয়া আসি আগুতে আয়ার ।
 পুতি ঘন ইহার পাঁইবি জৈকনে
 এত বলি কল বীর এত অশ্বগিনে ।
 ইন্দুজীব অশ্ব এত সুখোর মনন
 নারি নিবোধিতে অশ্ব পড়িল বধন ।
 বীরিল চোরে বলি শত্রু হৈল
 কাটে লৈয়া বলিয়া নৃপতি আঁকা দিন ।
 অগ্নি নৃপতি এই চোরা আয়ার আগুতে
 হক্ষিন মমান লৈয়া কাটে এই পথে ।
 নৃপতির আঁকা পাঁইয়া বীর দুঃখী মন
 অনেক যাহিয়া লৈল করিয়া কল ।
 কর্ণেরে পুজিল করে রাজা দুঃখীর
 চিনিলে কি চোরা কল হাশর মনন ।

କଳ ବଳେ ଯହାହାତୀ ଓଡ଼ ଗର୍ବ କର
 ଚୋରାରି ପୁଣି ବିଳା ଚୁରି କି କରୁଛେ ଆଉ
 ଶୁଣି ଚୁର୍ଯ୍ୟାସିନେର କୌଣସି କଳେବର
 କହୁଛନ୍ତି ମନେ କଥାଟି କହେ କର ।
 ଗୋକୁଳେ ଡାକିଲ ଗୋନେର ଅଳ୍ପ ଯାହା
 କ୍ଷତ୍ରିକୁଳେ କେହି କଥା ନାହିଁ ଦେଖ ଦିହ ।
 ଚୁରି କରି ମର ଠାକୁର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଲୟ
 କହେ ଚୋରର ଆଡ଼ି କିବା ଲାଜ ଡୟ ।
 ଅବସର କରିଛା ଚୁରି ବାଞ୍ଛିକାରେ ଯମ
 ନାହିଁ ଆନେ ଦୁରନ୍ତ ଶ୍ରେଷ୍ଠେର ମଦନ ।
 କଥାରେ ଯମ ଲଜ୍ଜା କରିଲ ଆସାୟ
 କାଟି ଦେଲା ଚୋରାଟିର ବିଳମ୍ବ ନା ପୁଣ୍ୟ ।
 ଏତେକ ବଳିଲ ପରି ରାଜା ଚୁର୍ଯ୍ୟାସିନ
 କେ ଚୋର କରିଛା ବଳେ ବିଚାର ନକଲ ।

চোর বই কেহ আর না আন কখন
 কেহ দেখি শ্রীনি এবে চোর বিবরন ।
 ভাই ভাই বলি ঘরের বসন আননি
 গোকুলে করিল চুরি ঘরেক গোপিনী ।
 বিদভে করিল চুরি ভীষ্মকদুহিতা ।
 পুত্র কাম্য কৈল চুরি বজ্রনাভমুতা ।
 পৌত্র চুরি করিলেক রাণের নন্দিনী
 এ তিন পুত্রঘে চোর বিখ্যাত বীরবী ।
 শ্রুতিয়া বিমঙ্গমুখ হৈল বিমরাঅ
 কলের নিন্দা শুনি দুঃখিত হৃদিমাতা ।
 দুঃখিত বলে ভাই না হয় গুণিত
 গোবিন্দের নিন্দা করা মজার বিদিত ।
 যে পায়ে করিতে চুরি সেই করে চুরি
 কাহার শক্তিতে কলহি করিতে পাতি ।

দুর্ঘোষিন বলে তাঁল বন ইন্দ্রাভি
 যাহা হৈতে আয়ার ভূবলে হৈল লক্ষ্য।
 মোর কন্যা চুরি করি নয় দুরাচার
 তারে নিহা করিতে এ ওর তোয়ার।
 ঘূষিধির বলে কন্যা কে চুরি করিল
 আন দেখি তাহারে ঠিনিল আমি বৈল।
 দুর্ঘোষিন বলে চোরে কোন কন্যা এখা
 কেহ হওক শত্রু তার কাট লৈল আশা।
 ঘূষিধির বলে যদি কুৎসিত লক্ষ্য
 তারে মাইলে তাঁল হি হইল দুর্ঘোষিন।
 কুৎসিত হৈলে তাই বলা আছে কীর
 কুৎসনে হাতি দিতে ন পুইবে তার।
 ইন্দু ঘন বসন কুৎসিত পদাঙ্গ
 কুৎসিত করিলে কুৎসিত কোন জন।

দুর্ঘোষিন বলে যদি তুমি ভরহিলে
 ইন্দ্রপুংগব ঘাই খুলি নৈয়া এই কালে।
 একনি শরন গিয়া লহ কৃপাই
 যারিব চোরাগের আশি লাজ না ভরহি।
 দুর্ঘোষিনবাক্য পে শুনিব হৃদয়দর
 মুখিলির আঁজা নাইয়া দিহিল অনুর।
 মনোমতে দুষ্টাশমন দিহি সমুত্তরে
 কাটিবারে হস্তে বরি শত্ৰু চর্ম ভোলে।
 বাণবোণে হৃদয়দর গুণহীন গিয়া
 হাতে হাতে শত্ৰু চর্ম লইল কাড়িয়া।
 বলে বলি বুদ্ধি ভেঁদে এত বিচার
 কাটিবারে আনিয়াছ কৃষ্ণের কুমার।
 বীররাজ আজ্ঞা কেন লইতে বাধ্যতি
 এত বলি ছিড়িল বক্ষ্মনের দড়ি।

ହାତେ ଦିବି କୋଳେ କରି ମାମୁରେ ନଇଁଲ
 ମାମୁ ଦେଖି ଯୁଦ୍ଧିକ୍ଷିତ ହାହାକାର ତେଲ ।
 ଆମ୍ଭବତ୍ତନିନ୍ଦନ ଯୋର ମାମୁତ ଆମାନ୍ତ
 ନିରେ ଚୁମ୍ବି କୋଳେ ତେଲ ଦୀର୍ଘର କୁସାର ।
 ଦେଖି କୋବି ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଦନ କୌଳେ ଧରହରେ
 ଦେଖି ବନିଆ ବଳୟେ ମଜାକାନ୍ତ ।
 ଦେଖ ଶୀଘ୍ର ଯୋଗ କୂଳ ଆମ୍ଭେ ଦିଦିତ
 ନିରନ୍ତର କହ ଯେ ମାତ୍ର ଓବ ହିତ ।
 କୁଳେର କଳକି ଯେ ଅଦିର୍ଘ ଆଚାର
 ହେନ ଅଳ ସନ୍ନିତେ ମହାୟ ଦୈନ ଓର ।
 ଯୁଦ୍ଧିକ୍ଷିତ ବଳେ ତାହେ ଦେଖ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଦନ
 ଏ କାଳେ ଏ ମଜାକାନ୍ତ ଆରେ କୋଳ ଅଳ ।
 ଯଦୁ ମହାକୁଳେ ଅନ୍ୟ କୁଳେର କୁସାର
 କୁଳେ ମୁଖେ ଦିବ କଳା କୁଳେର ଆମାନ୍ତ ।

ইহাও না দিয়া কন্যা আর কারে দিবে
 পর পুত্রবী হইল কন্যা কলঙ্ক করিবে ।
 কে আর করিবে বিভা পৃথিবীমণ্ডলে ।
 সভাতে দেখিল সাক্ষ্য করিলেন কোলে ।
 দুখোঁদিল বনয়ে ভোয়ার নাহি মথি
 এই মত গাহে পাছে রাধিব কন্যায় ।
 যারিব দুখেয়ে তুমি জাও শীঘ্রগতি
 ভয়ি বনে দুখোঁদিল জন হইল মতি ।
 কি দেখিয়া এত গবর্ব হইল ভোয়ার
 কলঙ্কে যারিবারে অশ্রুত আয়ার ।
 কে আসিবে আমুক দেখি তাহার বদন
 গদাগতিতে দেখাইব ঘরের সমন ।
 এত বলি সখা বৈরা বীর কহোঁর
 কহিওনা মিলে মস্তক গুণ্ড ।

ভীষ্মের বচন শুনি দুর্যোধন কোবে
 কাড়ি লই বনি আজ। দিন লই যোহে
 দুর্যোধন আজ্ঞাতে ঘড়ক মহোদর
 হাতে গদা করি সব বীর্ষের সঙ্কর ।
 বাঘের সমুখে ঘাইতে জাগি যেন শক
 দেখি বীর বাক্যদর সদা রন বনী
 ভীষ্ম দুইন হুণ দাঁতাইল-মহাধামে
 আপন। আপনি ভাঁড় হন কর (কলে) ।
 আঁড় পাছু বন্ধি মানু অঘোর গৃহেতে
 বুলিরা ইহার চর করিব পলাতে ।
 দুর্যোধন বলে ডাঁড় ককের এ মূড়
 প্রত্যাশে করিলে জামিনে অমূড় ।
 ইহারে একন যদি পুটেনাও মারিবে
 গোবিন্দ করিলে কোবি অন্য হইবে ।

ଘୁଞ୍ଚି କରି ଗୋବିନ୍ଦ କରିବ ମହାଭାବ
 ତବେତ ଯାନ୍ତିବ ବେହାର ସାଗରତେ ଆସିବ ।
 ଶୁଭି ବୈଶ୍ଣବାଜ ବଳେ ଡାକି ବଳି
 ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଦନ ବଳେ ଦେହ ଚରଣେ ମାରିଲି ।
 ଚରଣେ ମିଶୁଛି ଦିଆ ଲେଖ ଓଷା ମୁଖ
 ନିଆଁ ମୁହେଁ ମଧ୍ୟେ କରିବ ଗନ୍ଧନ ।
 ଯହାଜାଗରୁର ହାଥୀ ଆୟତ୍ତମୟାନ
 ହାନ୍ତୀରାୟ ମାନ କହେ ଶୁଭେ ମୁକାଦାନ ।

ବନ୍ଧିତେ ରହିଲ ମାୟା କୃଷ୍ଣେର ମନ୍ତ୍ରଣ
 ବାତୀ ଦିଅଡ଼େ ଚଳିଲ ମାନ୍ଦବ ଉପାସିନ ।
 ଗୋବିନ୍ଦେର ଆଖି କହେ ଗାଦି ହାଥୀ
 ଶୁଭେ ଗୋବିନ୍ଦ ମାୟା ମୁଖେର ବାରିତା ।

ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଦିନମୁଖାର ଶ୍ରେୟମୁଖେ ରହୁଛି ଦିନ
 ଶ୍ରେୟମୁଖମାନେ ଡାକେ ମାୟା ହରି ନିବ ।
 ଯୁଦ୍ଧ କରି ବନ୍ଧି ଡାକେ ଟେକ୍ଲ ଶ୍ରେୟମାନେ
 କତେକ କହିବ ଦେବ ପାତକ ଯାରିଲେ ।
 କାଟିତେ ଲଈବା ଗୋଳ ଶ୍ରେୟମାନେ
 ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷିତ୍ର ଡାକିଲେ ପଠାଇ ଶ୍ରେୟମାନେ ।
 ଅଳେଖ କହିଲେ ଶ୍ରେୟ ଡାକିଲେ ଅହିତେ
 ବନ୍ଧି କରି ଡାକିଲେ ଶ୍ରେୟ ଡାକିଲେ ।
 ଶ୍ରେୟ ଡାକିଲେ ମାୟା ନିଗୁଡ଼ ପତ ଶ୍ରେୟ
 ଦିବିଦି ଆକ୍ଷର ପାତେ ପୁଣ୍ୟପାତ ଶ୍ରେୟ ।
 ଡାକିଲେ ପାତେ ଗୋଳ ଦିଲ ଶ୍ରେୟଦିନ
 ଆସି କି କହିବ ମହା ଶ୍ରେୟଦେ ଶ୍ରେୟ ।
 ଶ୍ରେୟଦିନ ଡାକିଲେ ଶ୍ରେୟ ହେବ ଅହିତ
 ଶ୍ରେୟଦିନ ପାତେ ଶ୍ରେୟ ହେବ ବାହିତ ।

এত সব হৃদয় শুনিয়া হলবড়
 দুর্ঘোষিত হেঁচু ভাগ হইল মন্থর।
 কোঁদে গাইতেছিল হৃৎ মাঝি মেলাগানে
 সবংশে মাঝিরে আশি রাজা দুর্ঘোষিত
 এত চিন্তি আশি চলিল শীঘ্রগতি
 বহুত বচনে পাঠাইল যমুগতি।
 তুমি ওখালাই ঘায়ে কিসের কাঁদল
 আশি গিয়া পুণ্ডরীক আশির প্রহর।
 রাগের বচন কৃষ্ণাল-ঘাতে নাছিল
 আশি চলিল রাগ কৃষ্ণেরে রাগিল।
 হস্তিনালয়ে গিয়া বৈদ্য ওপতিত
 দুর্ঘোষিত মৃত পঠাইলেন সুশ্রুত।

ନା ବୁଝିଲେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଏ କନ୍ୟା ଡେଇଁବ
 ବଞ୍ଚି କରି ବାଧା ଗ୍ରହେ କୃଷ୍ଣର କୁମାର ।
 ସେ ହେଲେ ମହା ଦୋଷ କହିଲେ ଡୋମାରେ
 ମୁଣ୍ଡବନ୍ଧୁ ଆମି ଦେହ ଆମାର ମୋଟରେ ।
 ଏତେ ଶୁନି ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଦୂତେ ବଚନ
 କୋବି ଧରହର ଅଳ୍ପ କରାଏ ମିତ୍ରନ ।
 ସେ ବାକ୍ୟ ବଲିଲେ ଆମି ଓହ୍ଲେ କରି ଯାନ୍ତି
 ଅନ୍ୟଜନ ହେଲେ ମୋହ ଦେଖିତ ଏକାନ୍ତି ।
 ମାଟାହିଲ ମୁଣ୍ଡ ତଥା ଚୁରି କର ମିଶ୍ରା
 ଏବେ ବଳେ ମୁଣ୍ଡବନ୍ଧୁ ଦେହ ମାଟାହିୟା ।
 କେ ଡାହାନ୍ତ ମୁଣ୍ଡବନ୍ଧୁ ସେ ଡାହାନ୍ତ ଦିବ ମାଟାହିୟା
 ନଞ୍ଜା ନାହି ଡେ-ମି ହେଲେ ମାଟାହିଲ କହିୟା ।
 ଯାହ ଦୂତ କହ ମିଶ୍ରା ଏ ବାକ୍ୟ ଆମାର
 ଡାହାନ୍ତ ହେଲେ ତୁମି ଯାହ ଆମନାର ।

দূত গিয়া কহিল সকল বিবরণ
 শুনি কোবে হনবীর কল্পিত নয়ন ।
 কোবে হন মুখল লইল তুলি হাতে
 লাগ দিয়া রথে হৈতে পড়িল ভ্রমিতে ।
 কোবে খরহর অগ্নি পদ নাই চলে
 বীরঝে লাগিল ডাঙিল সেই স্থলে
 রাজা পুত্রা পাত্র যদু মহিত সকলে
 নগর সহিত ছেলায় গঙ্গার জলে ।
 ইন্দ্ৰনাথগির পঞ্চ যোজন দিস্তাড়
 রাঘের লাগিলে ওঠে হইয়া বিদার ।
 দেখি হাহাঙ্কার পড় হইল নগরে
 ওহুধামে বীর সঙ্গে রাঘের গৌচরে ।
 ভীষ্ম দ্রোণ কৃৎজ আর বিদুর সহিত
 পড় ভাই পুত্রোদীন পাণ্ডব পুণ্ডিত ।

କରତୋଡ଼େ କରକ ବଢ଼େ କରେ କୃତି
 ରକ୍ଷା କର ବଳଦେବ ଦେବତାର ମତି ।
 ତୁମି ଦୁହ୍ନା ତୁମି ବିକୃ ତୁମି ବିଷ୍ଣୁନାଥ
 ଆନାମି ନିହିଲ ମଧ୍ୟ ତୋହା ହୈତେ ଶ୍ରୀମତ ।
 ତୁମି କୋବୀ ହୈଲେ ଭକ୍ତ ହୈବେ ଅଂଜରି
 ତୋହାର କୋବିତେ ଦେବ ହସ୍ତିନା କୋଳ ଜାର
 ଯୁବା ବୃନ୍ଦ ଶିଶୁ ଗୋ ଦୁହ୍ନେ ନାରିଗିନ
 ବିଶେଷେ ତୋହାର ବସୁ ଆଜ୍ଞାରେ ନନ୍ଦନ ।
 କ୍ଷୟା କର କୃଷ୍ଣାୟ ପଢ଼ିବେ ଚରଣେ
 ଏହିବାର ରାଧା ପୁତ୍ର ନା ଆମିଳ ଜନେ ।
 ଯେତେକ କର୍ତ୍ତାର କୃତି ଶୁନି ବଳରାମ
 ବ୍ରାହ୍ମିଣ ନାମିନ ଦେବ କୋବି ହୈଲେ ନାୟ ।
 ଉତ୍କଳ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ମାୟାରେ ନବିୟା
 ଶାଳା ଅଳଙ୍କାର ଆମେ ସୁମନ କହିୟା ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ମହିତ ଲବେଣା ମୋହା ରଥେ
 ବିବିଧେ ଭୋଜୁକ ଦିନ ରାମେର ଆମ୍ଭେଡ଼େ ।
 ଦେଖି ଯା ଆନନ୍ଦ ହେଲ ରେଣୁକୀର ଯେ
 ପୁଅ ବଢ଼ି ଲବେଣା ଶିଶୁ ନ ଦିଲ ଗାୟନ ।
 ଯହାଜୀବିତର କଥା ଅମୃତମୟାନି
 କାଶୀରାମ କହେ ମଧୁ ମହା କରେ ପାନ ।

ଯୁନି ବଳେ ଆବଦାନ କରଇ ଶ୍ରୀମତି
 ରାମଦାଶା ଶୁନି ନୌହେ ହେନ-ଦୁଃଖମତି ।
 ଆଦିଆଶା ବଞ୍ଚିଲେନ ଦିବକୀ ବୈଦିନୀ
 ମଣି ବଳେ ମର୍ଦ୍ଦ ନାଶ ହେନ ଶାକୁନୀ ।
 ନୀ ଦିଲେ ମଦିରେ ମାଧ୍ୟ ଶାନ୍ତିବେଳେ କୋଟି
 ଆନନ୍ଦ କହେ ଶ୍ରୀମତେ ଶ୍ରୀମତେ ଦିବ୍ୟବିଦି ।

ଯନ୍ତ୍ରରେ ଆନେକ ଲୋକେ ଯୁକ୍ତହୁଁକାରଣ
 ଯନ୍ତ୍ରରେ ନାଁ ହସ୍ତ କେଳ ଯୁକ୍ତହୁଁକାରଣ ।
 ଗାନ୍ଧାରୀ ଯାହା କହନ୍ତି ପୁରାଣେ ଆଲେ
 ମହଳ ଆଦିକ୍ ଯାହା ମୁକ୍ତହୁଁକାରଣେ ।
 ଆମି ତାହାମିହି ହସ୍ତ ଆଲେକେ ପୁରାଣେ
 ମଂ-ମାହାତ୍ମ୍ୟେ ଲୋକେକ୍ତା କ୍ରିୟା ବିଶେଷ ।
 ଗାନ୍ଧାରୀ ଏ ମହା ଯୋଗ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ ପ୍ରଦାନ
 ପୁରାଣ ଓକ୍ତି ଗୋଳ ଦେବୀ ଗୋପାଳେନ୍ଦ୍ର ସ୍ଥାନ ।
 କହିଲେ ଯେତେବେଳେ ଦେବତା ଗୋପାଳୀ
 ଗୋପାଳ ବଲିଲେ ମତି ତଥା କର କେଳି ।
 ମୁକ୍ତ ପାଠାହ ଆମିଦାକ୍ଷେ ବିଳମ୍ବ
 ମତୀ ବଳେ ଆମି ପାବ ମୁକ୍ତକର୍ମ ନୟ ।
 ଯେତେବେଳେ ଗୋଳ ମତୀ ପାଠେ ମହଳ
 ଦେଖିଲେ ମୁକ୍ତହୁଁକାରଣେ ଆଲେକେ ମହଳ ।

मठाभासा बल नाथ निम्बिहो आछह
 एउठ पुसाप हईन किछु ता जानह ।
 नाथ बल ठाकुरानि किम्वद पुसाप
 पाहाइ महाप (पदि उर नम्र नीर ।
 उर मडी नाथ लहेया गोल कृष्णानि
 हस्त धरि पावरी वसाहेन उछिनि ।
 गोविन्द बलि नम्र कइ अहवीन
 नाथ बैल उमादे मूढपु सिउ मन ।
 बुनि बल मूर्खीवने बद्रिप्राज्ञि आछि
 एउ बनि दूउ पाठहेन लीलुगामी ।
 कि हरेर कह मया उनीर हेहाइ
 छनिया रामिया बल कछि पुसाप ।
 जे कथाहउ मया छिडा केन मने
 उमादे पुसाप आमाप (क जिअ कुरान ।

ଯୁଦ୍ଧାପତି ଯୁଦ୍ଧାକ୍ଷୟ ଇନ୍ଦ୍ର ନାହିଁ ତାରି
 କାମନା ନାହିଁ ଯୋର କି କରାଉ ଧାରି ।
 ଯାହାହେଉ ଆମ୍ଭେ ଦେଖିବେ ବଳବୀର
 ଯୁଦ୍ଧା ନାହିଁ ଯାହା ତାହାର ଗୋଚର ।
 କୃତ ବଳେ ଯେ ଶକ୍ତ ନାହିଁ ପ୍ରୟୋଜନ
 ଯୁଦ୍ଧାହୀନ ଯୁଦ୍ଧା ନାହିଁ କରା ଗମନ ।
 ଯୋର ବାଧେ ଚାହିଁ ଯାବେ ଯୁଦ୍ଧାହୀନ ଜଳେ
 ଯୁଦ୍ଧାହୀନ ଆମ୍ଭେ ଦେଖିବେ ଯୁଦ୍ଧାହୀନ ।
 ଯେହେତୁ ଯୁଦ୍ଧାହୀନ ତୁମ୍ଭେ କରାବେ ଗମନ
 ଯୁଦ୍ଧାହୀନ କରାବେ ଧାରି ଦେବତୀରମଣ ।
 ଯେଉଁ ବଳିଲ ଯଦି ଦେବତୀକୂଳ
 ଯେଉଁ ବଳିଲ ଦେବ ଯେ ଆଜା ତୁମ୍ଭେ ।
 ଯେନ ଯେତେ ବିଚାର କରାବେ ମୁଦ୍ରଣ
 ଆନନ୍ଦାନ୍ତରେ ଯେ କରାବେ ଧାରି ।

শূভাভে ওচিয়া পাখি কৈল কুণ্ডল স্থান
 কি করিহ বসিয়া করিহ অনুমান ।
 এতক অন্য হইল দ্বাদশমহ ব্রহ্ম
 কিছু নাহি আরে রাজা বিমোহ নন্দন ।
 এত চিন্তি দূত ইন্দুনাথ পাঠাইল
 সকল কুণ্ডল দীর্ঘরাজারে বিধিগণ
 সন্ধান দিলেন 'মোরে কলকলচন'
 কামিনীল স্নিকার না কৈল কদাচন
 ডেকারনে কুণ্ডল লহ লুকহিয়া
 ইহার বিবীন মোরে দেহ পাঠাইয়া ।
 স্তনিয়া বসিল ওহে বিমোহ নন্দন
 সন্ধান দল কুণ্ডল মোর দেহ পাঠাইয়া
 মোহ পেই করিহে করিহে মোহে কাণ
 স্তনি পাখি আনন্দ হইল কদম্বিনী ।

ହେଲ ଯାତେ ନକୃମିନି ମାୟା ହେଲ ଉଧା
 ହୋତା ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଦିନ ଶାଞ୍ଜା ଗୁଣିଆ ବାରିତା ।
 ସୁତରାଃ ଶାଞ୍ଜାହୀ ହରିଷ ମଧର୍ବଜନ ।
 ଶାଞ୍ଜାବିକେର ଡମ୍ବି ବିଜା ହେବ ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଦିନ ।
 ଦେବେ, ହେତେ ଆନାହିଲ ବନ୍ଧୁମାନ
 ବିଜାୟ ମାୟାମୁହୂର୍ତ୍ତରେକଳ ନିର୍ଯ୍ୟୋଜନ ।
 କୁଳେ, ବଞ୍ଚି ମାତେ କରେନ ବିଚାରି
 ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଦିନେ ମାତାପିତା ଡାମ୍ବି ମାହି ଆରି ।
 ଏହି କଥା ଅହର୍ନିଶ ଚିନ୍ତା ଯାମେୟନ
 ଆଜି ହେତେ ନିର୍ଭୟ ହେଲ ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଦିନ ।
 ମାତାପିତା ମହାତ୍ମା କେବଳ ନାଶାୟନ
 ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଦିନେ ଆତ୍ମାବଳୁ ହେଲ ଶକ୍ତନ ।
 ଯେନ ଦେବ କୃତେନ୍ଦ୍ରିୟେ କୃତେନ୍ଦ୍ରିୟ ନାହିଲ
 ସୁଧିତି ନାହି ପରାମର୍ଶ ଶକ୍ତନାହି ।

ବିଦୁର କହେନ କଥା ଆନନ୍ଦ୍ୟା ଲକ୍ଷ୍ମୀ
 କୁମାରୀ, ବଳେ ହେବା କଥା ଚିତ୍ତ ହେ ।
 ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଦିନେ ଅନୁତ ଗୋବିନ୍ଦ ମହାଶୟ
 ଯେତେ ହେବେ କର୍ମ ଯେନେ ନାହିଁ ଲୟ ।
 ଦୁଃସ୍ମାନେ ପୁଲିନ ମକଳ ବିବରଣ
 ମକଳ ହୁଣ୍ଡାଳ ଦୁଃ କହିଲ ଉଦାନ ।
 ସାହକାରେ ଆଜେନ ଅର୍ଜୁନ କୃଷ୍ଣମୁତ
 ଡାହାରେ ମୁତୟା ଦିବ ବଳିନ ଅଞ୍ଜଳ ।
 ମାତ୍ରରେ ଅନୁତ ବାସ ନା ଦେନ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ
 ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଦିନେ ଦିବ ବଳେ ଦୋହିନୀକୁମାର ।
 ଗୋବିନ୍ଦେ ଚିତ୍ତ ନାହିଁ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଦିନେ ଦିକ୍ଷ
 ନା ହୁଏ ନିର୍ଭୟ ଏହି ଯା ହୁଏ ମନ୍ତ୍ରାଞ୍ଜଳ ।
 ଶିଖା ବଳେ ଚଳ ମତେ ପାହେ ମନ୍ତ୍ରାଞ୍ଜଳି
 କେଉଁ ଦିକ୍ଷା କେଉଁ ଆଶ୍ରୟ ବଦ୍ଧପାତ୍ରୀ ।

ମହାଭାରତର କଥା ଅସଂଖ୍ୟମାନ
 କାଳିରାମ କହେ ମନା ଶୁଣେ ମୁନୀବନ ।

ପୁରୋହିତ ମୃତ ପାଶାହିଳ ବିଶ୍ଵନାଥ
 ମହାଲେ ଆସିବା ରାଜା ବିଭୀର କାରଣ ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ବିଶ୍ଵର ମୁଖ ଦିଶନ୍ତେ ଅନ୍ତର
 ମହାଦେବେ ତାଙ୍କୁ ପୂଜେ ନରବର ।
 ଅର୍ଜୁନ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ମୁଖେ ଚନ୍ଦ୍ରାବିରଜ
 ପୁରୋହିତ ହେନ ମୁଖ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ଶ୍ରବଣ ।
 ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ କଥା ମଧ୍ୟ ଯୋର ଯଥା
 କହ ମହାଦେବ ଶୁଣି ହୁଏ କେତେ ।
 ମହାଦେବ ବଳେ ଆବଦିନ ନରନାଥ
 ମୁଖଦ୍ଵାରା ବିଭୀ ଆଜି ଶେଷ ଦିନ ମାତ ।

সত্যভামা দিল বিচার আঁখি অসমীয়া
 লুকাইয়া দিল বলহীনতার অজ্ঞান ।
 বলভদ্রের ইচ্ছা ভুল্যে দিব দুর্ঘোষিনে
 সেই হেতু ঘাইতেছে রায়ের বচনে ।
 ইহার বিবীন রাজ্য করিবে আপনি
 তার হেতু চিত্তিত না হবে লক্ষ্যনি ।
 মুহুরিতর বলে হৈল লক্ষ্যের বিষয়
 আমার ঘাইতে তথায় গুচিও না হয় ।
 না গেলে হইবে দুঃখী রাজ্য দুর্ঘোষিন
 আপনি সসৈন্যে ভীম করহ গমন ।
 পাইয়া রাজ্যের আঁখি ধীর বৃকোদর
 নীচ অক্ষোহিনি ঘাসে চলিল মন্থর ।
 আশঙ্কিতে দুর্ঘোষিন বহুবর্ষ ইয়া ।
 ইতময় চতুর্দোহে আয়োজন হৈয়া ।

মানা শব্দে বাদ্য বাজে না হয় গীতা
হয় হস্তী রথ পদা না হয় গীতা ।
দুর্গোদিনবেশ দেখি ভীমে হৈল কোবি
জাফিয়া বলিল তুমি মড়াই আবাদি ।
এথা হৈতে হারকা আদয়ে দূর দেশ
এইখানে কিহেতু হইল বরবেশ ।
দুঃখামন বলে কহ কি দোষ ইহাতে
দেখিতে নাহিলে যদি আইস পক্ষাতে ।
ভীম বলে ভাল কথা তোমারে না বাসে
কোন কন্যা বিভাহেতু পায়ে বরবেশ ।
কালি কিম্বা পঞ্চম তোমারে দূত আইল
সুতদুর বিভা আজি সাতদিন হৈল ।
অকারণে মড়াযদি গিয়া পারে লাজ
কৈহেত বলিনু বরবেশ নাহি কায় ।

শিচ্ছে কেন যাব ভোর না ঘাই কেন আঁচ
 এত বলি মইমলো চলি বীর বেগে ।
 হিন্ময় মকুনি কন দুর্ঘোষিন শূনি
 ভীষ্ম দ্রোণ বিদুর করেন কানাকানি ।
 দুঃখামিত বলে যে বলিল বৃকোদর
 মত্ত হেন লাগি পুত্র মজার অন্তর
 না জানি কি ভীষ্মারে এমত বুদ্ধি খল
 বরাহেন দেখি আসিয়া হইল বিকল ।
 বাঁড়ুলের পুত্র বলে যে আইল মুখ
 চল শীঘ্র দেখিয়া ঘাটিলে যেন দুখ ।
 কন দুর্ঘোষিন বলে মত্ত এই কথা
 এ বৈভব দেখিতে কেমন রহে এথা ।
 এত বিচাশিয়া মতে করিল গমন
 তিনদিনে গেল পথ পাড়েক যোজন

ଦୁର୍ଘୋଦିନ ରାଜା ଓହେ କରିଛା ପୁରୁଷି
 ମନ୍ତ୍ର ଲିଖି ଦୂତ ବାଣୀନି ନୀରୁଣାତି ।
 ରୋହିଣୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣେଇ ଅକ୍ଷୟା ଫୁଲିଆ
 ଦ୍ଵିତୀୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତେ କାଳି ଓଡ଼ିବିବ ଗିଆ ।
 କରଇ କନ୍ୟାକି ଅବିରାମ ଆଜିରାତି
 କାଳିରାତ୍ରି ବିରାଜିବ ଓଡ଼ୟ ନଗୁ ତିଥି ।
 ମୃତ ଗିଆ ଦିନ ମନ୍ତ୍ର ବଳତଦୁହାଡ଼େ
 ମନ୍ତ୍ର ମତି ବଳରାୟ କହିଲ ମର୍ତ୍ତାତ ।
 କରଇ ତଦୁପି ଗଞ୍ଜ ଅବିରାମ ଆଜି
 ନିକଟେ ଆସିବ ରାଜା ଦୁର୍ଘୋଦିନ ମାତ୍ରି ।
 ଯହାଓଡ଼ିବର କଥା ଅସୁତମୟାନି
 କାଶୀରାୟ କହେ ମହା ଶୁଣେ ମନାବାଳ ।

বলতদু আঁজা নইয়ে যত নারীগণ
 নিঠালি হরিদ্রা লৈল কৈল ওস্তনা।
 তৈল আয়লকী গন্ধ মাখিল কুন্তলে
 শুন করিবারে গেল সরস্বতীকুলে।
 কৃষ্ণের ইঙ্গিত পায়ে দেবী সভাবতী
 চন্দ্রা লৈয়ে গেল সহ অনেক ঘরতী।
 অতনে ডাকিয়া তবে বলে নারায়ণ
 শুনিল অতুল যে আইল দুয়োবিন।
 আজি অধিবাস হৈতু রায় আঁজা দিল
 সেই হৈতু তাহার সরস্বতী পাঠাইল।
 মৃগয়ার জলে চড়ি যাই ঘোর রথে
 মূভদ্রা লইয়া তুমি যাই সেই রথে।

ଦାକକେ ଡାକିଲା କୁକ୍ କହିଲେ ଶିରିଡ଼େ
 ଅଜୁନେ ନଇଁଲା ଭୁଲି ଘାଟ ଯୋରି ଥାଏ ।
 ଯେ କହିବେ ଅଜୁନ ନା କରନ୍ତି ଅନ୍ୟଥା
 ଯଥାପ୍ର ବଳିବେ ବୁଧ ଲେଖା ଆବେ ଓଥା ।
 କୁକେରୁ ମାରିଲା ଆଜ୍ଞା ଦାକକେ ମନ୍ତ୍ର
 ମାଜିଲା ଆମିଲ ବୁଧ ଅଜୁନ ଗୋଟର ।
 ମୁମଜୁ ହଇଲା ମାଧ୍ୟ ଲେଖା ବିନୁ ନନ୍ଦ
 ଧନ୍ୟ ଭୁରି ମିତ୍ରା ମୁଖ ଚକ୍ର ଲେଖା କରୁ
 କୁକେରୁ ଥାଏ ଆରେ ଇନ ହିସ୍ସା ଯହାଦିନ
 ଚାଲାଇଲା ଦିନ ବୁଧ ମରମୁଠିଝିର ।
 ଯଥା ଭୟା କରୁ ମାନ ନାଶିଗନ ଯାକେ
 ଶିରେ । ଅଜୁନ ଚଳିଲ ମୋହବୁତେ ।
 ବିରିଲା ଭୟାପ୍ର ଭୁଲି ଚକ୍ରଇନ ବୁଧ
 ଚାଲାଇଲା ଦିନ ବୁଧ ଶେଷୁଦୁନାଥ ।

হাইহকারে তাঁকিল ঘরতর কন্যাপক
 সুভদ্রা বীরিয়া লয় কুড়িরলন্দন ।
 শত্রু শুলি বেগে বায় সভাগিন সব
 বীর বনি আইল আরেবে পাণ্ডব ।
 আরে পাণ্ড মতিজ্ঞ হইল ভোমারি
 কেমল সাইম তার ঐশ্বর্য চাহেচুরি ।
 না বলাই বনি তার পাছেতে তাঁকিল
 শৃঙ্গালের শব্দে যেন মিশ্র নেওড়িল ।
 বিনু গুল টেকারিয়া কৈল পরজাল
 নিয়মে কাটিল তিনলক্ষ সভাপাল ।
 সভাপাল যাবিয়ে চলাইয়ে দিল রথ
 নিয়মে চলাইয়ে দিল দশকোশ বাথ ।
 সুভদ্রা হরিল বার্তা শুলিয়া শুবনে
 চতুর্দিকে বাইয়া আইল মনহুনে ।

কেহ দ্বাশে কেহ দ্বাশে ভোঁজন শয়নে
 যে যথা আছিল শিহিল সম্বলিলে ।
 চড়িতে তুরগ রথ নাহিরে বিশ্রাম
 শুলি কোবিতরেতে বাহিরে হৈন কাম ।
 কোবে বলভদুর কীনয়ে কর নদ
 ঘণিল তরল যেন দুটে কোকিল ।
 বীর্য বিনা লব্ধ নাহি আর মুখে
 বীর গিয়া বলি বলে ঘারে আগে দেখে ।
 হায়দেব ঘাইয়া চড়িল মীনকূলে
 মাউ কোটী রথ সঙ্গে নব কোটীগজে ।
 বীর গিয়া বলি আজ্য বৈকল বলরাম
 সজার আগুতে গিয়া ওতরিল কাম ।
 সারল আছিল সঙ্গে রথ কোটীমাউ
 রাজ অশ্ব পদাতিহ নানা অনুরাত ।

କୁନ ଦୁଇ ଓଁନୀର କୁଡ଼ୁରୁ ବୀର
 ସେ ଫାହାର ମେଳା ମହେଇ ବୀର ସମୁଦୀର ।
 ମିର ମାୟୁ ଆସିଲ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବହମେନା
 ବ୍ରାହ୍ମ ଅମ୍ଭେ ମାହିରେ ବାହିର ଅବରଜନା ।
 ବୀର ମାହିରେ ଦଳି ଆସି ଦିନ ହଳବୀର
 ମମେନୋ ମାରିବ ବୀର ଡଳିଲ ମହର ।
 ଓଁମୁମେନ ବମୁଦେବ ମାତାକି ଓଁବର
 ବାହେର ନିକଟେ ଆସିଲ ଯାତକ ପାହର ।
 କୋବି ବଳଭଦ୍ରତନୁ କାଳେ ଧରହର
 ଯୁଲିଆ ହେଲ ଓଁନୁ ଚୈଳୀନୀୟକାର ।
 ମୁଲୟ ଯେହେର ମାବୁ ତାହେ ସେଲ ମିଳା
 ଅନି ହେତେ ଜିଜିୟା ମଜିନ ବଳମାଳୀ ।
 ବ୍ରାହ୍ମ ବଳେ ଏତ ମାବୁ ମାତୁବାର ହେଲ
 କା ହେଲା ମୁଦ୍ଦ ହରି ଲହେଡେ ବେଢ଼ିନ ।

চণ্ডাল হইয়া ইহুা করিল কামনা
 গাভরী আসাত যেন হইবে কামনা ।
 যে পুরে সুখোন্সু বাবু ভুজ মন বয়ে
 যে পুরে আশিতে শক্তি মমতের নয়ে ।
 দেখে হের যতিজন হইল দুঃখিত
 ছুরি করি লইয়া যায় ভিগ্নী আশিত ।
 এই দোষে তাঁর আজি যাবিহ ময়ূলে
 বাতি দিতে না রাখিহ পাণ্ডুর কুলে ।
 তাহারে যাবিহ যে হইবে তাঁর বংশ
 শূণ্ণী শূণ্ণী আজি যাবিহ ময়ূলে ।
 ইন্দুপুত্র মাটি আশি তাড়িয়া লাইলে
 ফেলিয়া দিব লইয়া ময়ূরের জন ।
 ইন্দু যম কবেক বহন পলায়ন
 করি শক্তি যোর ময়ূ হরিহে রহন ।

ଜାନି ଆସି ମୁହଁରେ ଆବିଷାମ ଖାତି
 ନା ଜାନିଆ କହର କୁଳ ଡାହାଣର ମୁଣ୍ଡିଆ
 ଅଛନ୍ତୁରେ ମେଢ଼ି ଡାହାଣ ବହିରାରେ କୁଳ
 ନାହିଁ ଯୋର ଖୁବ୍ କେଳ କରେ ଯହାବଳ
 ଯଦି ଦେହ କରୁଛନ୍ତି ଖୁବ୍ ତାର ଖୁବ୍
 ଡାହାଣ ବହିରାରେ ଖୁବ୍ ଦିଆ ଜାନି ଚୁନା
 ମୁଣ୍ଡିଆ ଡାହାଣ ଖୁବ୍ ଖୁବ୍ ଖାତି
 ଯଦି ବଳି ବାହାର ଖୁବ୍ ବାହା ଖାତି
 ବାହାରେ ନାହିଁ ବଳି ବାହାର ଖୁବ୍ ଖାତି
 ବାହାରେ ଖାତି ଖୁବ୍ ବାହାର ଖାତି
 ଖୁବ୍ ଖାତି ବଳି ଖୁବ୍ ବାହାର ଖାତି
 ଖୁବ୍ ଖାତି ବଳି ଖୁବ୍ ବାହାର ଖାତି
 ଖୁବ୍ ଖାତି ବଳି ଖୁବ୍ ବାହାର ଖାତି
 ଖୁବ୍ ଖାତି ବଳି ଖୁବ୍ ବାହାର ଖାତି

ମନ ମାନୁ ଚାହୁଁଛି କ୍ଷତାକ୍ଷି ମାନବ
 ଜାଲିଆ ଦିଲ ଦୁଃଖ ପରଲୋକ ।
 ନା ମାନାଏ ମାଧ୍ୟ ଆକେ ହମ୍ମାନ
 କୁନିଆ ମାକେ କୁତି ବଳେ ଅର୍ଜୁନ ।
 କିନ୍ତୁ ମାକେ ବଞ୍ଚି ଆକେ କ୍ଷତ୍ରୀନ
 ନା ଦିଲ ପୁରୋଧୀ ତାହା ଯାହା (ହମ୍ମାନ) ।
 ମାକେ ବଳିଷ୍ଠ ମାଧ୍ୟ କହୁତ କହୁତ ।
 ଗୋବିନ୍ଦ ଅବିକ ଦେଖ ମୋରିବାର ମୁତ ।
 ଅନୁସିତ ମହାକ୍ଷି ତୁଳେଇ ଅବିକ
 ଦେଖ ମାକେ ଆଇମେ ଦେନ ମହାଦୁର୍ଲଭ ।
 କିନ୍ତୁ ମହାଦୁର୍ଲଭ ନା ହୁଏ ଓଡ଼ିତ
 ମହାଦୁର୍ଲଭ ଯୁକ୍ତି ଆକେ କ୍ଷତ୍ରୀନ ।
 ଏ କହ୍ୟ କ୍ଷତ୍ରୀନେ ମଜ୍ଜି ମହିବେ ଅର୍ଜୁନ
 ମହାଦୁର୍ଲଭେ ଯଥା ଚାହୁଁ ନରେ ଶକ୍ତିନ ।

যথা আঁজা কর রথ লইব মজুর
 ইন্দ্রপুমে লইব কিবা ইন্দ্রের নগর ।
 কুবের রতন যম ইন্দ্রের মদন
 যথায়ে কহিলে রথ লইব এইজন ।
 কেবল না পারি আমি রথ ঘিরাইতে
 কেমনে করাব ঘুর ঘাবদ মাইতে ।
 কখনো পাহারিবে চড়ি এই রথে
 যোর শক্তি নহিবে তুরগি চানাইতে ।
 পার্থ বলে দাঁকর এ নহে ব্যাবহার
 মুদ্রাহেতু ভাঙিতেছে পক্ষা-আয়ার ।
 নহে ক্রতীর্ষ আমি ঘাইব ছাড়িয়া
 বিশেষে আয়ার পাছে ঘাইব ডাড়িয়া ।
 হেন অপবন যোর ঘুঘিবে মণ-সারে
 শূণ্যলৈর পুঙ্খ ঘাই কি স্থায় নহীকৈ

କୁଳପୁତ୍ର ଭୋଜୁ କୁ ଆମନି କୁଳ ତହିଁରେ
 କିନ୍ତୁ ପୁଷ୍ପିକିର ଡାକ ମୟରେ ପୁରେମେ ।
 ମୁହଁରେ ଆସାରେ ତାହାରେ କିଛି ହେଲା
 କେହ ହସ୍ତକ ମଂ ପ୍ରାୟ କରିବ ବାହାରିଆ ।
 ନିକଟରୁ ଆମନି ତୁମ୍ଭି ପଦକ୍ଷେପିତ
 ନାହିଁରେ, ମାତ୍ରାପି କହା କରିତେ ଓଡ଼ିତ ।
 ବିଦ୍ୟାମ ନା ପାହି କୋମା ବିଶେଷେ ବନହରି
 ଯେନାହି ପୁରୋହି ବାଡ଼ି ଛାଡ଼ି କୁଞ୍ଜିୟାଳି
 ଡାଳାହିବ ବସ ଆସି କରିବ କୁମର
 ଏତ ବଳି କାଡ଼ି ବାଡ଼ି ଲାଭେନାମକର ।
 ମାତ୍ର ଆହୁତାକରକରେ ବାଧି ବକାଳ
 ବାଲିଲେ ଡାକେର କୁଳେ ଆମନାକିର ।
 ଏକମେ କୁଞ୍ଜିୟାଳି ଆମନାକ ବାଡ଼ି
 ବିନୁତେ ଡାକିବିକା କୁଞ୍ଜିୟାଳି ।

শুদ্ধ বলে মহাবীর এত কষ্ট কেলে
 আঁখা কর আঁখি চানাই কখনোনে ।
 এইরথে মতাভায়া করিলসীর মনে
 তিলশূরভূমি করিত যথা রাই ।
 দেহে মোরে মতাভায়া মনে করি লয়
 মারি যি হইয়া মুই চাকিইয়া হয় ।
 মোর রথ চানাইতে দেখি হইয়াছিল
 বিনাশিনা বিনাশ পুণ্যমণ্ডল বহুতর ।
 আঁখা কর রথ চানাইব কলিন্দে
 এত হলি করিলা লি বাঁধি লৈল হাঁতে ।
 চানাইয়া ছিল বৈশাখ বীরাবর
 না দেখিতে ছিল রথ কাহ্নিকামণ্ডল ।
 তথা হৈতে চানাইয়া ছিল হযবর
 রথের চকনগতি অতি মনোহর ।

ହୃଦୟରେ ଶତକ ପାଦର ହୀରଣ୍ୟ
 ମୁହୂର୍ତ୍ତ ହେବା ସାଥେ ନିଜର ମନବିଜୟ
 ବିଦ୍ଵାତ ବରଣୀ ଉଦ୍ଘା ମାଧ୍ୟ ଉପବିର
 ବିଦ୍ଵାତର ପ୍ରାୟ ଶୈଳେ ଯେତେର ଚିତ୍ରଣ
 ଅନେକ ଶାନ୍ତିର ମେଳା ମାଧ୍ୟ ବିନୁବିର
 କୋଟିର ରାଧି ନାଡ଼େ ଅମର ଶୂନ୍ୟ
 ହାତେ ନାହିଁ କେହି ମର ହାତେ ମାତ୍ର
 କାଳକ୍ରମେ ଦେଖି ଶାନ୍ତି ଶୂନ୍ୟ ହିଲ
 କାଳକ୍ରମେ ମାତ୍ର ନ ବିଚାରି ଯେତେ
 ମାତ୍ର ନିଜ ମୁତୁରାରେ ଆନନ୍ଦେ କାଳ
 ସହାୟତାରେ କଥା ଅହତମାନ
 କାଳକ୍ରମେ ଦାନ କରେ ଶୂନ୍ୟ ମୁନୀରାମ

মৈমনসিংগে মাতিয়া বহির ইহেনারায়
 হেনকালে ঘুতু গিয়া করিল পুনায় ।
 উদ্দেশ্যে করে কর্তা কামিতে
 নাহি আর রক্ষা শুন অজ্ঞের হাটে ।
 মৃত্যু চালায় কথ না নাহি দেখিতে
 কখন আকারে দৃষ্ট কোন পথিতে
 কখন লুপ্তি যেন কোন শূন্যায়
 মৃত্যু নাহি পায় বস ঘিরে ভেজ ।
 ঘন মৈনাময়ী ঘনিত চলে
 ঘন পুষ্কিন কবে যেন বসি আসে ।
 দক্ষিণ দায়েও দ্বীপ দ্বীপদেও চুটে
 কোন থাকি মূর্ত্যমথনেও উঠে ।
 মুখ করে নাথ মর মৈনোয় মনুয়ে
 কোল চাণী থকত উঠে কেহ নাহি দেখে ।

ନାନା ବର୍ଣ ବିଳମ୍ବ ଆଶ୍ରମେ ଯେଲେ
 ଆଶ୍ରମେ କୋଥାୟ ମୋଡ଼ାୟ ମାନ୍ଦାନେ
 କୋଳାଧାନେ ବାୟୁରେ ଘେଳାୟୁ ମନ୍ଦାଶ୍ରମେ
 କୋଥାୟ ସୁଜାୟ ଆଶ୍ରମେ ବଞ୍ଚି ଶୁଣି
 କୋଳାଧାନେ ଅଳ ବଞ୍ଚି ଶୀତେ କାଳେ ତୁ
 କୋଳାଧାନେ ମନ୍ଦାଶ୍ରମେ ନା ଦେଖିଲେ ଶାଳୁ
 ମେହେମେ ମନ୍ଦାଶ୍ରମେ କେବେ ଶାଳୁ ନାହିଁ
 ଯେତେକ ଯାନ୍ତି ନାହିଁ କେ କହିତେ ପାରେ ।
 ତାର ଘର ଦେଖିଲେ ପାହିଲେ ଶାଳୁକାର
 ବାଣୀ ଦିତେ ପାହିଲେ ଯେତେକ କୁମାର ।
 ବଳଭଦ୍ର ବଳେ ମୁତ କହ ମନ୍ଦାଶ୍ରମେ
 ଯାତ ଦୁରଗରଥ ପାହିଲେ ମେ କୋଥାୟ
 ମୁତ ବଳେ ଯାନ୍ତିବଳ କହିବାରେ ଶୁଣ
 ଶାଳୁକାର ବଳେ ବଳେ ମୁଖିବାଦି ବଳ

মাঝি যে দাঁতের আঁচড়ে বসি বুথে
 সুভদ্রা চাঁদোয় বুথ দেখিতু মাফাতে।
 দুতুয়ে বনভদ্র শুনি এত কথা
 প্রভলে বসিল হৈয়া হেঁটেমাথ।
 অভিশানে রাগের নগনে রাই জল
 জন্মের কলুরিগিল ভাসিয়ে মকল।
 সম্বন্ধে বাহিয়া পড়িলে কালঘোম
 ঘদুগিল চাঁদোয় বসিল বনরাশ।
 গৌরব সে কল্যাণ আশার অন্যান
 আশা মাঝি দিল অশ্রুতর দান।
 অশ্রুনের কি শক্তি যে হৈল কর্ম করে
 না বহিয়ে দোষ আমি দিয়ে অশ্রুনের।
 আশার সম্মুখে কহে কলি বচন
 কোন লাজে দেখাইবে আমারে বচন।

দুর্ঘোষিনে ডাকাইলু করিবারে বিড়া
 অবিদ্যামহেতু বসিয়াছে দ্বিজমতা ।
 এত বলি অবৈষ্ণবে বসিলেন রাম
 হেনকালে আইল তথা নবঘনেশ্যাম ।
 ভ্রমে পতি বনদেবে করিল পুনাম
 নারায়ণে কোথি না চাহেন বলরাম ।
 গোবিন্দ বলিল পায় কোথি যোরে স্মারী
 তব পদে কোন অনরাধি কৈলু আমি ।
 গুণমেন বলে ডুযি করিলে কুকমা
 তদু নিতে পাথে বল নহে এই বীমা ।
 নিজরথ তুরঙ্গ মারোথ দিলে তারে
 তোমারে না দিয়া দোষ দিব আর কারে ।
 গোবিন্দ বলিল ইহামর্থ লোকে আনে
 মেই রথে চড়ি পাথি ভ্রমে অসুফনে ।

କେମିତି ଜାଣିବ ଯେ ମୁଖରୁ ଲାଗେ ହରି
 ନରସାୟା ବୁଦ୍ଧିବାରେ ନାହିଁ ଆସି ପାରି ।
 ଇଥେ ଅକାରଣେ ମୁଖ ଆସିରେ ଆକୋଳି
 ଡହାଁ ଯଦି ବାହେ କଥା ଯାକେ କି ହୋଇ ।
 କହ ମତା ମୁଁ ମୁଁ ଯାକେ କଥା
 କି କଥା ଯାକେ ଆରେ ଅର୍ଜୁନେର ମେଧ ।
 ମୁଁ ଯାକେ ଯାକେ ଆମେ ବଞ୍ଚେ ନାହିଁ
 ବଞ୍ଚେ କରିବା ତାରେ ବାଧିଲ ଗୋମାଂସୀ ।
 କହ ଯାକେ ଶୁନ ଶୁନ ଯାକେ ଯାକେ
 ଏହି କଥା ଦୁଇ କରିବା ଅନୁଭବ ।
 ଆଦିପଦ ଡାହାଣ ବିଚିତ୍ର ଗୁଣାଧ୍ୟାନ
 କାଳୀରାମଦେବ ବାହେ ଶୁଣେ ମୁଁ ଧ୍ୟାନ ।

ମନସି କହେ ଶୁଭକ୍ଷି ଖୋଦ ହାତ
 କି କାରଣେ ନିଶାନୁ ହେଲା ଅଗାଧାଧ ।
 ଆଜାଦେହ ଯୁଦ୍ଧେ ଯେବେ କରିଥିଲେ କି କାମ
 ବାର୍ତ୍ତାହେତୁ ପାଠିଆଇଲେ ତୋହାର ମୟାଦା ।
 କାହାଦେବ ମହାବୀର ପାଦପୁରୀନ
 ତିନି ଲୋକମାୟା ପାଦ ଅବାଧି ଅକ୍ଳାନ୍ତ ।
 ତିନି ଗୋଲ କାଟି ନୀର ବିନୁର୍ତ୍ତନ
 ଏକ ଗୁଣୀ ନାହିଁ ଅନ୍ଧ ମୂଳା ହେଲେ ତୁନ
 ମାନ୍ଦ୍ର ଗାଦ ମାନ୍ଦ୍ରନ ପଡ଼େକ ବୀର ଆଦ୍ର
 ପାଦଦେ ଅକ୍ଳତ ତୁନ ନାହିଁକି କାହାର ।
 କାହାର ନାହିଁକି ବୁଝା କାହାର ମାନ୍ଦ୍ରାଧି ।
 କାହାର ନାହିଁକି ବୁଝା ହେଉଛନ୍ତି ମନ୍ଦାଧି ।
 କାହାର ନାହିଁକି ଅନ୍ଧ କାନ୍ଦ ବିନୁର୍ତ୍ତନ
 ମନ୍ଦାଧି କରନ୍ତି ତମ୍ଭ ଏକକ ଅର୍ଜୁନ ।

পাঠাইয়া দেহ অশ্ব রথ অশ্ব আর
 আপনি চলহ কিম্বা দৈবকীকুমার ।
 যোর বাক্য শুন পুত্রে দেখিবে সে চক্ষু
 নারিবে অর্জুনের কুমারগণ পক্ষে ।
 দেখিতে অর্জুন নাহি যারে শিশুগণে
 এই এতক্ষণ পুত্রে জিয়ে সখ্য আসে ।
 গোবিন্দ বলিল আমি আমি অর্জুনের
 মুখে তারে জিনে হেন নাহি সৎসারে
 ইন্দ্র যম কুবের বরুণ পর্জন্য
 অর্জুনে জিনিবে হেন নাহি কোন জন ।
 কি করিবে তাহারে এ সব শিশুগণে
 যে কহিলে তবু পথ নাহি যারে পানে
 তাহার সহিত বন্ধ না হয় ওচিত
 অর্জুনও কিছু নাহি করে অবিহিত ।

ক্ষত্রব্রহ্ম আঁচড়ে পাঁচশ্বর গৌচরে
 বলে নৈয়া বিভা করে সুমণ্ডলিয়ে তারে।
 কিন্তু দোষ কোনমতে দিব বিনশ্রুয়
 আপন ভগীর কন্ম' দোষ মহাশয় ।
 অতুলে তাহার ঘরি নাহি ছিল মল
 তবে কেন তার অশ্ব চালায় একল ।
 না জানে কি বিনশ্রুয় তোমার মহিমা
 একনে ভাঙ্গিতে পারে তোমার গরিমা।
 কিন্তু পাথ' জিয়ন্তে বিরিতে না পারিবে
 অনেক করিলে শক্তি পুনেতে মারিবে ।
 মৃত্যুদু' না জীবে তবে তাজিবে তীবন
 কহ দেব ইহা হবে কি কন্ম' মরিন ।
 একনে আশার এই মত মহাশয়
 মজাকার মত যদি তব আশা হয় ।

প্রিয়মুদ একজন পাণ্ডক আপনাব্রি
 নিয়বাক্যে দ্বিরাণ্ডক কুন্তির কুমার ।
 একনে আনায়েয়ে দৌহার করাই বিবাহ
 সপ্নীতে সুভদ্রা তুমি তারে সমর্থই ।
 সকল মরিন হবে মোহেতে সমালি
 যোর চিতে ইহা বিশেষ নাই নয় আনা
 কুন্তের এতক বাক্য শুনি হনবীর
 ফেবি সমুদ্রিয়া তবে করিল উত্তর ।
 আশ্বারে কি আর জিজ্ঞাসহ অকারুণ
 করহ আশনি তব ঘাণা নয় মন ।
 ঘাণা চিতে করিয়াছ তাহাইত ইহা
 তুমি যে কহিবে তাহা কে অন্য করিবে
 তব বাক্য যদি আমি করিই হেলন
 এ যোর দুঃসহ লজ্জা হবে কি কারন ।

ଆମି ମାତାକି ତୁମି କହଇ ମିଶନ
 ଆମି ଅଭୁଜେ କହି ଯବୁର ରଚନ ।
 ଏତ ରାଜି ମାତାକିରେ ମାଟାହେଁ ଦିନ
 ତତକ୍ରେ ରଥେ ଚାଡ଼ି ମାତାକି ଚଳିନ ।
 ଆଦି ମହା ଚାରୁତ ବିଚିତ୍ର ଓମାଧାନ
 କାନ୍ଦିନୀ କହେ ମାୟୁ ମହା କହେ ମାନ ।

ଉଦେ ବାଜା ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଦିନ ମହା ମେଳା ଲହେଁ
 ପାଦେ ମେଳେଇ ଯାବି ଓଡ଼ରିଜ ଗିରୀ ।
 ଶ୍ରୁତି ଶ୍ରୁତଦ୍ୱାକେ ମାଧବ ହରିଷା ଲହେ
 ଯହୋକାବି ଯହାବି କାନ୍ଦିନୀ ଲାଜିନ ।
 ହେ କୁଳ ହେ ମିତ୍ରାୟ ହେ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବିଦୁର
 ମାତାକାତେ ଦେଖଇ କହା ମୁଖେ ମାତୁର ।

ସେ କଳ୍ୟାଣିନୀମିତ୍ର ରାମ ଆମାରେ ଆମିନି
 ଦେଖଇ ଦୁଃଖେର କର୍ମ ତାହାରେ ହରିବ ।
 ଯୋର ଦୋଷାଦୋଷି ଅହ ଜାତ ହଇଲେ ଅଧେର
 ଏକେନ ଯାରିବ ଦେଖ କେ ରାଧେ ମାତରେ ।
 କର୍ମ ବଳେ ମହାରାଜ ବଳି ଦେଖ ତୁମି
 ଆଜା ମାଲେ ଅର୍ଜୁନେ ବାନ୍ଧିଦେ ଆନି ଆମି ।
 ଶୁନି ଆଜା ଦିଲ ଡାରେ ମାକାରୀନନ୍ଦନ
 ମୀରୁ ବୀର କର୍ମ ବୀର ଲୋହିତଲୋଚନ ।
 ବୃକୋଦର ବଳେ କୋଥା ଯାମି ମୃତମୃତ
 ଅର୍ଜୁନେ ଦିବିତେ ଯାମି ଶୁନିତେ ଅନୁତ ।
 ଆରେ ମୁଖ ଦୁରାଟାର ଏତ ମରତ ଡୋର
 ଏସତ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କର ଆମେତେର ଯୋର ।
 ଯୋର ହାତେ ଡୋର ଘର ବଢ଼ିବୁ ଜୀବନ
 ତଥାନ ମାଧବୀର ତୁମି କରବେକ ବନ ।

ଓଠ ବଳି ନାହିଁ ଦିଆଁ ମଞ୍ଜିର ବରଣୀ
 ଗାଆଁ ଘିରାହିଁ ଯାଏ ଯେନ ଦୁଃଖୀନୀ ।
 ବିଦୁର ବଳିଲ ଡାଢ଼ ଶୁନ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧିନ
 ମାଧବ କହେ କି ତୋହାର ପୁରୋଜନ ।
 ବରଣ କରିବେ ତୋହାର ଆନିଲ ଯେହି ଜନ
 ତାର ଟାଣି ଆଗେ ଗିଆଁ ଶ୍ରୀଜୀବ କାରଣ ।
 ମେଘଦୂତ କହିବେ କହିବେ ମେଘେ ଯାଉ
 ମାଧବ କହେ କି ତୋହାର ଅପରାଧ ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମୁଣେ ବଳିଲ ଏହି ମୁଦିତାର
 ସେ ଆନିଲ ତାର ଟାଣି ଓଠିତ ଯାବାର ।
 ଆନେକ କହିଯାଁ କହୁ ରୈକଳ ନିହାନ୍ତ ନ
 ବାହାବତୀ ଚଳିଲ ନୂପତି ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧିନ ।
 ହେନ କାଳେ ଓ ମନ୍ଦିତ ହେନ ମାତାକି
 ଯଦୁର ବରଣ ତାହେ ମାଧବ ହଲେ ତାହା ।

କେବି ତାଜ ବିଳମ୍ବ ହିସେତୁ ଆକୋଶ
 ନା ଆନିୟା ନିନ୍ତୁ ମର ବୈଳ ନାନା ଦୋଷ ।
 ତୋମାର ମହିତ ସକ୍ଷ ବୈଳ ନା ଆନିୟା
 ବ୍ରାହ୍ମ କୃତ ବଧ ମନ୍ଦ ବୈଳ ତା ଶୁଣିୟା ।
 ତେକାରିନେ ନୀୟୁଗତି ଘାଟାହିଲ ଯୋବେ
 ପୁରୋହିତା ତୋମାରେ ବାଧିତ ନିବାରେ ।
 ଏକତ୍ରେ ଆଚାରେ ମନ୍ଦର୍ ଯାହାବେର ମତା
 ଶୁଦ୍ଧ୍ୟ କରିୟା ତୋମାର କରାହିବ ବିତା ।
 ମାତ୍ୟାକିର ଏତେକ ବିଳୟ ବାକ୍ୟ ଶୁନି
 ପ୍ରାଣିକ ମନ୍ତ୍ରାୟ ନୀନ୍ତୁ ହିସେ ଶାଳାଣି ।
 ଦୂର୍ଘୋଦିନ ଶୁନି ଅଭିମାନେତେ ବ୍ରହ୍ମ
 ମନେନୋ ଆନନ ଦେଶେ ବାଧିତ ଚଳିବ ।
 ଉବେ ମାର୍ଥ ହାତକେ କହିୟା କୃତାଶୁନି
 ନବିନୟା କହିତେ ନୀୟୁଗ ମହାବଳୀ ।

ଯଥା ହୁଏ ଓଥା ଓସି ଇଥେ ନାହିଁ ଆମି
 ଯତ ଟେକାଣି ଅବଶ୍ୟକ ହୁଏ ଯତିଆମି ।
 ଯାହାକି କହିବ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଟେକେ ବଡ଼ ବ୍ୟାଧି
 ବ୍ୟାଧି ନାହିଁ ଯୋର ବ୍ୟାଧି ଟେକେ ବ୍ୟାଧି ।
 ଇତିଆସି ଯାହି ଯୋର ନା ହତ ବ୍ୟାଧି
 କୋନ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଆସି ହେଉଛି ବ୍ୟାଧି ।
 ଏହିପରି ନାହିଁ ଯୋର ଧାର୍ଯ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ
 ନାହିଁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କୋନ ଇତିଆସି ।
 ଅର୍ଜୁନ ବାଳିକ ଇତି ନା ହୁଏ ଧାର୍ଯ୍ୟ
 ଧାର୍ଯ୍ୟ ବାଳିକ ହୁଏ ଇତିଆସି ।
 ଧାର୍ଯ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କହିବେ ବାଳିକ
 ଏତ ବାଳି ଧାର୍ଯ୍ୟ କହି ବାଳି ଧାର୍ଯ୍ୟ ।
 ଧାର୍ଯ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ
 ଧାର୍ଯ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ

ভীষ্মদ্রোণ কৃপাঠার্য বিদ্যুর স্মৃতি
 শ্রুতিপুত্র মোঘদত্ত বাহুবল পুষ্টি ।
 মণ্ডবৈশম্য লয়ে ভীষ্ম অর্জুনের আশ্রি
 পঞ্চাশ ঘাঘর কাশ আদি বীরভাণ্ডি ।
 আশ্রমস্থি লইলেন দেব নারায়ণ
 শলাশনি দিয়া লইল যতেক স্মিগিল ।
 রত্নময় আম্রলে দৌহারে বসাইল
 বিবিধ পুংকারোত্ত দৌহার বিভা দিলি ।
 হাতে ধরি বসুদেব দিল চন্দ্র দান
 যতেক জৌতুক দিলে না হয় ব্যাধি ।
 পুণ্যকথা ভারতে শুনে পুণ্যবান
 পৃথিবীতে নাহি স্মৃতি ইহার সমান ।
 সুভদ্রাহরণ কথা শুনে যেই জন
 জনের বাঙ্কিত লভে যামের বচন ।

কালীরাশি দাম করে রচিয়া পয়ার
অবহলে শুনে ঘন অকল সমসার ।

তবে হতদিনে তথা পাখী নারায়ণ
নিদ্রাঘ কালিতে গেল কীড়ার কারন ।
ঘমনার আলো দৌড়ে করায় বেহার
ককিলী সুলভা মারে বহু পরিহার ।
ঘমনার কুলে বৈকল্য গুণায় আলস
ভক্ত ভোক্তা আনিল অনেক দুঃখায় ।
কীড়াতেই দুইজনে বসিল আমলে
হেনকালে বিপ্লবেণ আইল হতাশনে ।
মাথায় ত্রিজটা ধরে শিরিল নয়ন
গুণগুণ কাঁধে ত্রিলি জারীর বরন ।

কৃষ্ণজুন আগুতে দাঁড়ালে অতীত
 দৌহারে আশ্রিত করি বলয়ে বচন।
 যদুকুল শ্রেষ্ঠ তুমি কুরুকুল মার
 ত্রিভুবনে নাহি দেখি অমরান দৌহার।
 এ হেতু অমিত্রাজি আমি দারিদ্র্য হ্রাস
 দুইজন যেনি ঘোরের করাই ভোজন।
 হামিরা অর্জুন কহে কহে বিজয়
 কোন ভক্ষা দিলে তুচ্ছ হয়ে কলেবর।
 ভক্ষাহত এত চাট্টে বল কি কারন
 যে কিছু মাগিছ ভক্ষা দিব এইক্ষণ।
 আশ্বাস পাইয়া বৈল অগ্নি মহাশয়
 আমি অগ্নি বলি দিল নিজপরিচয়।
 ব্যাপ্তক বহু কাল আমার শরীর
 নির্যাসি করহ ঘোরের পথ বিনুদীর।

শস্যের বনেতে সূর্যবর্তী হইব আনন্দ
 সেই বন ভাঙ্গা যোরে দেহ বিনশুয় ।
 সূর্যাস্তের ঘন্টা বন্ধ পশু পক্ষিগণ
 ঘণ্টক আছিল তাহে করাই জোজন ।
 এত শুলি জিজ্ঞাসিল রাজা জনৈক
 কহ মুনিরাজ যেরা শাস্ত্র বিদ্যায় ।
 কিহেতু হইল ব্যাধি দেব হত্যাগণ
 কিমের কারণ তাহে শাস্ত্রবদোহন ।
 মুনি বলে শুন রাজা পূর্বের কাহিনী
 সত্যযুগে আছিল শ্রেষ্ঠ নৃপমণি ।
 যজ্ঞ দিনা অন্য কর্ম না আসে রাজন
 নিরন্তর যজ্ঞ করে লইয়া ব্রাহ্মণ ।
 বহু কাল যজ্ঞ রাজা করে হেনযতে
 দ্বিজগণ কষ্ট আর নাহিল সহিতে ।

ଘଟ ତାଜି ଦିଅଣ କରୁଲ ନାମ
 ବିଲୟ କରିୟେ ରାଜା ବଳୟେ ବଢ଼ନ ।
 ମତିତ ନହିଲ ଆସି ନହି କୋନ ଦୋଷୀ
 କୋନ ହେତୁ ଯୋର ଘଟ ନା କର ମହିଷୀ ।
 ଦିଅଣ ବଳେ ଡୋର ନା ଦୁଷୀ କାଜନ
 ଅତି ନହି ଯୋ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଘଟେର କାରିନ ।
 ଅନୁମିତ ଘଟ ଡୋର ନାହି ହୁଏ ଶେଷ
 ମହିତେ ନା ମାରି ଆର ଅଗ୍ନିତାପ କ୍ଳେଶ ।
 ନୟନ ନୀରମ ହଇଲ ଲୋପହୀନ ଅମି
 ମରୀଚ ନିରକ ହଇଲ ମନ୍ଦା ଅଗ୍ନିମୟ ।
 ଦିଅଣ ବଢ଼ନ କୁନିୟେ ନରମତି
 ମରିନୟ ବଢ଼ କୁତି ବେଳ ନରମତି ।
 ଦିଅଣ ବେଳ ଦୀଅ ବଳ ଅକାରନ
 ଡୋର ଘଟ କରୁ ହେନ ନାହିଲ ବାହନ ।

ত্রিদেশী জৈবীর লিখে মেবহ রাজন
 ভাড়া দিনে ঘজ করে নাহিক এমন।
 বিজাণি বোনে রাজা তপ আরম্ভিল
 অনেক কাঠার করি মহেশে মেবিল।
 তুচ্ছ হইয়া বৈল লিখ রাজা মাণি বর
 রাজা বৈল কৃপা যদি কৈলা মহেশ্বর।
 মোর ঘজ করে হেন নাহিক বাঞ্ছন
 আপনি আশ্রয় ঘজ কর পঞ্চানন।
 হাঁসিয়া বলেন লিখ শুন মহারাজ
 মোর কমা' নাই ঘজ বাঞ্ছনের কাঁয়।
 ঘজফল ঘাই চাই মাণিছ রাজন
 শুনিয়া নৃপতি বৈল বিনয় বচন।
 না করিয়া ঘজ ফল নাই অনুশোজন
 ঘজের ওপায় মোরে কর ত্রিপোতন।

মহেশ করিল তোর যজ্ঞ এক মন
 মোর অংশ আছে এক দুর্ভাগ্য দুঃখ
 তাহারে লইয়া যজ্ঞ কর সদবর
 যজ্ঞের মাঘিগু গিয়া করহ মন্তর
 দুর্ভাগ্যের যোগ্য যজ্ঞ করহ বিধান
 ঘেন যতে রক্ষা পায় দুর্ভাগ্য মান ।
 শিব আজ্ঞা নাহিয়া রাজা গৌর নিতম্বর
 যজ্ঞের মাঘিগু কৈল দ্বন্দ্ব ব-মর ।
 অংশুল মাঘিগু করি আনাইল হরে
 মহেশ করিল আজ্ঞা দুর্ভাগ্য মূর্তিরে ।
 শিবের আজ্ঞায় চিত্তে কৌরী উপবিন
 কিছু কিছু পাইয়া আজি নাশিব রাজন ।

এত গর্ব হইল সেই যেতকি রাজল
 যজ্ঞহেতু করি যোরে করে আইরন ।
 যশে ফাঁদে করিয়া চলিল যুনিবর
 যজ্ঞ করিবারে গেল সহ দণ্ডবীর ।
 যজ্ঞ আরম্ভিল ওবে যজ্ঞতপোবিল
 যখন যে মাগে যুনি যোগীর রাজল ।
 সান্তনুর যজ্ঞ কমা' অতুল সৎসারে
 দুর্বলা স্বভায়ে হবি যুগলের দীপে ।
 দ্বাদশ বৎসর যজ্ঞ কৈল অবিরাম
 তিন লোকে চমৎকার যজ্ঞ অনুশয় ।
 সেই হবি গাইয়া হইল যক্ষাল
 দ্বাদশপুত্র হইল অগ্নি হইল দুর্বল ।
 আকুল হইয়া অগ্নি গেল বুদ্ধমান
 দুষ্কারে আপনপুত্র কৈল নিরাকল ।

হামিয়া বলল লোভে ও দুষ্টা পহিলে
 বহু হরি খাইয়ে তুমি ব্যক্তিগত হৈলে ।
 ইহার মহোদয় আছে শুন হতানন্দ
 খাওব বলেতে আছে বহু জীবন ।
 সেই বন দ্রুত যদি পীর করিবারে
 তবেও নির্দোষি হবে তোর কলবারে ।
 বুজ্জার মদনে অগ্নি ও পদে পহিয়া
 অতিশীঘ্র লাগিল খাওব বনে গিয়া ।
 খাওবে আছিল বহু জীবের আশ্রয়
 অলস দেখিয়া সব হইল বিস্ময় ।
 কোটি মত হস্তী সহিত হস্তিনী
 শুণ্ডে রুড়ি জন আনি বিহারয়ে অগ্নি ।
 বহু মণ মনু কহাতিবীর
 পক্ষ পত মনু কহাতিবীর

মূখ্যেতে করিয়া অল নিবারণ অল
 যে যত আছে তঁহি যার যত বল ।
 নিবৃত্ত হইল অগ্নি নারিল দহিতে
 বহুবার ওণায় করিল হেল মতে ।
 মাগুদ দহিতে শক্ত নহে অতীত
 কেবি চিত্রে গেল নৃত্য রুক্ষার মন ।
 বিনয় করিয়া বহু বৈদ্য বিদ্বিজিহ্নে
 না হৈল আশ্রয় শক্তি বল দহিবারে ।
 মূখ্যেতে থাকিয়া চিহ্নিল অনুভূতি
 শাকর হে ভর অগ্নি নিরু কর মতি ।
 বুজা বৈল একনে আর না দেখি ওণায়
 নির হইয়া থাক তুমি কত বাল ঘণ ।
 ইহার ওণায় এক কহি হে ওণায়
 আদর্শন হয়ে শূন ইহার ওণায় ।

ନରନାରାୟଣ ହରେ କ୍ରମେ ମାହିତେକ
 ଶାନ୍ତବ ଦହିରେ ଦୌହେ ମହାୟ ହୃଦେକ ।
 ବୁଝାଇ ବଚନେ ଆତ୍ମ ଦୈବ୍ୟ ବଳି ଯଦା
 ବଧ କାଳ ରୋଗିୟୁକ୍ତ ହରିଣ ଯତୀଶଳ ଚ
 ଘାତରେକ ଶେଷେ ହୃଦେ ଦୌହେ ଅବତୀର
 ବୁଝାଇ ମହନେ ଆତ୍ମ ଗୋଳ ମୁକ୍ତବର୍ତ୍ତାକ ।
 ବୁଝାଇ ମାହିତେ ଆତ୍ମ ଦେବ୍ୟ ବଳି ଯଦା
 ଅତିଶୀଘ୍ର ଗୋଳ ଯଦା ନରନାରାୟଣ ।
 ଆତ୍ମିକ ବଚନେ ମାହିତ ହେଲ ଆତ୍ମିକବଳି
 ଆତ୍ମିକ ମାହିତେ ଆତ୍ମ ବଳେ ଆତ୍ମବଳି ।
 ମେ ବଳ ମାହିତେ ବିଶ୍ୱ ଆତ୍ମେ ବହୁତର
 ବଳେ ବହୁତର ମାହିତେ ମେ ମୁକ୍ତବର୍ତ୍ତାକ ।
 ଅର୍ଜୁନ ବାହିନୀ ଦେବ୍ୟ ମାହିତେ ମାହିତେ
 ବଧ ଇନ୍ଦ୍ର ବାହିନୀ ଉତ୍ତର ବାହିନୀ ବିଶ୍ୱକ୍ ।

যোহা যোগ্য বিনুবর্হীন নাহি হতাশন
 ইন্দুমহ মুখিতে নাহিক অশ্রুগীন ।
 অরশ্য বিরোধি হইব দেবরাজমণি
 তার যুদ্ধ ঘোষি রাখ নাহিক তুরগী ।
 ইন্দু দেবরাজ মহ বিরোধি হইবে
 ক্রিঅভিভাবক তার মহাশয় হইবে ।
 সাঁহাণ করিতে হইল নাহি অশ্রুগীন
 বিনা ওনাং কার্যমিচ্ছি নহে কদাচন ।
 আঁনি চিত্তে তুমি ইহার ওনাং
 শাশ্বত হইতে আমি হইব মহাশয় ।
 এত শুলি বসন্ত করি চিত্তে হতাশন
 অন্য বকনোরে তবে করিল স্মরণ ।
 অগ্নির স্মরণে আন দেব জলেশ্বর
 বকনে দেহিয়া নিভবিল বৈশ্যাসন ।

ଏତେ ସମୟ ମାର୍ଗ କର ଓପକାର
 ଚନ୍ଦ୍ରବନ୍ତ ରଥ ଯାଉଛି ଆଗରୁ ତୋହାର ।
 ଅଳ୍ପ ସୁଖ ଦୁଃଖ ଗୀତିର ସ୍ବରୁହ
 ଏ ସକଳ ଦିନେ ଯୋର ଯାଉ ସବ ଦୁଃଖ ।
 ଶ୍ରମିୟା ବନ୍ଧନ ଆମି ଛିଳ ଶୀତୁଗୀତି
 ଆମନାର ସ୍ବର୍ଗ ଶୁଭ ଦିନ ଅଳପତି ।
 ମୁରାମୁର ମୁକ୍ତି ଗୀତିର ମହାବିନୁ
 କୁନିବିଜ ରଥଜୋଡ଼ି ତିନି ଚନ୍ଦ୍ର ଖାଲୁ ।
 ଶୁକ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ଚାରି ଅକ୍ଷ ରଥେ ନିଯୋଜନ
 କୌଯୋଦକୀ ଶିରା ଦିନ ଚନ୍ଦ୍ର ମୁଦନ ।
 ଏହି ଦୁଇ ଅକ୍ଷ ଦିବା ଅତୁଳ ମଂସାରେ
 ତୋହା ବିନା ଯନ୍ତା ଶେଷ ଶୋଭା ନାହିଁ କରେ ।
 ଦୌରେ ରଥେ ଶାଢ଼ୀ ଶିରା ଶିରା ନିଅନ୍ତାରେ
 ଗୋବିନ୍ଦ ଗୀତିର ଶାଢ଼ୀ ଶିରା ଶିରା

ମାତେକ ପୋଜନ ଦଳ ଖାତର ବିକ୍ରାଦ
 କାଳିଲ ଅମଳ ଓଠି ମରବତ ଆକାର ।
 ହୁଏତାତେ ଦାମର ବୁଝିଲ ହୁଏତାଳ
 ନିହାଳକେ ମହତ୍ତ୍ୱ ବଳ ସେବ ସତ୍ୟାଳ ।
 ମୁଳଦେବ ଯେମିତି ଧନି ବିକ୍ରାଦ
 ନାନା ବିଦି ହୁଏ ମୋଡ଼ି ଧନି ଚିତ୍ରାଦ ।
 ନାନା ଗାତି ମନ୍ତ୍ର ମୋଡ଼ି ନାନା ମନ୍ତ୍ରାଳ
 ନାନା ଗାତି ମୁଦିଆ ଯାହା କାଳାଳ ।
 ମୁନବାଦେ କୋଳ ଅଳ ମଳାହାଳ ଯାହା
 ଯାହା କାଳି ହୁଏତାଳ ଅଗିମାତେ ଯେନାଳ ।
 ମିଳିତାଦ କର ଦଳବାଦ କୋଳ ଅଳ
 ମାତ୍ରାଦ ବାହର ହେଲ କର ବାରେ ବଳ ।
 ହୁଏତାଳ ବାଳେ କାଳି ଯେଲ ଚିତ୍ରାଳ
 ହୁଏତାତେ ସତ୍ୟାଳ ବିକ୍ରାଦ ଚିତ୍ରାଳ ।

যক্ষ রক্ষ কিম্বদন্তি দাঁড়ি বিদ্যাবির
 অনেকপাতিবী অধি অরনাতিতব ।
 ভাষা পুণ্ড্রমহ কেহ করে আলিঙ্গন
 আকুব হইয়ে কেহ করয়ে দোহন ।
 শীতুগতি গিয়া কেহ পড়ে তলমাঝে
 তলতল মহ ভয়া হয় অগ্নিতেজে ।
 তলেতে পুড়িয়ে মরে জলধী কল্প
 যনেতে পুড়িয়া মরে বনবাশী মহ ।
 মিথ্যে ব্যাধি জালুক বরাহ মুগিগন
 মহিষ শাবর গাভীর না যায় নিখল ।
 আমণ্ড কুসুর পোড়ে দীর্ঘ ২ দন্ত
 তমুক শলক নকুল সাহি অস্ত ।
 নানা ভাতি নগি পোড়ে গাজিয়ে আঁঠলে
 শত বর্ষে মৃত্যুনা ইয়ে কোনঅলে ।

পবর্ষত আকার অগ্নি গিমন পবন
 নানি বনে সূতিয়া মরয়ে পক্ষিগণ ।
 আকাশে শুভয়ে কেহ পবনের ভোজ
 অর্জুন কাটিয়ে বানে ছেলে অগ্নিমাংসে ।
 আকুল ঘণ্টেক জীহ্ব করে কলরব
 মহাশয় হইল যেন শুধলে অর্জব ।
 পবর্ষত আকার অগ্নি শুঠন আকাশে
 স্মৃগবাঁশী দেবগণ পলায় তরাসে ।
 ভায়েতে লইল সন্দের ইন্দুর শরন
 দেবরাজে জানাইল শান্তবদন ।
 তোমার পালিত বল দ্রোহ অত্যাশন
 অগ্নির সহায় হইল নর দুইজন ।
 এত শুনি কুপিত হইল দেবরাজ
 দুইবারে চলে লয়ে দেবের সমাধি ।

আদিপুত্র বসন্তোক্ত ১৭৩৩বর্ষাহলে
পরাব্রহ্মবন্ধে কালীরাশি দ্বাস ভনে ।

অতিক্রমি পুরুষের চতে ইরাবতোপ্ত
বসন্তেরে চর শোভে শিরে
কোপেতে মহশু আক্ষি লোহিতবরন দেখি
আজা দিল যত মহচরে ।

যত আচ্ছ দেবগীল লয়ে নিজপুত্রন
আইমহ আয়ার পঞ্চাতে
পুনিবারে ওপহাস তিলেক ১৭ কায় দ্বাস
যোর বন পোড়াই কোলযতে ।

মহাশি অনেক মহ দিনশির ইরাবাহ
এত বনি চলে বসন্তানি
মহ পরিবার যত ওইহুপুবা ইরাবত
তারি যেন চৌষট্টি যেমিতী ।

ସକାନ୍ତିରେ ମହାସ୍ଥିତି ତଳିନୀବିଜେର ମୁଣ୍ଡ
ତପସ୍କର ଗନ୍ଧା କରି କରେ

ମାହିଷେ ସୂତାର ନାଥ ଲୋକାନ୍ତର ଦେହାନ୍ତ
ତଳିନ ମହିତ ମହତରେ ।

ମିତ୍ରା ଜନାରୋହ ତଳିନ ଘଡ଼େକ ଗୁହ
ଆଖି ବନ୍ଧୁ ଅସ୍ଥିତୀକୁସାର

ମରତ ବିନୁକ ବିଦି ସୂତା ଆରୋହଣ କରି
ଇନ୍ଦ୍ରମହ ତଳିନ ଆଦିମାର ।

ତଳିନୀ ଯକରଦିଆ ତଳିନ ଦେବର ରାଜେ
ମାଳିଆନ୍ତ ମୋଡ଼େ ମରାକରେ

ମିଥ୍ୟାମୂଳେ ଆରୋହଣ ମନ୍ତ୍ର କରେ ଯକରଦିଆ
ତଳିନ ଯାତ୍ରା ରାଧିବାର ।

ଈଶ୍ଵର ଶକ୍ତିଶକ୍ତି ଦେବତା ତଳିନୀ କୋଟି
ଏକ ଦଳ ବ୍ରହ୍ମାର, କାନ୍ତରେ

আইল চাকরশ্রমী মগ্নে পক্ষী লক্ষীলক্ষী
রক্ষাহেতু নিত্যাতিগানে ।

কিতে বহু অনুষ্ঠান আইল অলঙ্কার
কোটি তুঙ্গ মং হুত

আইল উচ্চকের মেনা দীর্ঘে পতনত ঘন
বিঘবৃষ্টি পূর্ণ কৈল ক্ষতি ।

যক্ষ রক্ষ স্তম্ভ দান মহ নিঅনিত মেনা
নাশা তন্ত্র শিলা পূর্ণ লয়ে

এত লিখিব কত হিভুবনে আছে যত
রহে মনে আকাশ ঘুড়িয়ে ।

ওবে দেব পুরস্কার আআইল অলঙ্কার
বৃষ্টি কহি নিবাহ অবল

আজ্ঞায়া অতিদোষে সমুদ্রাধি চাঁড়িয়ে
মুখের দীর্ঘায় ফেলে দেব ।

পুণ্য কালের বৃষ্টি যেন মজাইতে সৃষ্টি
 শিশু জলে ছাইল আকাশ
 মহাঘোর আঁক ছাড়ে কনকনা ঘন পড়ে
 তিমলোকে লাগিল উরাগ ।
 দেখি পাথ মহাবল না পড়িতে বৃষ্টিতল
 শোষক বায়বা অন্ত্র এতে
 শূন্যে অন্ত্র গুঠে রোষে শোষকে সলিল শোষে
 বায়বো সফল যেন গুতে ।
 যেন হৈল পরাজয় অতিক্রমি হরিহর
 বজ্র হানে শ্রীকৃষ্ণ অতুলে
 আনি নরনারায়নে হজুনা তলিল রনে
 বাস্তবিক আইল ইন্দ্রহালে ।
 তবে কোবি দেবরাজ অন্ত্র ব্যর্থ পায় নাজ
 উপভোগ্য আনিল মন্দার

ହହକାର ଶବ୍ଦ ଗାନ୍ତେ ଘେନ ଶୁଣ ଗିରିରେ ଗାନ୍ତେ
ଆଇଁମେ ଯନ୍ତ୍ରାର ଗିରିବର ।

ଇନ୍ଦୁଧନୁ ଦିବ୍ୟ ଲିଙ୍ଗା ଚରହାଅନୁ ଲିଙ୍ଗା
ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗାନ୍ତବି ବୀରେ ବୀରୁ

ନୀଳ ହସ୍ତେ ବୀରେ ବାଳ ଗିରି କରେ ଘାମି
ଚୁଲ୍ କରେ ଘେନ ଛୁଦୁ ବେଳୁ ।

ମହାତ ଘେଲିବ ଯେମି ଯେକିତ ଅତ୍ୟନ୍ତେ,
ନାଳା ଅନ୍ତ କରେ ବଢ଼ିଷଣ

ଅନେକ କରିଛେ ଚଳ ମିବାରିତେ ହଠାତ୍
କେ କରିବେ ତାହାର ଗିନ ।

ବାପୁ ଅଗ୍ନି ଗିରିନାଳ ଇନ୍ଦୁଜାନ ବୁଝୁଆଳ
ମହାତ ଯନ୍ତ୍ରର ଶେଳ ଶୂଳ

ଚକ୍ରବାନ ଗାନ୍ତା ଗାନ୍ତା ନାଳା ଅନ୍ତ କୋଟିକୋଟି
ଅନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ର ଗୋର ଗିରିନାଳ ।

তরুন সরুন সঙ্গীত কৃপাল যেনব চাঁদ্রি
 পটুশ ভাবুঘ ভল্ল শৌর
 শুচিহুয়া শিলাহুয়া মনোভেদী কপালিক
 তরুয়ার মাহুদি মহাশেব ।
 যেন বৃষ্টি ঘোরননে ইন্দ্র ফেলে অশ্রুগানে
 সফল নিব্বারে বিনপুয়
 অগ্নিতে পতঙ্গ পড়ে যেন ভস্ম হয়ে ওড়ে
 ফলযানে কৈল সব ফয় ।
 অগ্নি রাখে না রাখিল পৌষ করে মহারন
 সুরাসুর সভারে নিব্বারে
 তরুনের দেখি ওত দিমায় অমর হাঁত
 সুরাসুর তাণ্ড নহে তারে ।
 দেখি দেব ভদ্রিয়ান ফোটে হইল আত্মীয়
 চাক্রিয়া গকড় মহাবীর

ବଜ୍ରମୟ ହସ୍ତ ନାଥେ ଚଳିଲ ବିନ୍ଦୁର ମୁଖେ
ଗିଳିବାରେ ପାଉଁଶ ଶରୀର ।

ଅବିହୀନ ଗଡ଼ ନାହିଁ ଆହିମେ ଓଧନ ଦେଖି
ଦିବା ଅନ୍ଧ ଏଡ଼େ ବିଳମ୍ବେ
ବୁଦ୍ଧମିତ୍ର ନାଥେ ବାଜୁ ପୁଣ୍ୟେ ଶିଳା ଶତ ଦାନ
ମକଳ ହଇଲ ଆଗିମୟ ।

ଗାଢ଼ ବୁଦ୍ଧମିତ୍ର ଅନ୍ଧ ଗଡ଼ ହଇଲ ବାଜୁ
ମଳାହିଲ ଶୁକ୍ଳ ବିହାରି
ମିତ୍ରମିତ୍ରବାର ମନ ଗଡ଼ ହଇଲ ଚରି
କୋପେ ଦୀପ ପତ ଡୁଇରି ।

ବିକ୍ରାନ୍ତ ମହାଶୟନୀ ନାମ ବହେ ମୟାବନୀ
ଗଡ଼ାନେ ଶୁଭେ ନାମେ ଡାଳି

ବ୍ରହ୍ମାଦି ମହର୍ଷି ଦମ୍ଭେ ବସନ୍ତେ ଶ୍ରୀମତେ ବିଷ୍ଣୁ
 ଶିବଃ ସେନ ଯୋର ହେୟାଳିନୀ ।
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ପ୍ରାଣିନ ଯଦୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ବିନୁକ ଶାନ୍ତି
 ନିମିତ୍ତକା ନାମେ ବାଜି ଏଡ଼େ
 ନାନା ବର୍ଣ୍ଣ ନାନା ରୂପେ ନିମିତ୍ତକା ଏକ ଶାନ୍ତି
 ମହଳ ସୁଖରେ ଶାନ୍ତି ଦେଖେ ।
 ଶିଖୀ ନାମେ ଦିବ୍ୟ ମହା ଏଡ଼େ ମାଧବ ବିନୁକର
 ମହତ୍ତ୍ୱ ହେଲ ଯଦୁର
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଆଶୀର୍ବାଦେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶାନ୍ତି
 ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡେ ମହାବଳେ ପ୍ରଭୁଟା
 ଶାନ୍ତିଲ ମହିତେ ବନ ଶାନ୍ତି ହେଲ ଶାନ୍ତିଶାଳୀ
 ଶାନ୍ତି ହେଲ ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତି
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ମାତେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶାନ୍ତି
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ମାତେ ଶାନ୍ତି ହେଲ ବିନୁକର ।

ସନ ମିତ୍ରଦେବ ଛାଡ଼ି ଲୀଳା ବେଳେ ଅନ୍ଧ ହେବ
 ଯଥାର୍ଥେ କେଳ ଅଳଙ୍କାର
 ନା ଦେଖି ଦିବ୍ୟମଣି ଯେନ ଅସାବଧାନାବସ୍ଥା
 ଶରଣାଳେ ଚାହିଲ ମଂଜରୀ ।

ସେ ଅନ୍ଧେ ସେ ଅନ୍ଧ ବାରେ ବ୍ୟଥାବିତ୍ତ ପଥେ ଯାରେ
 ଦୃଢ଼ସାନ୍ନ ରହିଲ ମଂଜରୀ
 ଅନ୍ଧ ବାଧା ଦେଖି କୋଳେ ଦଶମେ ଅବିର ଚାହିଲ
 ଗରା ଲାଗେ ବୀର ଦିନେଶ୍ବର ।

ନୀଳାଦିତ୍ୟ ବସୁନାଥ ବାସିନ କନ୍ୟାସାଗର
 ହାମିରା ପଡ଼ିଲ ନିରାବର

ଚିତ୍ତରେ ଆନନ୍ଦର ବିମୁଖ ହେଲ ରଜନ
 ଯେ ଡାକି ଚାଲିଲ ମଂଜରୀ ।

ମଂଜରୀ ପରିଆ ଲାଜ କାହାରିଲ ମଂଜରୀ
 ନିଜାବଦିବାରେ ମଂଜରୀ

ଆସେ ବୀର ଅର୍ଜୁନ ଯୁଦ୍ଧେ ଜିନି ମର୍ଦ୍ଦ ଜନ
ଦେବତାଙ୍କ କହିଲ ନୃସିଂହ ।

ଏହିମତ କଲେ ଅବନବଦନ ଯଶେ

ମର୍ଦ୍ଦେ ଆସି କହିଲ ମଂଜୁସାୟ

ମତା ଆଦି ଠାଡ଼ି ପୁଣି ନା ହେଲ ନା ହେବେ
ମୁର ନରେ ଯୁଦ୍ଧ ଅନୁମୟ ।

ଯୁଦ୍ଧେ ହେଲ ମରିଲୁଣ୍ଡ ଚୁଲ୍ ହେଲ ମରାହସ

ସକଳେ ହେଲ ବିୟୁଧ

ବନ୍ଧୁ ଆଡ଼ିମିଳ ବଢ଼ି ଆସିଲ ମହମ୍ମଦ ଶାହି

ନିବର୍ତ୍ତନ କରିତେ ହତଭୁକ ।

ରାକ୍ଷସ ଦାନ୍ତର ଦାନ୍ତା ମୁତ ସୁତ ଅଗନିନୀ

ଆହୁରୀ କିମ୍ପା ଦିଦାବିର

ଯୁଦ୍ଧେ ପ୍ରଳୟ ବଳେ ସହାରା ନ କୋଳାହଳେ

ବିନାଶେ ମୈତ୍ରା ଉପହର ।

ବିବିଧ ଆସୁବି ଶିରେ ଚପୁକିବିଧା କରେ
 କେହି ନୟେ ପବନେ ମାମାନ
 ଯାହା କରୁ ଆକେ ଦୁଃଖ ଦୈବି ନାହୁଁ
 ଦାୟ କେହି ବିଚାର କଲାନି ।
 ଦେଖି ଦାନଦେବ ମେନା ବାଜାବିଧା ମାହାତ୍ମ୍ୟ
 ମୁଦର୍ଶନ ଶ୍ରଦ୍ଧା ମନୁଜାରି
 ତେଜେ ଚକ୍ର ଶତପଥ ଶ୍ରଦ୍ଧାମାତ୍ର ନପ୍ରପଥ
 କରନ୍ତି ଦାନଦେବ ମାରି ।
 ରାହୁଳ ନିର୍ମାଣେ ରବି ହାଟି ବିଶଦୁଷ
 ଦେବ ଦୀର୍ଘ ଆଶିଷ ଶ୍ରଦ୍ଧା ମାହାତ୍ମ୍ୟ
 ନିର୍ମାଣେ ମାରି କହ ମଂଜୁସାୟେ ଶ୍ରଦ୍ଧା
 ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦିନ ଚିଲ ଯତ୍ନ ଜନ ।
 ଯାହା ମୁଖ ମୁଖ ମୁଖ ମୁଖ ମୁଖ ମୁଖ
 ମଂଜୁସାୟ କରନ୍ତି ଆଶିଷ ।

ହେବ କୌଣେ ବନ୍ଧାଯିବେ ଓହ୍ଲକେ ମନମିରାଜି
 ତାର ମୁତ ଅସୁମେନ ମାୟ ।
 ମଧ୍ୟା ହରି ହରିହର ଧାତରେ ଓହ୍ଲକାଳର
 ମହନରିବାରେ ଯକିନିନ
 କୃତ୍ତି ହରି ଶ୍ରୀରାମ ପୁଣେ ଗିରୀଜିନ କୁସୁମେନେ
 ମେଇ କାଳେ କଦୁର ମୟନ ।
 ଆଚନ୍ଦ୍ରିତେ ବନ ଘରେ ବେଲିଲେକେ ହରାହାରେ
 ଯାତା ପୁଣେ ଗିରୀଜ ମୁୟାଦ
 ଓପାୟ ନା ଦେଖି କିଜୁ କୋଳେତେ ହରିକାଳିନି
 ଯକିନିକା ହରାୟେ ହିୟାଦ ।
 କାଳେ ନାହିଲେ ଶ୍ରୀନ ନାହି ବଳା ନାହି କୁଳେ
 ଅଗ୍ନିତେ ଯେବାରେ ନରହାନି
 କଦୟେ ଶାବିରେ କୁଷ୍ଠ ଚାହିଁବା ମୁଣେର ଯୁକ୍ତି
 ବାନ୍ଦା ହେ ଓହ୍ଲକାଳିନି

ସୁଖୀୟ ନା ଦେଖି ଆଉ ଧାତୁରାମ୍ଭି ହୁଏତ ମାତ୍ର

ସୁନ ମୁଦ୍ରା ଆସାର ଗଠନ

ମୁଦେଶାହି ଯୋର ମେଟେ ପାହି ନା ଆସାବେ କାଟେ

ତୁମ୍ଭି ପାହି ନାହିଁ ଆସିଲ ।

ସାତାଠି ବଢ଼ନେ ତବେ ମୁଦେଶ ବାହାଜ ଗାଟେ

ବାୟୁଭାବେ ଓଡ଼ିନ ମାଗିନୀ

ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ପାୟ ଓଡ଼ି ପାସେର ମନ୍ଦୁରାଧେ ମାଟି

ମୁହେଇମ୍ଭୁ ଓଡ଼ିନ ଯାଗାଠିନ ।

ଏକ ଅମ୍ଭୁ କାଟେ ଯୁଦ୍ଧ ମୁଦ୍ରା କାଟି ଡିଲିଧାତା

ମାଗିନୀ ମାଟିନ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତେନ

ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ଓଡ଼ି ପାୟ ମାୟ ନା ଦେଖିବେ ମାୟ

ଇନ୍ଦ୍ର ଯୋହ ବେଳ ଯାହାଜାଲେ

ଦେଖି ମାୟ ଯାହାକୁ ମୁଦ୍ରା ଇନ୍ଦ୍ରମହ ମୁଦ୍ରା

ମହାଜାଲେ ଜାହାଲ ଯୋଦିନ

ইদ্রাজ্জনে মহারন চমকিত ত্রিভুবন
আচম্বিতে হৈল শূন্যবানী ।

কর লাকর দ্রুত কেন হৈলে মতিবিন্দ
সমর সমর দেবরাজ

মৌ নরনারায়নে সঙ্গায় করিয়ে জিনে
নাহি হৈল দুস্তাভ সমাধি ।

কিন পলিশ্ম হেতু মুখ বর শতকু
অন্যায় পলিশ্ম আর

এই হেতু চিত্তা আছে ককরুন্তে আও গৌরে
ওর সখা কমান কুমার ।

সুখানী শুনি ইন্দু মহমত মুরদু
নিবর্ত হইল রন হৈতে

করগে গৌল মুরতি নাগগণ ভোগিবতী
যথান্থানে গৌল আর যত ।

ଅନିଷ୍ଟକାରୀ ଅତୀତନ ମହତ୍ତ୍ୱେ ଅନିଷ୍ଟ ବଳ
 ନୀତି ବଳେ ମହତୀନ ମୋଡ଼େ
 ଚକ୍ରା ଚକ୍ରକ ଏକ ଚାହିଁ କେହି କାହିଁ ଚାହିଁ ନାହିଁ
 ତାହା ବିମରିତ ତାହା ଲୋଡ଼େ ।

କୁହୁର କେନ୍ଦ୍ରାରିକୋଳେ ମୁଖି-ସାମୁ ଏକକ୍ରମେ
 ମୁଖିକ ମାଞ୍ଜୁରୀମହ ଦୈନେ
 ଏକକ୍ରମେ ମାଞ୍ଜୁରୀ ନାହିଁ ମହାନ ନା ଚାହିଁ କାହିଁ
 ହୁଅନ୍ତି ମହାନ ମାଞ୍ଜୁରୀ ମାହିଷେ ।

ମୁଖ୍ୟ ଅନଳତାରେ ବୁଲେ ନାହିଁ କାହିଁ
 ଓଡ଼ି ବଡ଼ ବୁଲେ ଓଡ଼ି
 କାଳକ୍ରମେ ମହାନ ପଡ଼ ନିବାସିନ ସୁଧବୁଧ
 ମୁଖ୍ୟେରେ ବିବରଣିତାରେ ।

କାଳକ୍ରମେ ପଡ଼େ ଦୈନେ ଅଗାଧିମାନିନେ ମୋଡ଼େ
 ଯେଉଁ ଆକାଶେ ଶକ୍ତି ମାୟା

କୈଶିଓ ମାହିକ ବନ୍ଧନ ଆଗି କରେ ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାର
କୃତ୍ତାର୍ଜୁନ କାଟିବେ ଯେନାହିଁ ।

ହେନକାମେ ଆମ୍ଭ ମାୟେ ଆଜିନି ତୁମ୍ଭକ୍ଷୀୟେ
ନୟୁଠିମାନବ ଆହୁରିବ ।

ଭାବେ ମନାହିଁସେ ପାଞ୍ଚି ମାରେ ଦେଖି ଆଗି ବାରି
ପେଟି ଭାବେ ଦେବ ମୁଖିୟାବର ।

ହାଲୀବ ଦେଖିବେ ହରି ଦେବତାମାନେ ଆଗି
ମୁଦର୍ଶନ ନାମେ ଆମ୍ଭ ଶ୍ରବଣ

ମାରେ ବାସ ହତାଶନ ଶ୍ରୀଚକ୍ର ମୁଦର୍ଶନ
ମାନବ ଶ୍ରବଣେ ଗିରୀ ଶେଷେ ।

କାହାରେ ତାହାରେ ମାୟ ବନ୍ଧନ ବଳବୁଦ୍ଧ
ତ୍ରୈଲୋକାବିତ୍ୟା କୁଟୁମ୍ବୁଦ୍ଧ

ବେଦିନକ ମହାତ୍ମକ ଶ୍ରୀମୁଖିୟେ ଦେବ ମନ୍ତ୍ର
ମାରେ ଆଗି ଦେବ ଶ୍ରବଣ ।

লব্ধ ভুলি বিনয়্য তাকি বুলে নাহি ভয়

ভীত হইয়া তাকি হেলজন

অজুন অভয় দিল সুদর্শন বাহুবিল

অভয় দিবেন খতাপান ।

দানব পাইল হুঙ্কা বন হইে সন্তোষা

সকল করিল ভয়ময়

মনোভিষ্ট করি ভোগি ঋণি অগ্নির বেগি

সকলে উরিল বিনয়্য ।

বিস্তারি ঋতবরন নানা বর্ন হুঙ্কান

নানা আতি আচরিত ওষধি

পশু পক্ষী নানি যত লিখ্য করিব কত

ব্রাহ্মন দানব যক্ষ আদি ।

যাতক ঋতবরানী পুতি হৈল ভয়ময়

কেবল বুলিল ভয়জন

আহিনসহ বাঁসকুড় পাঁচালি পুস্তকে গীত
কান্দোঁস দেও বিবর্তিত ।

অমোজয় বৈল মুনি কর অবদান
অগ্নিতে পাইল রক্ষা কোন জয়জন ।
দানব ভূতদের কথা পুস্তকে শুনি
আর চারিজন সেই কেবা রক্ষা পাইল ।
মুনি বলে শুন রাজা কথা পুরাতন
অশ্বপাল নামে এক ছিল ওপাধিন ।
ঐশ্বর্য্যক ওপম্বী জিতেদ্রিয় মহাবীর
ওপ করি সদাকাল তাজিল শরীর ।
ওপদ্রবণ ছলে রাজা গেল সুর্য্যবাস
সুর্য্যে বসি সুর্য্যমুখ্যে করিল সিংহাস ।

આર યહ મુર્ગીવામી નાતી મુર્ગી મુર્ગી
 મુર્ગીતે થાકિયા રાજા ઠિરે રહ દુઃખી ।
 દુઃખઠિરે શિવ તિર્કામિલ પૂનાડને
 મુર્ગી મોર દુઃખ દુર નહે કિ કારને ।
 હોન કમ્મ આમિ ના કરિલામ કિતિડને
 કિહેતુ મુર્ગીતે મોર મુખ નાહિ મિલે ।
 દેવગેન રૈલ પૂનાહમિ હમણ
 મેથા યાહા કરિ મુર્ગી ડૂબે મેઈ યલ ।
 પૃથિવીતે અને જુમિ રથકર્મા રૈકલ
 પૂર્ણવિહીત હૈલે પૂર્ણ ના અનિલે ।
 પૃથિવીતે પૂર્ણાનંતિ યે ઉમ ના કરે
 પૂનાવાને આલે યામ નરકકિતરે ।
 રથ પૂનાહમ રૈકલ નાહિ હેથે અન
 નરકે પૂર્ણાનંતિ નહે પૂર્ણવાન ।

ଅର୍ଗବୀକ୍ଷେ ଦୁଃଖ ତୁମି ନାଓ ଡେହାବନ
 ଅନ୍ୟୋନ୍ୟ ନାହିଁ ହେଥେ ଶୁଭ ଉତ୍ତୋସିନ ।
 ଏଠ ଶୁଭି ଅନ୍ୟମାନ ଚିନ୍ତିତ ଅନ୍ୟର
 ଅର୍ଗବୀକ୍ଷେ ଦୁଃଖ ଯୋର ନା ଶୋଭେ ମରୀଚିକ ।
 ମୁନଃ ଶିୟା ଅନ୍ୟ ହେବ ମୃତ୍ୟୁବିଦିତର
 ମୁଖ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମୁନଃ ଆମିବ ଏଥାରେ ।
 ଅତିଶୀଘ୍ର ମୁଖ ହେବ ହେଲେ କୋଳ ଯୋଗି
 ମହିଷୋଗି ରୈବ ବାମି ଚିନ୍ତେ ନୁହେଁନି ।
 ଉତ୍ତମ ଦେବତାଙ୍କୁ ଡାକି ଚରଣ
 ମହିଷୋଗି ହେଲେ ଅନ୍ୟ ମଂସାବିତର ।
 ହେଲେ ମାରଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ଧାତବ କୋଳେ
 ମାରଣିନୀ ଡାକି କରିପାରେ ବଡ଼ଦିନେ ।
 ବଡ଼ଦିନେ ଧାତବେଡ଼େ ଜାମିନ ଅଗିନି
 ହୋଇବେଡ଼େ ଅଗିନି ଅନ୍ୟମାନ ନୁହେଁନି ।

ଜାଣି ଗୋଟି ଧାନ୍ ଲାଗି ନାହିଁ ଖୁସି
 ହେଲ କାଳେ ଅଗ୍ନି ଯନ୍ତ୍ର ଠେକିଲ ଅଗ୍ନି ଯନ୍ତ୍ର ।
 ଅଗ୍ନି ଯନ୍ତ୍ର ଠେକିଲ ଅଗ୍ନି ଯନ୍ତ୍ର ନା ଦେଖେ ଓ ନାହିଁ
 ମୁଖରାନ୍ତା ହେଉ ଯୁଗି ଦୀପକରେ ବିଦ୍ୟା ।
 ମନେ କଲୁ କରୁଲ ଆଜି ଅଗ୍ନି ଯନ୍ତ୍ର ନାହିଁ
 ଏକ ଜୀବ ନା ଦାଢ଼ିବେ ଅଗ୍ନି ଯନ୍ତ୍ର ନାହିଁ ।
 ଅଗ୍ନି ଯନ୍ତ୍ର ଯଦି ରହେ ତାହା ଜୀବେ ମୁଖରାନ୍ତା
 ଏକ ଜୀବ କରେ ଦିଅ ଅଗ୍ନି ଯନ୍ତ୍ର ନାହିଁ ।
 ତୁମି ଦୀପା ତୁମି ଇନ୍ଦ୍ର ତୁମି ଦୁଇପତି
 ମନେ ଦେବର ମୁଖ ମନେ ଦେବେ ମିତ୍ର ।
 ଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ଯଦି ଦେଖି ତୁମି ଯନ୍ତ୍ର ଦିଅ
 ହବା କଥା ଯଦି କିଛି ନିମିତ୍ତ ଦାଢ଼ିବ ।
 ତୁମି କେବି ହେଲେ କାହିଁ ନାହିଁ ନିମିତ୍ତ
 ତୁମି ଯନ୍ତ୍ର ଯଦି କଲୁ ମନେ ମନେ ।

দুঃখের ইচ্ছা যোরে হও কৃপাবান
 চারি গুটি পুণ্যে যোরে দেহ পুণ্য দান ।
 দিকস্তুতি বলে অগ্নি ছিলেন অডল
 শুনি অশ্বপাল হইল আনন্দ হৃদয় ।
 মাগবে লাগিল অগ্নি মহাভয়ঙ্কর
 পুণ্যময় মার্কিনী চিত্তিত অনুর ।
 বানক অজাতপঙ্ক এই চারিজন
 ওপায় করিয়ে পুণ্য করিব রক্ষন ।
 মকরঃ বৈল তবে চারি পুণ্যিনে
 এই গাথে পুণ্যের করহ এইকালে ।
 পুণ্ড্র অনল আশা পদ্যত আকার
 আর কোন ওপায়েতে নাহিক নিষ্ঠুর ।
 যোরে লাগি নাইল যোরে চারি জনে
 এমি থাকি অন্য স্থানে করহ গমনে ।

অশক্ত অজান্তবন্ধ তোমরা চাহিল
 গর্তমধ্যে পুবেলিয়া হাথহ জীবন।
 শিশু বলে পুবেলির মতোতে কেমনে
 গর্তমধ্যে যুগ্ম আছে বিকটে বদলে।
 আর সিনী বৈল যুগ্মে নইল মরুতে
 ফলযাত্র বৈল লৈল যৌর বিদ্যমান।
 পুত্রগণ বৈল গর্তে বসেই মংগল
 এক অন্ধকার ঘোর যুগ্ম মর্জয়।
 অমঙ্গল স্থানে যাতে যল নাহি মরে
 কর্মোতে অজ্ঞে ঘাঁহা কে গতিতে পারে।
 বাহিরে থাকিলে যদি পুত্রের অনলে
 সর্বদা কাঁপে যুক্ত হই অনলে পুত্রিলে।

কর্ম্মানুসারে ফল করিব ভোজন
 তুমি অন্যমানে যাই নইয়া জীবন।
 অনেক যদিও থাকে সারসিনী বৈল
 তথাপিই চারিশিশু গাভে নাহি গোল।
 সবই শিশু বৈল মাতা কেন দ্বন্দ্ব কর
 ভোমার আয়ার মাতা সমুদ্র কিমের।
 মায়ামোহে পতি কেন হারায়ে জীবন
 আশনি থাকিলে কত পাইবে তদন।
 নিজস্ব থাকিতে মরহ কেন পুড়ি
 আইসে অলস দেখা পানি যাই শুকি।
 অলস হইতে যদি পাই পুত্তলার
 ভোমার সহিত দেখা হৈবে পলকদ্বার।
 পুণ্ডর বচনে শুকি গোল সারসিনী
 কানন দহিয়া তবে আইল অগ্নিনি।

পুণ্ড্র অনল তাঁহে মহাবায়ু বহে
 পর্বত আকারে আর অশ্রুগণ দহে ।
 দেখিয়া কাঁড়র চারি মূর্তির নমন
 অগ্নি পুড়ি-ঘোড়করে করে দিবেন
 আকুল হইয়া চারিজন করে স্তুতি
 তুমি দেব লোক নীল মা'ব লোকে গতি ।
 বালক অজাতকমল মোরা চারিজন
 ওঁর নীচ দেখি কিছু বাধিতে আঁদল ।
 শকটে জাড়িয়া গেল মোদের ডাঙ মাত
 তুমি ক'না কর পুড় দেখিয়ে অনাথ ।
 অনেক করিল স্তুতি শিশু চারিজন
 তুমি হইয়া বৈল তাঁরে দেব শতশন ।
 না করিছ তব অশ্রুপাতের ওলম
 পূর্বহতে তেঁহারে আমি দিয়াছি অভয়

ଆମାହିତେ ତର ନା କରିବ ଚାରିଆଳ
 ସେ ବର ଯାଗିବ ନହ ଆମାର ମନନ ।
 ନିନ୍ଦୁଗୀନ ଦେବ ପଦି ହରେବ କୃପାଦାନ ।
 ଯତନାଳୀତ ବର ଦେହ ଯାଗି ତୋମାର ହୁଅ ।
 ଏଥାନେତେ ଆଜ୍ଞାରେ ଯାଉଛନ୍ତି ହୁଅନି ।
 ମର୍ଜାକାରେ ବିଦିବାରେ ଆସିଲେ ଅନୁକୂଳ ।
 ତାମଜାରେ ତନ୍ମୟ କରି ଆମାର ଗୋପରେ
 ଶ୍ରୀପଦ ହାଁ ମିଶ୍ରା ତନ୍ମୟ ଦେବ ମନରେ ।
 ଅନ୍ଧକାରର ମୁଖେ ଦିଲେନ ଅନ୍ଧାର
 ମନେନ ଧାଉଁବ ରତ ଦେବ ତନ୍ମୟ ।
 ଦେବତା ମହା ଦେବ ଦିଶୁଛନ୍ତି ହରେବ
 ଅନ୍ଧକାରେ ଧାଉଁ ଉପେ ତାହାରି କହିଲ ।
 ଏ କର୍ମ କରିତେ ନାହା ନାହିଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେନ ୩୩୩
 ମଦାନ୍ତେତ ବର ଯାଗି ନହ ହୁଅନି ।

অর্জুন বলিল বর দিবে সুরেশ্বর
 আজ যে আস্র মোরে দেহ পুরন্দর ।
 ইন্দ্র বৈদ্য দিব আস্র কত দিন গিলে
 শিবে ভুজ যখন করিবে তপোবলে ।
 কৃষ্ণ বৈদ্য বর আশ্রি মাগিয়ে তোমায়া
 অর্জুনেরে দেহে তুমি হইবে মহায়া ।
 হৃৎ হইয়া বর দিয়া গেল পুরন্দর
 কৃষ্ণার্জুনে বিদায় করিল বৈশ্যানর ।
 বর দিয়া নিজহানে গেল স্বতঃশন
 আলমিও হইয়া চলিল দুইজন ।
 পূণ্য কথা ভারতের শুনিলে পবিত্র
 গৌরিনন্দে লীলাবিন্দ পাণ্ডবচরিত্র ।
 ব্যাসবিরচিত এই ভারত সুর
 ঘাহার শ্রবণে ত নিদ্রা ন হয় নর ।

কাণীরায়ে দাম কছা বচিয়া পয়স
অবহলে শুলে যেন মতল মণ্ডার

তদন্তরে অতুল পুণ্যম তীর্থ দিয়া
হাদিন বৎসর তথা অরোণ্য বচিয়া ।
তবে পুনঃ কত দিন বহি দ্বারাভতী
ইন্দ্রপুমে গেল ভদ্রা লইয়া নীচুগতি ।
মুহুরির পায় গিয়া পুণ্যম করিল
মুখ চুম্বি বীমারাজ আশীর্ব্বাদ কৈল ।
কুন্তি ভীষ্মে পুণ্যমিল করিয়া দিনয়ে
আশীর্ব্বাদ কৈল দুই মাদুরি উলয়ে ।
দ্রোণদীকে সম্ভাষিতে গেল অস্ত্রধর
পাথে দেখি দুষ্টাঘী কৃষ্ণা হইল পুচুর ।

অধিমুখে রহিলেন অতি কৈশিক-মল
 কতকল থাকি পাখি বলিল বচন ।
 কিহেতু মূমুরি ঘোরে হইলে বিমুখ
 কোন দোষ দেখি যোর হইলে অমুখ ।
 স্বাদিন বসন্তরাজ্যে হইল মিলন
 ইহাতে অশ্রিয় কেন না দুখি কারন ।
 দোনাড়ী বলিল পাখি না মহ নরীর
 এখা হৈতে গৌলে যোর চিত্ত হয় বির ।
 যোর স্থানে তোমার কি আর পুয়োজন
 যথায় যাবকী এখা করহ গমন ।
 সবকণি পাইয়া যেন পূর্বকণি হেলা
 আমারে বিস্ময় হইলে পাইয়া সবমানি ।
 শুনিয়া অজুন-বীর হইল লজ্জিত
 তুমি হেন কহ দেখি-না হয় ওচিত ।

তোমা বিলা অর্জুনের হে আছে মণ্ডলারে
 লক্ষ শ্রী হইলে তুমি মতীর ওপরে।
 আমরা মঙ্গল ঘর বিক্রীত তব পায়ে
 চন্দ্রাহেতু এত ফেরি না বুকি তোমায়ে।
 পুনিগে দুঃখী তব হইল শুদ্ধান
 নিয়মিত্যে দুইজনে করিল মণ্ডাঘ।
 তব হত মিলে আইল রাম নারায়ণ
 মাল্য ব্রতু আলিল আমেহ দামীণ।
 লক্ষ হস্তী হৈল হৃষ বিক্রীত জোড়ক
 কৃষ্ণ দেখি বৈষ্ণবীজ পরম। হোড়ক।
 আলিঙ্গন শিরে ঘ্রাণ দিল দুইজনে
 আনন্দোন্মত্ত মণ্ডাঘ করিল প্রিয় মনে।
 হত দিন বই তব পাণ্ডবের পুণ্ডে
 মলভদ্র গেল কৃষ্ণ বহিল তথ্যে।

তারে কতদিনে শুধু হৈল গভীরতী
 পরম সুন্দর পুত্র পুত্রবিন মতী ।
 দ্বিতীয়তন্দুর আঁতি অনের করণ
 রূপেতে করিল আলো মকল ভুবন ।
 রূপেতে বীর্ঘ্যেতে হইল জনকময়াল
 দ্বিজগণ লাম দিন করি অনুমান ।
 অভিরাগ মনোহর সুন্দর শরীর
 যমোতে বিশাল কোবি অরৈখ্য শরীর ।
 উকারনে অভিমান দিন শুধি লাম
 পল্লী-কহিব যত তার গুণগায় ।
 দ্রোণদীর পঞ্চপুত্র পঞ্চজন হইতে
 মতাই ময়াল হৈল রূপেতে গৌরব ।

ଅନୁମାନ କରି ନାମ ଦିଲ ଦ୍ଵିତୀନ
 ପ୍ରତିଦିନୁ ନାମ ରୈବ ବିଷ୍ଣୁର ନନ୍ଦନ ।
 ମୁତବଳି ନାମ ବୃକୋଦରମୁତ ରୈବ
 ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତ ବଳି ନାମ ପୀଥମୁତେ ଦିଗ ।
 ଅତୀତ ନାମ ହୈଳ ନକୂଳନନ୍ଦନ
 ଅହରବତନୟ ନାମ ହୈଳ ଅସାମେନ ।
 ଏହି ନାମ ହୈଳ ନାମ କୁମାର
 ଶ୍ରୀମତୀ ବଳେ ବୀର୍ଯ୍ୟେ ଜନକମୋନର ।
 ମାତାବେର ବଂଶବଂଶ ହୈଳ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଦେଖି ମହା ପୁଣ୍ୟମୁଖ ହୈଳ ଅନନ୍ଦିତ ।
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀବଳେ ବିଷ୍ଣୁ ନା ଧୀରେ ଆପଦ
 ଦୁଃଖ ଶୋକ ଦୂର ହୁଏ ବାତସ୍ୟେ ମନ୍ଦର ।
 କାଶୀରାମ ଦେବ କହେ ଶ୍ରୀମତୀ ମଂମାର
 ଶ୍ରୀମତୀ ମଂମାରେତେ ମୁଖ ନାହି ଆଦି

ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ ନାୟକେ ଦେବ ପୁରସ୍କାର ଦିତି
 ହାସନ ଡାକିଲେ ପଥ ଦେବ ଡାକିଲେ ।
 କାହାଣୀକୂଳେ ଉନ୍ନତ ବାମ ମିହି ଗୁଣୀ
 ସ୍ଥିତିର ବାମପୁତ୍ର ମୁଦିତ ନାୟକ ।
 ଉନ୍ନତ ବାମାକାଶ କୂଳାମ ଲିଙ୍ଗ
 କୂଳାମାମୁଖ ଗାଦିର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାଷା ।
 କାଳୀହାମ କହେ ମାୟା ଜନେର ଚଢ଼ନେ
 ହେବେ ନିର୍ମଳ ଆନନ୍ଦ ଏକ ଯେନ ।
 ମୁଦିତାୟ ଶାନ୍ତ ଏହି ବାମ ବିରାଟ
 ଶାନ୍ତାବନର ଦିନାବୋଧେ ମୟାଳୁ ହେନ ।

ବେଳି କାହାଣୀକୂଳେ ଆଦି ମନ୍ଦ
 ମୟାଳୁ ହେନ ।